مع العلامة ما النيم المرباكم عاصر (2) 1957 PSWYL Copyright Q King Saud University





مانة عامة الله سعو تحد النظرطات من الروت من مواهد القولة المانية عامة الله المانية عند المانية عند المانية عند المانية عند المانية عند المانية المانية عند المانية ال اسم الناسية : WILY פנבוצעוה: مالحظات

ابالفرسل ملاه المسلا افع جواز التوفون انهى الى ترط برطت إطرعاد ومدالة النفس بجي عليد التفقيب والتوم بنه وي بيمن الفيادي بع-عا عن كان سام كالمة مرنية اولينم نية فاما الط التطرواها بدقك الماء التوب الكان السماء لمطر في مال اصاب في الماء لي يحتى وان كان لا لمطريق ومو و او برنان من بوالفن او الابل وقت ع بينر لايخه على الاقلال والفيكى العظم كذا في السراية هذ وجرالاحتيان ان الارافلوات ليت لما روسي حارة والموتى ببقوع لها وتليق الريح فحمل اللغلس معنوا للق و لاعزون في الكيتروج العياس وقع ٢ اي تن في للار العكيل واطرة العاهل بين العليل والكثير الاعتماد على المروي عن إلى حيفة از يفوعن الحرالي والى الميتل وذكرة الهراية الالمنيرما يكنيره الناس جعل الالقاق كنير تف عن فرآامة الاسرالتر بوبان يا خذر به وطلا ومليل ان كان لا كاوولوس بو ما او بوين ونوكيتر والآفلادقال اخزاكمتر وجالما وفهوكتير معسد لاوق يلين الطب والساب والفي والمتكثر والرزف والخيز والبويد الادم في السير حزوا فالذاو العصور

من الأعار بكر اوزيدان اصاب المارا لاول بحس كالمرتعليظم والناصاب كادا لواته الذي المنظمة الما والمستعلى قال الفقية ابوجعو كايطرموضه الاسخاء فكذلك يطراليدكذاخ الفاوك الظيرة ويوضا المراجي لاين وعوده وت مرايوعلى الجداربعرالا عادادب ولدان ليحاعلى جرارسيلاو مناجرون معد اللا عاد بالماداذاع بوجر موضاعاتا عن الناس يتركد كزاد كرف الفي وي الطيرة ومنية المفيني صف اذاكان على فلم ليس بيناك سترة لو البي بالماه فالويمير فاستاكزا ذكوفي الفتادي الظيرة حف في فوايدالاما اليصف البيرلوشلت يره السيسري ولا بعدر المربتي كا الع يوجومن بطبه الماء لالبيني وان مقرميا المارا الجاري يني سند صن لوشكت كلاً اليوين لميم يده يع الارهن يعن درًا عيم مع المرفعان ووراسم على الحايط ولايرم الصلي صف الرقبل المعطوم الع بقى موصف الوصور بين وان قل يعن افتى من ننه اصابع بعنترض مند صفت ان قطع البدان والرجلان اضلف المن لخف قال بعنى سقط عنه العلوع وفي في النوارك ان ع يك الوعود والتي لا يصلي عنران صنعة وعداني يون يعلى بالاياركافي الطبوس مع المان الاي الاي الاي الاي المان وتطريا العلم الاالفاكة الفيقية حزبان منكظة وضفة المااصابت

لايف عاضلاقًا للت في عاطرالبول في البيرمتل روس الابرلا يحتى مص اطوص اذا الخرماؤه فعتد في قى وعد فوقت فد كاسة اولة الكل اوتوقناديمان قال اللاماع النفروا بو بكر الألكاف يتحت كذا بعناذكي في العتاوى الكبرى و قال عبر المدين المبادك وابوصف الكبيرا يفادي لا يتختى كذا في الفاري النظرة اذا كالنت الما و كت الطريف و يونيران كان الما ومتصلاً الحد فالعنوي على ول إلى تضيرواني بكراك فاف وان كان الأ منفسلاعن الحركوز بلاطلاف و علوكا لحوض الكبيرالمقف صف بتوضاوس الموع الذي كاف ان يكون فيد قرراليتية وليس عليدان يستال ولايدع التوهي عذصة يستيقن ان فنرصتم لوظئذاته لجنس فتوضاء لمتظهراته طايع بجوز صفاما صوص الحام اذاو قعت فيد كالمة قال في الجريد عن اليحنيف انما لات تو يهو كالماء الجاري عن لو ح بخالة الحوف العنسرلم وظل الما ويدمن جانب وجزيمن جانب آج عازمال الويكرال لمن لا تعراطون في برز من مناله الم تَتَ مُرَات وقال الوصو الهندواني يطروان إلى أي مذل ما فيه وبه اخذا بوالليث اللفقيه والقررات سد وعلى روآية الغماوي الكبيري والفنادي الظرف وان دقل 25/2141

: او اضّار البقر اكترمن فرر الرته ع ير القلي فيد ونز الجيفة وقال ابويوسف وفرة بخزير عالم يختن وحد الفاحش عنزفرالع ولازابويوس سنبرخ ترك ذكرناوذكر في العناية ال البو والروث والبؤطايم وقال ابن إلى ليل السرقين ليسنيني فليدوكينره لايمنع حص بوباعابه من بول الونى إيز القِلع ما يع في الذا ي المناه و الويوس و قال في لا تند وان في كذا في المداية مت روى ابويو ف من إلى الم قال الباحينة عن الكثير الفاحش ذكرة ان جرفيد عرافات وقال الكيراناحض ما يستئ النكس ويتكنزو من ميل بول الون كالمة عليظة و ذكر في فية العماوي ان تركية احك فرسر فبال فرسه في التوق فيتؤانك ففيك فعال سوزون من بول محلف في كاسها و لا توزي من فال متنعة على مناه كل عرارة كل عيوان كبوله كذا في الفتاوي الكبري والفتاوي الظهرة مص جة البعيرك وفيه كذا في النادي الظرز والرئ ما يصمر من جوف الى ما فيد حص وأسامانه وم الترك العرم وقدر الدرّيع على بحدان ونك بدع كذاذك الزابدي في شرح العدوري ال العابد و عال يكل لم من الطيور العُرْمي فرر الرزيع اجرانة القلية فيدهنوا بوهينة وابويوف وقال فير ل يوزوال وزوالبط كزوالمان

عن الفي المنقظة فقر الدّمة ومادون كالبول واللّ وجروالرما العناوي أن بول الصيركزتك أكل اولم ياكل وعال زفردال يو مليل الجينة وكنيرنا سوآه صف فدر الدّم به لالجنوالقلومار ويكون مسيناوا لا كان ا قبل فالا فضل ان ينها و لا يكون سينا بعديره ي احتياد الربع طيت المعتدة الناسة المعتلة ويد وتروض الكف في الفي وبروي من حيث الوزن وعلواع الكبيرلمنعة ل ويهوما يبلغ و إنه منعالاً و عسل في التوفي بنهما الاولى في الرميني والتأينة في الكينف عد ان اصابت من الخفذ كبول ما يوكل لم جازة القلعة موحة بيلغ و عكالوب عيني الله السرفي ويروى ولك عن إلى بنة والتي ملى بالكل يمق بعن الاحكام وطنه ربع او لى توب بوز فيم القلوع كالمبنر وفيل ديه الموصف الزي اصابم الزيل والكم والوريفي وعن إلى يوف سبرما من سبريين سبراطول وسبرا وصاكزاية السراية والوطن والنهاية جعى ان بول ما يؤكل . كم طايم لاز في و و و في في الكبرى في بول ما بوكل العنوى على قول الاستاة وابورس الذكن كالمته حيفة وزك في تار الشرعة أن الكانة العليظة اذا البلت بيول ما يؤكل لم لالميغ جواز القلع ماي بيلغ ربع التوب الماهاب من الردّ ف او

طرالليد والحيرايف كذاك وذكر في التقدير شرد البزدوي القانقلي بوت الخاسة يمره ولايت لان تطيرالكان لا يموت بـ وكن يوت الى العونت وذكر في المناوي اللمة ان اللق اذائ العطانية فقيل ان على الطف الطام الآفران كان كال عكن قطعه نصفين طولًا جاز والأفلادة كرفي المبوط اذاكان النوب كلم تلوادماوكا الطامردون ربعه فنندائينه وابويوس له يختربن ان يعلى ما نابالا يا دوبين ان يعلى فيد بركوح و حود ويهوالافضل مال في لا يخوز الصّلي الأفيه كذاذكره اللاما العافيان في ستره للرنادات حن صف اصابه روت اوفدرة يعتي اذاكان كهاج م اومن فينب على الزائد في قول الجينية و ايويوسف مدوعليم الفيادي كذا ذا في الحط وذكرة المناية لاوق بين الرظب والياب وطليف في وقال منس الايمة السرختي يلو القطيع و عليه الفؤي للفرولة وقال فير لا يرنيه الأبالعنسل العالى وال العالى لخت بول يمني ماليس لدج م لا بطهرا كا يالسل كذا في الهرآية عامن فيدان رجع من فوله في الستراط العنل في الحف ان اصابته فالته لها جرم لما داى ببديع الرائي من كنتر إلسرفين في فرقت الفياسة اذا كانت على خين وميل النوب

كذاية خلامة العتاوي معس البيعة ازاد مقت موالبطاه في المار اوالمر عليب عراني في وتري المنزمن فار الوزيع لا تراكي العاب لا يسير فينا كذا ذكر في الحيط وذكرة العناوي العلمة الماجها الاختلاف والختارالا الى صنيفة الذكابعيد ألا القلع الزي علوفها وقيل وي ظة و است العابت العاب بن الكل وقيل وي من اذا كانت الحائد في وعي قدم المعلى منعت جواز القلع وان كانت طت فلم واعد كالت اكنزس فرالربع وكت العزم الأخرطا برافلت فيدالمني إذ الاع الذين جواز القلع وان كانت في وعن ركبته اويريه لاين جواز القالع وعن الجنب روايان وان اعار نلك استعلى في القلي جاز إبوبرسي دفي را العدوري عال جازد إيذكول إى يوعف حت لوصلى على باطوفي احية منه فالسة الع يكن في وفيه وزر ولاينه من جوده لاين جواز القلي كام آناكونا ذك في مينة المني و الي بسذ البينسررو آية صاحب كمراية واليما الظهرة حف مسترسواء كان الساط صفيرًا او كبيرًا إ خيث لوحرك اصطريعة يحل الاطرف الآو ويدوا لحناد وتغفيل الجيروا لعنير والركزا يفان الفاوي الظرية ط

المرال في وطالة العفي لايف كذاذ كرفي فلاعة العناوي فن لوق الكلب ولايري بللالاياس عظب وض اطام الماء لم مفق ف فاصاب و المرتد ولومفن من المطرلا يجد أذ إيمل الماء الي طع و أذا وصل الماء الى طره يخب كزافي الفياوي الظهرة والفياوي الجرى خف رص ري غدرة في ميرفانتفي الماء مع وقولها فاعاب يوبان لا يخته الآان يظهر قيد لون كارة ونطير الحاراذا بال في الماء فاصاب و ذك توبات و لمقز جفى بول انتفى على التوب اي ترشنى مثل داوس الابر فنيس بني كزاايف في خلاصة الفية وي حف لوم الري على البخاسة اولمنه روف مبلول معلق وبفيب و مك الريح قال مملى لنة اطلوا في بيخت وكذلك اذاا بتل التراول بالوق اوبالما؛ لم في فيد سجن وزيم اللائمة اطلواكي مذ ويكو ذكراللمام المرتائي الذيره واختلف ال الريه ويناجس ام سيخ ب بب مرور ما ميا آن جده و لمرّ مة نظر فيما اد ا جزيه مناارته وعليم السراويل مستقر بعد النجف ما قال الع عينها لجنس بية ل يحل التراويل ومن قال أن مينها طايم الأ انكابخ علاوزما الجائسة ابتا باربتول لاتخ البتراويل كالورت الريم بي ف لم وت تلك الريم على وز

अहिता हिन्द्री विक का द्वाराष्ट्र कि कि कार किन कार किन الارت يخورين الصلي من فالحن واللوب والروق ادا الرا الرا المرا عليه تلت الرحت من بير جنيف حتى ابوال إ البراعيث لابن جواز القلوع وذكر في بعق العنادي و السروي اق دم البي دا بسراية ليست بخد منا ومن الت بني كن الما أن اذا اهاب بولا الحسل مؤلا المورية كزاذ إفي كمة العقارا حن بول الهرة اذا اصاب توا يجمئة الادعط مقرالرته كذافي الكبري وكذا بول الفائع و فال جفع يجب و ا ذا اهاب الا نارد يني باللها صف بول الحفاقين وحرونها لايجب وع الحيرليدين من التي البارق في وول المرك وطر بعد الون كا طايم كذا في النية وي الفهرة قال في خلاصة الفية وي لا يعند فن عن إلى يوسف بعن في اللكل دون النياب وذكرفي الني وي الظيرة الا المرة التي تظرية المرقة من الل لايان لها وذكرة الخيط الطحال والقلب اذا تعما وفرن وبها دم ليس بسائل ليستين كذاذك ينمية المصل فن صلى من فيرمنول جازت الجام اذا مع مومنة إلى مرة واطع وصلي في مراياتًا لا بحب عليه اعادة ما صلي ان ذال الرّم بالمرّة الواطع كليس اخرّعنو رجل اورق به المزاد

وبحمل البطانة كمنة بلازا اجاب عمما الانة الكوآني عاماء فرالنايم الزي يسيل من فيظ مروعه الفقير و منذا بولو ف ي والتقريرونيد بالكيشرالفاص و ذكري اللط ان جت على أننوب فيقي لدا شراولون فنوجن وذكرفي الملتقط عموطا مرالاً اذا علم انتعاش الون و ذكرة وانعات ا كلوائي اخطايم وا و نزل من الرئن او انبعث من فوف وعليه الفتوي وأكرفي الوزي والكبري صدا لازائ فينف أطر عروت ما ما مكان بن وقام ولها جا رة علوته ولولم يوسنها لا كوز فن على مملاة فالمة فرالرزم وعلى بدينه منار لا يحدود كرفي بين الكت انهاكت الناكانت الناكت في مواضع متوقة يحط ما اذا كانت بعلى بريد كالته و بعلى بوب كانة ويع مكان صلوة كالتراذا اجتمت ذارت يعافر الرزيع معت جوازالفتي وذكر يحصرة النهادان رطلا مع للتذالتواب احديها لخس ببنرمائن في تالقلع في وصلي اللرباص لا فلما حفرت صلى العصر كرى وصلى النا كم حفرت على الموب في في وصلى بالتالث عم صلى المن ا في النوب الزي صلى بد الظهر فان صلى الظهروا لعطر طايره لا تذصيلي عاين الصلويين فيهما فقدوق اليعلين الأالخي يهوالنالث والاولان طامِران وصلى المون والعث و

مبنكفاتا لايجي صدر اذا اصابت الارمن كاسة بحفت بالمترود فالبام عاجارة القلي على كالما وقال دفروان عنى بد مالا جوز اليتي به لا جوز بالا تعالى وجا ويا بالنمت لين بنوط في الما وو كي في وي الكبرى ا دااما ومك الارص ما وعادت طنة غرواية هروى ورائة لا د ض المريّ اي البلوي بطين قلامة افع بان الكينرالفاحق لالميني القلع فا قال ف الحن على فياس ميلن الرواية طين عنوطا بالعزرات دفعًا للبلوي فنراجنيفة في صي اذا كان كشرفات كذا ذكر في جام الصعندو ذكر والدين قافي نار في فسوآه ان ما العدّاره العل بلدنامن مسيم باطف بلا جرس و معك ولاكوف ويطافن العذارة والسرقين و وردفة المك والكواق لم يطاون بطالمي بلطي له لا يرزم المصلة على وب طايم يصل عليه ولا يلتفت احمال البحاكة فال بخ الدين الزاعدي الخورزي في كتاب العتيد بلذائة رفن الورب والاحتياط المافي منافي بلرنا لا نسبن ال يعلم على على على المن الما فيما في الم العلمة التي يي وجد دينه و يناده حف اذا ارآد ان معلى على فياد يحل كتف كت رطيه و يسجد على الزبل و يصلى على الظهالة

NY

وذكر في عيم الناريق من براتري الحتي طايم ما افار السراطاع اندلا كمكع الى سل الطنت فاديطم بطهامة النوب كالرف والتراه في نزد البيرمص دوي عن ابوبوف في الرئين الغي اذا جعل في انا وفت عليه الماره فيغلوالرب وفي بني بلكذا اذافعل للت रान्डे की का निमित्र विमान في الافت ل وما يوجه العلم بان الوسل على ارجم اوجم ونصة دواجة وسنة وسحته اما الونصى فنها المسلالة التقاد الحتانين اذافاب الخنفة من قبل او دبرعلى انعامل والمعقول انزل اولم بينزل كذاذكر في ترالوق طراوة كوني السرتعة الخنان موضو العطع مى الذكر والانتي والتعافيها كناية عن الايلاج ببينه بغولداد ا عابت الحنفة كيلا بظن ان المرادس التعاد الوب والوحول نمائع من ملاحاة الوند الوند من ينربواري الحنفة لايوج العنا ولكى يوجب الوهنوا عنوايل حينفة وإنى يوسف خلافا لليز المنتفة ما وق الحيّان من الذكر الم لم النال الميني على وجد الرفق والشهوة من الرجل والمراة سواه كان بالاحتلام اوبالنظر اوبالت كذا في الهداية و بيبره والعناص ور الحنين و النفاس

فاسية لاتمص صلى الموب في التوت التالث فعار صلى وبروق البنين بخالة فإظ وهين صلى المن في النوب لطام مل يل. لان الموب بينه جايزود ( في دو آن الري اف الم عايم عد الني الدااهاب المراة والسيف اليق بسي فن كذنك الظووالزطاع اذاراب فينها وربركما عاسر اذا كانت من الجالة مرئية فطها رتا دوال بيناالاان يبقى الرياماية ق ازالها وعالي بمري فطهارتها ان بونسامة يبلب عاظمة الغاكرانة فتر طريعت اما من ابن سه التي كابت بينرم لية منل البول في ظايم الرواية لا يرول الأبالون منتاه عال التافي بطم بالعنى مرة والصق فولنان كان الموصف الذي اصابه لجن مترب فيديني فليل مثل البون والحف لالجماروالي العصروان كال سيئ بتنرب فيه شي كينربنظران كال عاليكن تعمره كالتوب وكؤه فان كان فهارة بالعنال لك في والعوفي كآرة كذاذكر في الهدآية مقت لويوت النطع ويعنع العن لمن ورقة مبلولة لمن وات طرفت من النوب لجن في الطِنت فالذبين الطّنت نكتًا في كل حرة بعد مواتنوب وذكر في بعن العناوي بنيل الطنت في الأولى مُلتّا و في النّائية ربين وفي النّالة، مرّة كذا في ليّنة و وزك يوالينا

بخط منزات في في لوعلى سينا فسقه مني ط النسل ملذات في العرف المسترفز الحيثة وفية انفال المني من كانه على وصالتي و فنراي وي ووالن باتسع بعير بالمرا لمها وصفها ايضا التنا والعندلينعلى بماولوسال المني لمكتاري لابجب النسان كان بفرب على واوسقط من طم اومل خيا تعيلاف له المني حي الما يظر الاقطاف في نلية مواصة احريا إزا إصار فاسك ذكره وي سكت متهوية لم المن بجب عليه العنل وز الجيفة والمدتدو ونزال بوسف لألجب والمال الا فظراليم أة निया दी कि कि कि कि कि कि कि कि منى انكسرت مضهونه في ذال بعرو لك لاعن وفي بال يروالغل علوالط الحلاف لأى أكنالت لت التالت التالي المالة التالي المالة ا اذاالف لحق المال يول عمال يقم المن على برم النسل يط يتذا كلاف و ذكري الفيادي الطرية اذا صرى النال العالم القلع والعواعلات لوال اونام تم النسل تم وزي المن لا كالحب المن كذا في ضلاصة الفيا وي والفيا وي النظيرة فن أذا اجلك اورطات في الما المات والفيدة في المات اورقية

كزاد وعامة كمن العقد الما الواجب فينعن الولي وعنى الوجل الذي اذاكان على برنه كالمة التربي فرا الربع وفرنسي وصوا واذااننه الرؤجان وزراعلى فراسما منتا لابري من إيما كان وعلى بزادداية عامة سنة الوزع اما التذ عدوس دسول الدوم العلقة والعربى وبرفة والاوام و فروت بدنا سحد وفرقال مالك عنسل! يلحة وآجب معن عن لا ليم! بلعة البطاعلي الطمة منزا بويوسف كزاذكي المداية و حال وعلو القي فن الاست ل من ل طلوه الخ فضل الطوة بك ريسن الله المواجة عنرالا كحسن بن زياد لا بط يوم الجعة كذا ذكر في النهاية على بدزالاضلاف وذكرة القاوى النطرة بدذا لاحتلا بين ابولوف وفرة بالر العيران بمنه لة المعة فيت الافت ل وامّا المحت للوف ل الكافر اذا المع عنوا اذالع يكن وت كذاف والمناوي والنهاية والع كان اجن وع بعنت ل من كال بعض من عن لا يرنه المال واللهج الذبلزم كزاذك في الكنزو النهابة نغلاب الميوط والمعاني الموجبة للف انزال للين عط وجد الزي ذكرنا أننا فيادل يعز الياب بمزا لعزعلماننا مكر ومزال في الله اليزعلى وج كيف ما كان يوجب العنل كا النهوة ليست بنرط

04

というりつ

عهافاعكون مسرالمي كن تك لندرطيًا وان جي على النوب إن العند الوك كذا أيعنًا في القروري وفال التي الني المن المعرب السي المري والمري والم الوصنور كذاخ العروري دهيره نت الين يهوالماد ابيمن الغليط بيبك رب الذكرو بيقطع بدائتهوة المالمذي والمرئ فقرة أزنايها في الباب لله لت لواها المنتي البرا قال من النابطهر الوك و من الى حينة لا يطهرالاً بالول ص الايلايدة الهام لا يوجيات ل برون الانزال كوا الصافي الهماية فم للى يعن و الحنب رئيان الفرود خواصلى وقرأة دعاء القوت وجواب الاذان وزكر في فحتا دالوة وي لايدف الجنال عراقبالفرق وجوزاد الوروالت والدعاء عجضب فرائة الفاكة وادادب الدماء لالعتراة لاياس وذكرية الكفاية المرابد الهداية فن الحنفة لولمففي الحن ال والمتنتى دعنل يديه لا بالنوا و القرآن اويته فال صاحب فينة دايت جواب استاذ كذا لاغة إلى دى في القرت المن بن يباع للن فراة القرآن لنرمالك على ليدى ليرانة ان تنقى ظفاير عاهز الفيل اذابلغ الماد اهول النو كزاايفاغ العرودي والكنزونيه والصفرة الزوابة من الطو وعلونت لاتسود ادخال بعض في بيض معترضا ليستعلما بترذوابها

المنى لا يعيد العند للمعل المنالم و لم وزيد سنى فلا س لعيد وكذبك المراة كزاد كرن الخنط و خلاف النا ري ويسروا لاان المراة ازا اصلت ولخ و و مناالمادان ا وصرت سنهوة الانزال كريكها العثل والأفلامعي فال وركس العند احتاطا وبدينغ بعن المن وم اذاكنيقظ الرصل والمراة فوجرامينا بط الواش وكل واحرمتها يذكرالاحتلاع كبطها المناح التاطاكذا في العنادي الطيرة و فال بعض ان كان المن طوبلا فعلى الرصل وان كان مدّورُ افعل المراة كذا الصّاد كو فالمامة الفتارى والفتادى الطيرة مع تين او وعلوال كان اصغ فهما الماوا ن كان اسعى فالمؤود كرفي الايضاح ازااسيقطى منامه فوجرع فراك اوكخره مذكا ولم يتذكرا وتلامًا فعلم العنال التي طاً لازارى فينت وفي والاولوك الجعيم الالات المعالم يتيق المرمني معتى ال البيقط فوجر في الطيله بللاً وإينزك طان ذكره منترًا قبل اتنع فلات بعله وان كان اكنا ففيم العنل جزازانا ؟ فأيا او طافرًا وإيا اذانا) مصطحفًا اونيعتن المة منى فعليه العنل بدرانا في الحيط و الزخيرة و بهن المسلة بكثر و فوا و الناس الم ي فالحون

06

على فروا المفية فلا فرو بعض فالدا ع كان صلى عصوفا فالوا فيلاكلها وكشرا للظوركذا في الموقية في من الفقي في الاستناع كح عليدارالة الورك من داخل النه عن يعل سانيت الفائن العالى بالماؤة الركا الطافقات التي ي كالطما يبق في وف التن في العند معس امراة اغلسات بجعلا اصال الماوفي فتالوط كافي ويك الكالم عص الاقلف اذااستل ولم يرضل الما و كت داخل ا كلم قال معنى بروز و قال بعن لا بوزد موالقوم وايصال لما ألحداخل تع والادن وفي كذا في النايذ صف لوبي يني من برنبرلم يقبد لكم المركزة من الحنابة وان قل في لمن الماره الذي توت ل بدا لمراع الا تتوصا و تلطي الرفية كذاذ كرفي وافعات الحلوالي ومقدمة الونوى ف اذا تردي المسمركة بيًّا ليسى له أجهار ما على الا فن ل وله ال ينوا عي الأفرح إلى المن يسى و اذا اراد الافت ل يحت ان ببراه بالينة وينوي بقله ويتول بل مزنويت العلام الجنابة توجا الانته علم لغ يسبى منم مينسل مديه نكنا و ملوكنة كزافي ضلاعته الغناوي نم يأخذ الانا وجمينه ويعتب للاوال عمالم حِنْ مِن وَمِهِ وما اصابة من بدنه من الني تم يتوفاد ر وصورة المصلع الأرجليه وبالغ في المفضة والاستنت ق كذا

وببوا بقوكزا ذكرا يفا في المسوط بخلاف التحيد كذاذكر في عام الصَّفِيروا لكاني و خلامت العناوي كا من الحينوانا بسل دوابه غن م كل بدو كراي سه الم البرية و والقع يهوالاول ظرح في النفق والظويًا منا كال التحت في إلى المار الدانمان كالموناكزا في العيد حِينَانَ المراع إن لمرائح في ايصال الما والى اثنا والعشر الس بان كانت منعوصة الشويونترص عليها الصالح الماؤخ انناد الشوكذاذكره تايه البنرمة في منرصه صفيف في سنوا الرّصِل يغنرض ايصال الماء إلى المسترل كذاذكر في الجام العفيم وينية العقها وبدا فني صدر التمسيروة كرفي الكافي ات صوالرحل منوه كالعلوي والترك بحب يصال الماء احتطا د في الحيط وتايه السيرمة دوايان ويدز الله معرابطال المار اليمنابت السنوم الجين بين اظفاته لينه مند كذاذك في وافعات الحلواية والفيادي الكبري مص لوبعي من الورع والطين إالاظها وجاز الوصور للفروع وعليم الفتولي كزاف الطهرة والف وي الكيري ويستوي فرالمر في المرت العروي عال معنى بوزي الورى دون المدنى كزا ذكره الزاملري يرام للعدودي ولوبق بين اس والمعنسل طعاح جا زمندا في فتادل الكبرى وزكر في منة المصلي ان بعضا عال اذا زاد عاقراته

مفتوتة

ادي لا يستول الأفتر الحاف و بني الحالم العالم العالم الما عنيما وكرك ان كان واسوا كم فرق الموسود في دوى من الى يوس القالجنياذالم يتزرق الحام وصيالا بعاصده من فيث الغرواليطن في وزد من الجنابة فيصب للدس الادار عكم بعلى ع إلا زاروان لم يعمره كذا في سنة المعلى في اذا اراد المنت ل موازاره في الما البس له اذار ميزه لا حرمليده كن يعيب الماء بكف كذا في الحيط و الحام الصفير الاما التركيبي فن يروفييت عا الصغيرس الاره بحلى العانة يا لم وفي معن الغنة وي بخوري من البيرة و ذكر إلى الفيل الكرماني وابو صرية فتاويها لا بانى به و ذكر في فناوي الكبري جنب وعنيه احدي رجيد على الاوي في العند بطلالسنيتي با والعليا بخلاف الوصور كزاة كرف الحيط وسى إلى وبرلا يوني وذك وسترعة الاسلام المعنى الرجلين بالماء الدر وبعد الخزود ना कि । नि का निक्षित । नि । नि नि कि का नि नि कि का नि । عن الادناس لينسرم النف بنه والتطافة بادالتوبروالانابة الماطفرة الابتية انتظوالو لاتباع لم انة بالناس دوف رضم والاوقات والاذان والحاعد اعطمان القلق ونعنة فكة لايسه تركها ويكزجا صديا ولا تفي الآباني في وفنا

في ما يركت النف معد ومن العنظمة والاستاق وال س يرالبرن وعنرات في مما منلان في العنسل والوعزة وسيناك وفنان فيهما وشرك لما ديمة م مقام المفيد ا ذا بلغالما والفركة كواذكر في خلاصة الناوي وواقعا سلطلوائي صف لواحزالما وبغيه وبني المفضة لم تعني النوب لا يخت وذكري الوية نعلا من صلى البعالي البالغة في المعنفة والكستة ق واجد في حال الجنابة ا ذالم يكن صاليًا مُرينيعن الماوع ليرائه وسايرص ناف فيبدا والمنكم الاين فيفين الما وعلينات لم بكنيه الايسر فيغض للاومليه ثلث مُم منيون الماء على دالسه وساير صاعب علماً كذاذكر في جاع العدّ وي وظاعة النادي للم يرك بيه العفائه والرك والب عذماك ومستدهدنا فم يتي في دلك المكان فينول طيه اذاع يك عالوي اوبرو تعديم الوصوره على الافت كانت كذا في خلاصة الفنادي صف لو افاص الماء مرة و اصرة على برنه يريه ايضا تم حف الليل من تعنوا لي صوحاز في العنال صف ادني ما يمني في من الما المنابر من الما اصل والقاب فنزان حيفة وفيرتانية ارطال بالواقي قال ابويوس فرية ارطال و تلت العكال فالافعنل ان لا بعنفر يا القاع في العند بل بن بن المعدان لا يكون يودي الى الولوكس فأذا

Alogical in in the Solution of the solution of

دطن

والفرام المالية والمالية والما

استعبال العبلة صدى كان بمكة فوفنه اصابة عين العبة في القلية ومن كان فايبًا عن الكجة فوفنه اصابة إلة الكعبة بدوالقي كذافي الكنزوينيه وذكوفي تام السرعة في شرصهاية الكفاية اتالها بن العابة فحواالواق وجعلوالعبله للهلها مابين المشرق وأو مُ فَي وَالْمَان وصِلْوا بملها ما بين موبي العيف والشقاد وكان النيم ابونمور مانزري بتول انظرالي نوب العنب في الحوال ايام النة والى مزماخ القرايام النة تم وي العلين سى ينك والنالف من يدى فكون ستبله العبلة وقال النقيم! بواليت بمنزا في ديا دنا ولاندا نقطا مدن وض المبيلي الحارثة المرى ويسى بساح ان تقع مع طليا مى الارس واويهما بخالب الهاني فنز تعذر الوقوف عافيفة كذاغ شرم تاي البزية بالمرس كان خانفا يعلق الى ائ الترفد الخفق العزرفا منهم الكنتباه حف دجل صلى الالنير التبلة بدافوافي ذيك الكوبة قال ابرجينة فنوكافرياية وبه اخذابواليث وذكرفي فتادى الطيرته من صلى إلى فيزهة القبلة متورا لا يكوو بهوالقرصف افتلف في يته العبلة اذابعرت والانجانة يحمام اليها أذاوصل إلى توالي رسالتربة كوا في الناية وكذا ذكر ايف اصاصب الهراية في كماب البيت و ذكو في الناية اندا ذاكان يعيلي في العوام فيت وليد اللعبة بعر

متذفيلافي خرابطا وستدونا فني الكانه اما استدايي فبله فني اتطها باس اطرف والطها بي الى ت كاذكنا وسز العورة واستقال التبلة والبئة والونت اما استدائع فيها في الحيّة المع بكيسم الافتاح والقيام والقرأة والوكور والجود والمتعدة الاجترة معدادات بدواؤف من القلق بنعل المفية وص بدران صنعة معادت بدره مكت بسرونينة كزا و طلاحة الفتاوي وينره ومن ترك سترطاس المتروط التي ذكن وي نايق مشروط في القلق وان مرك وفاع القلق العكاميك ففان فيه فقاه وان لم يكن فقاده فيه فيت علوة و مل علزاد واية كستيالوو طرا وسنيق صورته في اب ب اب ون في في في سرودات وفليطليعن ك و ماموا بدنا الوايين واجا وسنن وآداب وسنزكر عاعتيصفة القلق من بدزالبا ان دام و و و و و و العدام الناوي ال تكبيرة الافتاء اوماينوم ما ما ي البنة وفن و لا ولى في القلع الأبها صف تكييرة الافتام مسطولانها وليسركن كزاغ الااني من قال الت في بكيسرة الافتاع دكن وليبي ولا ولمع الخلاف تعلم فين ركوم الوفن والمة المشيع في التطوح فبال التلاس بنراكية جديرة يعيرف رسافي التطويا ولاز ان في الخوزكذاذكو في المواية والمه ية ومن شرايط القلق

3

من جنرتفكر فهونية ما قدولوا حتاجه إلى التا على الجوز مكزاذكي العاوي الظرية والعنية والكنزواج الطانا اتالاضنل ال يتنفل قلبه بالينة والذبالزكرويواه بالرفع كزاذكر في المهاية لم النيم بالعلب وفي وذكره بالله سنة كذاذكره سية الكلام من الاي بالعكب ولم يزكر بالات ن جاذ بلاخلاف منوناو بعنوال في لابر من الزكر بالت ن حف و لوذكوالية بد ازولم ينوي بنايدلم برصلوة معن ومن لم بعزران كخفرقليدلينوي بقلبه او تفك في الينة يكبنه التحليل الدون المكون المارس بينة متاخ عن التكبير كذا أيمنا في طفة العنها ووالما والمداية وعى الكرة المرّ بخوزو اضلعنوف على ول الكرة فول الانتاء التناء وفيل إلى الفعود وفيل المالوكي وفيل ان يرفع ذالسي الركوح كزادكي الهاية دالفارى العلية وذكرفي الناية المالينة بي ان يران كفيص القلع اليرين يمنى لا بر المعيلي من تعاين الوف الزي يرضل فيد كا نظرمتل كذاد كرفي الهداية والهاية والكنزولا يكني الايتول بويت الوفن لافتلاف لوض فلابرس التيبين منى من يقول بنبي الايفين الظروالعمرالي اليوم اوالوقت كزاغ الهابة وفتاوى الظرة ندا ذا كم بنوى مود الركعات بجوز ند الاولى ن بنوى فلم

التوج اليها كذا قال اللاما ابو بكر فيرس العفتان وذكر في الفنادي انظمرة فالوسخت ل ينوي استبال القبلة و بهوا لخنا د مدووا عسبت التبلة بط المصلح وليس فطرة من يسال لمها اجهروميتي وال علم الذاصطاء بعد ماميلي لا يعيد عاكز افي كمار الغاوي وبينره فال الت في يعيد لا ذا التبروان على في العلق الستوارعلى التبلة وبني على وكذا اذا فأق مانيه الي فيه أوي توج اليه وذكر في ظار الفاوى الاصلح بونيرا جهاد واخلاد العاد والأفلام ومن ام وما في ليد مظلة في العبلة وصلى الى المشرق و كرين من فلونه وصلى كل واحدمهم إلى ف وكأر خلوز ولا يعلمون ماصنيه الاماً ارزانه ومن علم منى كالامام نف رصلوته لانه العقد ان امامه فيلي الخطار و كذا لو كان متعرما عليد لتركه وفن المقا) ومن سرابط القلق الينة كاذ كونا يلسر ينوى القلق ايم يرض فيها بيئة لا يعضل بينها وباين الوية بعل نوآن بوي قبل الشروم كا روى من فيرامة بونوى فزالوفي انديه في انظرا والعص الاما ولم يتمنى بورالينة لما ليس من جسل لقلي المالة كالنبي إلى كان القلي لم كفرالينة جارت صلونه بتلك البئة كزا ايف في خلاصة الفيا وكالظمة صف من طيزكوالينة بل نه وكبتر بالخولية من فرتين سلة ان كان موالفي كيث لوسلامة آبة صلى يصلي كبرالبولية

اولاقن يميه دنوبه ويطرباله من الحدوالبني والمكر والحياته وكحزولبه ويرفع سواعل مخيره الما تعتمن النوجي ال ما الكنة لم يان القالى مع التفطع والم مدوية م كا يعوم بين يرى الته تعايوم الفيمة والمنطخط ومرفوب من لا في عليه السواير ويعظم منة الدع في نا كالملالناجاته مع سواء ادبه وكثرة أديبة ويري أتذا وصلى بصبلها ويستفودا تدعه ويقول دبنا ظلنا انعضاوان لم نفزلنا و ترفيا لنكوى من الخارى ويؤل الى وقت وقي لازي فطرات المعالمان في المان ومانا من المنوكين قل المصلوق وفي الله وقيال لأمرت العالمين الغرك له وبولك اوت وانا اول الملين ولا يول اولله المين لم ينوي القلع ولا يتكي في التيا على الط اوفيره ولا يتقدم احدى رجليه على الافرى ولا بلصق ولكى وزي بنها ما كل التوزير ولكن ينبني ان يكون بين فرجد الزي اصابع في فيام كزاد كو في صلاحة الفتاوي والفتاوي الكيري وروي من الجينفة حال النزويم في العلق احت اليمن ان بنصب قربيه نصا النرويه الابقوم على احدر طيم في وعلى الافري مَ فَاذَ كُونِ الفاوي العلمية لم يكتبر نكبيرة الافتال 

اليوم فا مَنْ بُوز سواد كان الوقت خارجًا او باقيا كذا في المحيط ومسوط سنيخ الكسلل واذا الادالمنؤدان يعلى سلق الخ بنوي بغليه ويغول بسانه الكهم إني اربدان الملح الي دكعين وفن بدوالوت مستنل التبلة فيتره لي وتقليمن وكذاع ابرالقلق والمعتزى بعيره بيوى القلق علوه الذكوروسا بعد بقوله فاعونا اومعتريا اومتا بفالهذا الاما كذافي العذوري والهدآية سنرفي فداوى فالجخان مؤيت الماصل يع الاما ما يصلّ الامارة وك في وى انظيرة ان المعتزى لو ترك ينة الافتراء لا يجوز واللماع بنوى مثل المنوز الآانة ال ببنوي للن واليّ طفه فانه لا يقيرامامته لهن الآبالنيت و قال ذنو يقر كذا في سنى الهداية وتن يربد ان بقيل الفلر اوالعمرة يوم ين ولا يوري الوت بنوى ظهويه اولام بوس كزاف الحيط والنهاية وتن ينوي صلى الونتريمن لا بتغير بالوفينة والوجرب والتهنة نهات المتنفل بحوز صلوتهنية الصلق وكذا التراويم وسيرات ف كذا ايف في المداية والعينة والكنزوف لم الاج الق التراوي والتناطلي لا بودي بمطلق الينة كوافي الفاوي الظرية فتي وم على على الظروج ي على ان نويت ان اصلى على العصري واذا اراد النبيه في القال استنبال العلمان وينبي الانبوب المان المان وينبي الأنبوب

~0

النيرفة بينني الالع لي معزة المتمامة لم تعلى عربها مرة ويقول آكت لاغربوى استفاغا فيحا من قال التر اكبار بزيادة الالف بين البارد الزار الايت الي يعد كواتي فلاصة العِنادي وفي شربه عيه اليزمة نف وفير المعون وركزن الاروى التكبيروان كان من فقد الرفية كذا في من التكبيروان كان من فقد الرفية كذا في من التكبيروان ويى فرس مقائل من لاينيان من بين اللفظين بعيمارها الفردنة وكذاع خلافة الفادي فن رفي البدي لتكييم فاجره الكين ومنهم واوغ الففاه مك فاحد الكين ادلى وزكرني بين الكت بين الله يت والماجه بعي عن عليا ولا يتكانى للتونى بين الاعاب وزر فر البدين بل يتركها على الفي عليه بلن الفي والتويي كذاخ العناية بلسريرف يديه صني بحادي ابها بيستر اذيه ولاذات في يرفع الينكيه وعلى بلؤا تكبيرة القنوت والاعباد والجنازة جلسة المراة نزف فذا ومنكبيه علوالاج مبدان فال بدلاس التأبيرات اجل واغط اوالرص اكبراو لااله الاانته او بيره من اسماء انتم اجزاد ورز الجففة وفيرو كال ابويوسى ان كان ظب التكبير لمريك الاعتد اكبرا واعتد الكبير قال الفي للط زالا بالأون وقال مالك لابحوز الآبالاق مستدلوافعة القلق بلاالة الااعتماويا بإستراو كان التراد كال لاآدين اد كال بعاركائد

درستل المروي في العول والحكي في العفل وذكر في طرابين فول ابوبوس بالمقارنة واخلف لمناقرون في افضلية وقت الرفع فاختار تيم الكلا وقاعان وصاحب كفذ الفقاد المقار كواذكوني المناية منه حكى ال رجلاب ال المايوف العاجى ال فغال باي سني افتر القلي بالوفن ام بالتنه فلزمب فلبدالالكبيرة فعال الرصل اخطأت فعال بالتنة فزمي علبه الى رفيه اليوين فعال الرصل اخطأت الما يغيم القلي الماجيعًا في الماجها في الماجه الماجي مود م بالتكسية لا بنوام. اصويهما صاحبه نه فأل غمل المداكلواي الزي عليه اكثر مناطئا الذبرفية بريدا ولافاذ استقر في وصد الحاذات كمترو صله صاص الهداية الم وزكوني في الوين ال تكبيرة الافتل بعروف اليدين قول إلى صنعة و فيروه صن رف اليوبن عنرتكبيرة الافتين كسنة لونزكه فالهجف يالم وقال عن لايًا لمُوالحيّ رائم ال نزك احيانا لا يا لم و الما الماد ولك يًا مُ صف لأ بحب و السهو سنرك دفي البدين ساعديًا في تكبيرة الافتناح كالوكبتر بالغارسية بخوزه والجنفة والوثية ادلاولوقال عزاى برزك است ع و لا فوز فنو إلى يوسى وقرادا كالحت الوتية كزا الفاق المداية عاجة زين مو الغاصف في اول الكبير مان قال الماكبريف رود كوفي تام النيريسة

الغيام وزالى جنفة وابويوس عن الرسل وزفران بحالك التمع بكرك كزافي الكافي وظلامة الناوي فن عنر في الوع سنة الغرانا عن من التكبيريرسليديدواذا سُم ي العراة يص البحن على السري هنت الافزالادي من الومن واحس كيثرمن من طن إلى الما فروالومنه بان يف باطن كقة اليمني على ظاهر كفه اليسري و يا فر الرمع بالخر والابهام وبرسل ابراق ميلى الزام كذافي الناية مل الماصل ان كل قيام ذ كريد مسون بعنه اليمين على النعالا فيه ما لا فال وبلوالقي ويفني في حالم النسار والنوت وصلى الحنازة ورك في العومة من الركوع وبين تكبيرات الاعيآد وبدكان بغير نفرافلية السخيق وبريان البنية وصدرات سيردقها لذا فعيط وفيادي عاجان اسدم بيول كانك الليج و غرونيارك المك و تعاجدك وجل ننانك والالدييزك المسترقول جل ثنانك ذكرة المن الميرفلانياني برغ الوايين وذكر في المناية الله من على اللم وطرل كانك ياات بي الايك و فيرك بخت و تماظم اسك من صفات للحلوقان وتعالى فطيتك وذكرة النابة اته لايزند ميلى ذلك التنا المنيناتم منزاجنت وعي وقول إلى بوسف اولا رجه منه ما نياات بعن اليه وبيت وبهي لغزي اليآوه واستعنى الم يقفي اليه فوله على اين والت وبي تلزى فطرالموات والارمن حيناو مااناس المفركين مثل

بصرت رمنا من الجنت و فروي موي مان كان كل التكبير اولا من يقيالسوم بعوليهم المتداكون الرصير كلا ف الود بالماعة مراداافتم القلع بانتسيم وبنره مل يره ولك ينالا فالمعنى لا يره وقال بعن يره ويهوالا في لزاغ الخيطوة و" في مرَّه ماي النبرية ال تكبيرة الافتاع ميت لويد لا درام اضال لا كل خان القلق و الخ يجد الني و قاد الها ا محقيق الآعية كذاذكي الفناية مذذكية الفنادى الزليرة الأباد الوفن على عنيرة الوفن فيل لا تخوزه فال الماجي الاماع صررالالا . بحرز فا ق معرر ال سال ابواليد ك فال عبوط لو شه في الفار والما ولم يلم وبن عليه معوا فاست منه اجزأه من ناوللي ذكر المقافى الأمام أبورنبر في الاكسرار جواز بناد النفل على النفل وعدم جواز الوف على وض آخ نه يكره النفل على ويد الزف لترك المحلل عن الوض بالوج المنوري علو المتيلي كا يكره له ذلك اذا علم ولم يسلم صف لوية فيم الله لم يكبر تكبيرة الافسام فم تيني المُ كَبِرُهِ إِلَّهُ المِنْ وَان أُويِ رِكُنَا مُ تَعَلَّمُ عِن البَيْلِ أَنْ الْمُ الْمُولِ ا ذا را معنى ورفع بريد لايم لها لى يصفى مى يونر درك ميتريقنه يره اليمني على البري و بعنهما على كت الترة وصرماك يرامها وعذات في بعنها على العدر الارال سزما ك بزية والاعمار رصة بدروفية اليي على التمالية

من اول الفاظة ولا آية من اول كل مورة فنذ اوا ما يهي ايم من الترآن ازلت للفضل بين التورولمذاكتب كظ على صلة يهي وذكرف المسوط وينرو ولاذات في التحيد آية من الفاطة فولا واحداوله في ما ويدات ورفولا ولهذا بطري على ان قول الحيفة انه لا يا ي بالتعيدة في اول كل ركعة كالتعود ولانه الذي يماغ كل ركعة اصياطاو موحولها ولاياتي بابين الورة والفاظة الالارخر فاتذباني بالإصلى الخافة ته يومرا والتسمية فبل فاطة الكتاب في كل د كور و يلوفول اعلى و بدواهو لا ق العادة التحية في كورك ابعدى الافتلاف كزاغ الحيط كالانزمالك ببداء الامام بالفاكمة بلانماد وتعوز وسمينا فم فيراد الفاطة وسورة مها اما ماكان اومنودا او برالا ملى بها في الخوركعين الاولين من الموب ولن والمعة والعيدين والتراوي والوترغ شررمفان وان كان منوزا فوقيتران ف، بروان ف، استروالافغالى ببواجر كزادكر في عامة كتب العنه ها أم خراد العاطة لم يتعين ركنا عنه ما ولذا حمة اسورة اليهاكذافي السرابة وانما الركن قرافة القرآن مطلق والنافي فالنناغ الناكة ين قراة الناكة دكن القلع عذه حمة لوترك وقام ما انالية لا يطوز صلوته كذا في النهاية و فالعناماك في الفاطة والورة بعن قرائمتها دكن القلق منه كذاخ الهدابة نه الحك من القراة منونا ادين ما يطلق مليم القرآن صفيقة وحلاو ذلك

ان صلولی و نسکی و فیای و تا ای تقدرت العالمین لا شریک له وبرات امرت وانادول السلبى كذاذ كرفي الكافي قال تيم الله الوالى وانادول الملين اصلف المنها في عدة في بلذه القلمة ال من ولديم النناءوان شادارة و بودواية من اليون و بوندان البداة الم اولى قال ابوظيف يقراد وبت ويي لازي قتسل التكبيركذا في الكاني إيضاع اما الوايين فلا يرزيم على التريد الا شرطف من ادا إلى لمة اذاش في العلى بعول كانك الله إلى أون من ولوقال و مع جترك بعيرايه لاينركذا اطب صاصالك في قرا قدري اما وسبعة بالنارا بين مالم بترارا مامه و قبل بني فيما كافت لا فيما برو قبل سنني في مكن مركزاد كره ع مينة المعلى كالم بيعود ال التلف اجموا على سنية التعود كذا ابضا في خلاصة الفتادي كا التعود تبع القرائط دون النار فندائجنت وفير فياني بالمبوق دون المقرى ويومز من تكبيرات الويدين كذاخ الهداية في ابي يوسى النقوة بيع للتنام فلاياتى بالمبوق حف للفتري يتعود لنز ابويوها ولازمها لاحني النفوذة القلع منزعطادة كغيبها ما كان او منفردا فن عن فاكان كترو تنوزونسي التأرا لا بعيد لغوات لحل وكذا الم مرتروبوا والقراة لا بعيد الننار والتقوز و النبية ولا للوعليد كونك لا بحب لتلو بترك الكائين ولا بترك عمامة لمن فره وا بنالك المرو لا بعرك لمبرات الكوروا بجدا فم ياتى بالتعيد نم التعيد ليت بآية من اول المام

His sellis in Winder 1. Justickillis store 3.393id des Jacob 話しいきればしいからります 是 月 为 的 为 语 语 题 是 语 · 3/23 1. 6.5. 61,90. العمد المحدد و فالن فيون والمحالف خالف خالم 075.63

على العادة الى لا يقم كل الفقر ولا يون كل التونية حن ال كال في يدالمصلى مناه يك ولويصنه بديدة الركوم على ركبت او في السجود بكره وذكرني في وي الطيرة لوركه وعونا لم لا لجوز إيما في ولونا م في وره واردا الا من الركود بدوان بط فله ولايك مان ولاينك ويقومد يرعي دكنه على سيل الافذ ويوزه بين اعابعه كاذكناس ويب وينبن ان يكون فره في الكه مسؤياس الجانين كزاية المبوطاحت لووصة مع ظهره في الوكور فتح سلاوس مار كافو كذا في الكاليا في من مر الموزومن في الركوم عمو اصل المالحناد وكزاغ التجود عواهل الوصة واتا انظى فيذوالقرارية الركوع والتجور ليس بوف فندالجنفة وفير وقال ابورس والضفي ال ان الوفن الوالركود والسيور م الفائة مقدار التسيئ واصاع لوتركها بخراصلي فنراتجنف وفيرو فنراما يوسى والنفق لاجوز والقيه ولا الوصنة وفرة مكزاذ كرفي الهرابة والكافيكا بدرا الاختلاف ويولع ركوعه على ذتى الغطم نلت و ذكى ارنا والمرادساد فالكله لاادي الجواز طوا زاركو والسرو برون مدزالورا لأميا فول إلى مطبع البلخ تلميذ الجسفة الألبيم الوكود والسيرادكن ونادكالفراة مع لو نفقن ثلت لاطرز صلوة منه كذاذ كرة الكافي و ذكر كماب الردفية الت الرمل المادرك الامام في حالة الركوم فانه يكبتر تكبيرة الافتياح قايمًا في بكرتكيرة الوجه

أية واطاع وامام دونه وان كان قراناصيقة فليس بقرآن من صشاطكم مع مل فراته مجنب واله يعن والباق من سابل لقراة سياني من بالي ال ولا فليطلب الناك نعن القراة وفن في الركعين الاولين فينافذنا في لونزكها في الاولين وقراعا في الاربين يكون قفا وعن الاولين من مزيد العالما العقيم نف فاذا وبنس الفالخذ بعق ل آمين الما ما كان اومنفر درا اومنة باكذاغ الهداية وصدا فول عامة العلى وكذاغ الكافي وقال معنى لايان بان ملى اصلا وذكرة شي ماج الغربة المالاما لايوس سع دوار الحس من إنصنف وقال ماك لاياني بلغنول دون الابام والمنور وكن عنزنا يات به عاد جرالي فته وعدوالسنة ولازات في بحربه في صلى بجر صلاة القرأة بلسرو في الماندول المروافقرو لمروالت يرفيه فطان فاحتى صف آمين بالمر دون التنديد اختار العنية ومعناه الجب فاذا فرن من الوأة بكبترويركع وفي الحاميه العفير يكبترميه الالخطاط كذا ذار في الهدان وضلاصة العتاوي ولا يكبتر فيذا طفظ ولا يرفع يديه فيذ تكبيرة الركع يعنونا خلافا للنافئ ماسر يعتم بيديه في الركوم عيل دكبته ويونه بين اصابعه ولا يحبّ المتوني الما في مينوه الحالة ليكون المكن من الافزولاالفتم الأفي حالة السجد ومنها ورآء ذلك بيترك ما العادة اي يما ورام الركوم والسور و بلو حالة الافتيار والتنه يترك 31414

استوي قاني لايان كالولم يكتر طال الاطفاط صع لود كو او يحد ولم يتركروبيني الع فظ ويرايا كال ين فط لا لمنوزي بينها في الله كزان الجاع الصيرون ولوكان ماله رنا ولك فله لا ينديك والا تواوقا في على الركو السيخوف وكذا كلته بين كول والطائية في الركوية السيور وبلذا فنزا كنفة و فيدومال ابويون والنافي وض كما ذكرنا مقت سنل فرتس النيبايان بوي ترك الطماينة نعال إلى خايف أن لا برنه و كذا من إلى صنيفة و ذكرة الفاية اذلم يكن السديل عزبها وعنا فن الوواص اورية واما الطاية في الانتفال و بي الانتقال في المؤتة من الركو وا لجلة بين روين وبيئ تنوزا كيفة وفيركزاغ الهاية وغالناية كنة بالانفاق وقدرانظانية فالانتقال مقدارت عد كاذكرتان الغربية في راحم المداية واما انطانية في الركوم والتروفي وي وي الله الموالة الرجاء سنة كذا في وطيخ الك وفي ولانه إلى الحديا وقي واجة من طب عدما التهوينركا عنه وكذاغ الكاف والنهايم و ذكر فرصيرة النومادان فيرس عمة قالى تطرت إلى بدالدن الت في في مقرار موص الغطية باب الشرقة في علية فالنم السرقة لونه كالموقة الوالقطع قلت له دوي عن البتي انه قال اسووان سرقة من يسرى غ صلوته اي ما يتم ركول و جود ما يقطيه قال بل مقطية فعكل الناك اطام ون مرك يديد في الوح بين الركور والمركزا

ويركع ولا ينتقل بالتناء ويكوكا تك المرة وكدل بل ينتقل تبعى الركوم فانته لواتفل بالتناء فامترا ركوم كذا في فلامة انعادى وزكر في كالروف في بدا الموضية ان المايون كان والكاعلى فلة في وق الرائة عبى كا معزع ارون الرسيد فيوب يديد العرفيزي فعال مبتى لانا يوسف ايدامة الماحى عا يول فين اورك الاماء ما كما يكتر تكبيرتك اوتكبيرة واطن فعاله المايوس يكتركبيرة واطعة فعاله الفيق أفطأت بل يكيتر عكيرت احديما للافتاح والازى مخطاط الوكو فعال ابوتون احتن ايما العبي وافطات اناد ابساقي من الما يل الع تعلى بالافترادع فالة الركوب ذكرناع مستوفاع آف بمذالعقل فحصل اللانت اذا اطاق الاما) داك دفي دالسه وقال مع الله لى حره وبعول المؤلم ربنا فك الله الحرااواية وروى ربناوى الحرواوي المورناك الحرذ كرف العناية ولا يتول اللمار بناك الجدين الاصنفة وعافل ابويوس وفردان في ظالمام بين الخيروالت يم كذاع الهداية وإهري الرواية من إنا في فقة صف عَانَ سَمْ اللَّهُ اطلواني كان تين قاي اللما يكيلي المنادة الذيبيل الى قوله بما ويحيه الطي وي كزاذ كرفي العناية العمين سميانته لن شره اي فتبل التدلمن شره وان التياييت ولاقبل يقال عوالا ميركلام فلاه اذا قبل فن لوترك التيميية

001

ان يرا عااللة والهوال وربدان طم بالوترا اذا كان اماما لا يرم على اللك علم لم تبي ت الركوه والتورية لذاغ الحالى في في في لواجب مال مالك لا تعم في الركوروا ليسيم في المرود وفي منزمالك منه الما الركور السيود كزيدون النبيع كاذكرنات كانتاس ودان وعطاطمة من ينهابل من العامة والقلنوة وللن لو علي العامة ووصرصلابدالارمن جازو قال الشفي رو لا فرزه من النة ان يعنه مرية طرادا د نيرفي التودويني ان يويد يويدورطيه كؤالقبلة عاوص اليويع والولبين سنة في البحود كذا في المهابة فلافا لزفروات في بين واجب وزكرة انتاوي الكبري اندفتاد ابواتيت ووصع الركبين على الارهن في السيود واجب هف لولم ي دكيته معاالارصن بخوزوسليد فتري س طنا وقال الفيته لا بكوز عاوصة القربون عالارمن غالبروز وفن كزاا يفاغ فلامسة الغناوى والمدابة والغاية وقال فالارشار فيل اذ وفاف لود من احرى الرطبي دون الازي ظرز صلونه كذا ايفا في ينة المغتى ومنة المصل عاسبود المعلى على لخسر بوزال يوس بيند السير, لاالقلق ص لواعار يا مع موصة طايم في ومعزان فينفة وطرب القلعة والتطلع كلا كلاف وصيريه اوركبيه على

عال صدر النهيم فروافعات من واذا استوى فا نمامن الركتوب السجود ويكترم الاخطاط وبين وكبته على الارمن لمميريه لم جهد بغ اننه وقيل اننه بغجبه ع فيزماك ان ف وصيديه اؤلانم ركبته وا ن اوك مسران افقرط اطريها اي طالانداون الجرية جاز لاز أنجنعة و كال الويوس و في لا بحوز الاقتصار بط الانت الماس بعزر و بلورد آية بين إنايند وذكر في العناية النالا فيلان في الاحتمار مع الانف والاحتمار مع الجرية جاير اتفاق العلماء ضلافا المنابق وذكر في الفتادي اعظام عن جهد اواننور بعلى بالايار و ذكرة البغية ايضا اذا قال الطبيب لمن به رمولات عربيل الارض فاتربق كم جاذ له القلوة بالإياد قال استاذناكين العصبة في شره عي لايد اطلوائي اذا صفن رانسه فركوم سينا من المرج وجاز ولو وضو بين يريه والير فالعسى جهدعلها دوجرادي الالحناء جازي الإعاره والأفلا باسريبري مبنيدان بظهراطن مصربيره بلومن المرفق الحالكتن يه وي في طنه عن فرزد إلى بما عدورواية المداية تغيرا لانة اذاكان أالفت لا يبري مبغيه كيلا يوذي جاره بلسريوج اعبي رجليه لخوالعبلة ويتول في بحوده . كان وني اللها غنا وذكر ادناه اي ادني الكي ل ا د في الجواز كما ذكوفي فيم الكي يلسد المراة تخفف في جود ما وتترن طها فحزها يميات المرزولات

21

العناسين ما يرف جهد مقدارماية ونزالناظ الدرف رائدنسسي الزى فان فعنل ذيك جائن السجدين ويكون من جن واص وفي العدوري الم يكتني ما بنطلق عليه اسم الرف وجعل سينال ملا العولى الاجروب والوى وكوه الدرا الفي كزاة الحط على العج المرات اذا كا الحق إلى الم وراوي الجزلان فرا مراوا ما ما الماطلول الرساور عازلانهم عال معقق التبعية الناية بعرولك المقرارم المف وعلودي ين أكينفته وليس بين البحريين وكرسوى التكبير وزاو والمراز منزناد منزكل في وصفى وذكر في الكافي ان المعلى اذاذ كرفي عالم الركه اوال ويعلى بركها سابدام الركعة الاولى والم بعيرمادي من الحراة والركوي والسيود الترى بعراه ويوبيان الافضل حنه فاو حنوز فرد قال الت في عليه الاهادة ما تا النرسي في اضال العلق وض بوز مها و بدرنايس بوض مل الالمبوق ببراا بايرك ويأونافاته فيدترك النرسيب لأق الزيفانة عوالاول المرم يرف والندس التبطاقات والسوي فأنا على صرور فرميم ولا يقيدولا يحمد بيره على الارمن و فالا الثاني - كالمان صنيت لم بوم معتمرا الإالان من يوز عا عدد روزي معمدا بيريه يع دكبته بعد العتيام من لجنة الله ينه بعك للطلط سملة الأولى الى سزالون برف را تعاولا لم يرب لي ركبيم

و المرعل وقد و يعن بين بريد ينتي بدا و لاناس مرحل من الكنية اندسجدسلى فرف وصنوابين بديه فرب دجل وقال بالمنظم لانعفل علزافانه مكروه فعال ايومينفة من ابن انت عال من حورزم فعال ابوصنفة جاء التكبيرس ورائ يمنع من العتن الاضراى ما العكي ان على اليرمة على مع بهذا إلى وزرم لامن وزرم إلى بهذا كذا مزكور في الكان في لما بالقلع وفي فلامة المتاوى في لما بالكوا علية عافقال الوصنعة الخزرزي على تقلون غ ما جري البروي والمنتى معال تعريعية مع البروي والحنيث دلمنين من ال الملي طاط و. كذا ذكر الفاغ الناوى النظيرة والغناوى الكبرى و ذكو في الكاني العدده اطلاية كانت بكة في المسي الحام صف لو عروا طيت اوعلى التبن اوع القطن اوعل الطنعة الم المقراف وجبة ويجز القلابة كجزروان الستولا بحزتم و جدعلى عادر او ديرة لميع وذكرة الفينة تعلاين فعادي عمل الله الحلواني لورف والسمن جود فنبل امامه بعود اليه عاسر في رفي دانسه من البحلة الاولى يكبر فاذا اطمأن كبرو جر ناينا يكر أن كم يستوجات و جرجع افرك اجزاه معزاي صنعة وفرره كاذكا أنفاد كالمون متراردف الأالس من التي الله لى منه قال من بطن ا ذا زال جهد عن الارمن في اطاد جازدنك عن الترمين وقال الحس بن رفياد ا ذارف والم بنزر ما برى فيد الته جا دويد وتيب من الاول وقال فرتن كل ويكيني

مع الخريق

المانوم من قراة التشهد فاته لا يتابعه فسل المام ستهده ولا بعض التشهد لاجل المتابعة في العيام لاق بعض التسمه لاجل ت سيراولم يتم الت ملاف ذلك البعض الذي الى بوقبل فيا الامام فان ذيك التشميرة كروا عد لا حكم لبعصة مكان ترك يهذ كمترك الكل ضف إدارك العقدة الاولى من دوات الاربع او لتكت يلزم التهوولوترك في التطبي لا يمنه صلوته و يلزم التهو منوالجنعة والى يوسف صف مرا دالنف مدف العقع الاولى يوب سمين التيروع تعن الاضرة لايوب وغضرة الطي ري لا بعل بين العنية الاول والمنافية و عال لاطب التي وها و الغرآن في النعدة الحاجب مهواذا لم يؤيون التفرواماذا في من التنسير لم قرآن قرار فلا للب التموع يمره التربع في القلوة بلا لاز لم يت مريها والت بدائخية رطورا بيوان يعول الحيّات تنه والقلوة والكيب الله عليك إيما البني ورثة التدويركاة التلاعلينا ومطافيا دائته اتقالها والما لالدالاات والمسلال فيراعيده ورسوله كزاخ الكاخ و طفة الغهاد والهداية والندات والتنات التسنهدان يتول الحيات المباركات القلوات الطبيات متسه سلام عليك إيّا البنج ورثة الته وبركاة سلاعلينا ومع بادات اتفاطين بتمع لا علاالم الدّالة والملا ان فراكبره وركولا فيل في تنسير عيات إى

يستريغل في دكعة النابعة مشل عاصل في الاولى الآائه لا لاستغيراى لايقول عاكم اللم وكدك ولا يتقوز ولايرق يريه الماغ التكبرالادلى و فنوات في يرف يديه فنذ الكه وفنز دفيه الماني من الركيه فاذارف والمهمن الركعة السجدة الن يتافرن رجداب ري وجلس بالدو نفسايين نفيا و ويداها بدكي العيلة وومن يريه على فرز و بسطاها بعد كزا ورف سيرالوول طراعت وعال ات في في العقلة الأولى يوقد مثل ماد عديد وفي التأية بيورك قال ماك يتورك فيها وعلو المنون عيزه كذا في المداية و تنبيرالوزك ال يص اليته مع الارمق و وي دجليد إلى الحانب الالين والم المراة يتوزك فيها فت العقرع الاولى واجته كذافي الهداية والعقدة الماضرة وفن عنومآت العلا وقال في ضلاعة العنادي العقلة الاضرة وفن في الوفن والنغل وقال مالك منة لم مقرار فرف العقع مقرار التنه نه العقع الاجترة ونوفان كانت وفنا الآان ليت بركن في القلل برسيل الكالح سني فالوكوة الاولى والما ترس ملى ترطا للخليل كذافي سوطيج الكسلام بمروان كانت اوات طلس والتترعيا بتهاايسري واوجت رجيها من اطان الايل م يون القود والبوربسبطين الع ما قالناه ذكر في سن فخفر إطاع الكبيارة الأمل لوقاكم من القعنة الاولى فبل فراية

وذكر في الكبري ات التندان يغيرم فرا فول أكينف وفرة وذكر ايضا فزنك النتادي ان لابتيروعليه العنوي وذكر فالغنادي الظرية والعناية على بمذا لاضلاف ين الاف وتركها فم قال فيات وي انظيرة والعناية كيف ينير فال اللغية ابوجو أبل يتبق البعيد لخنفرة والتي يهاو بلي الوسيل مع الابهام وتنير بسابة وعنرات في ذلك سنة وروآية العداية الذينير الااز لا يلى سنينا من اعا بعدولكن ينير دمغ النبابة كذا ذكر في العناية صف إذا كا ما كال الطحيات بالطاؤ تف وكذا اذا قال القيات الدواليبات كذاذ كذا الخاخ طاولو طال الرجي تدا نفرض اذا مال وإبراد التمات كي تندو وزانوان الززرى لامندصى اذا طال بده و درسوره تندملوته ومنول في الشفيه النبي في مثل ما فعل في الاول الله الله لا يقيم التورة فينها ع يعرا ا في بعد الا ولين الفائم فقط كذا في السراية ولعن أيسنة فراة الفاطرة الافريين واجبه دواه الحد حتى لوتركها عامرًا كان سينا وان كان ترك ما يتيار سيد للته ولاندانة كنيتر بين قرأة النالخة والتبيع والتكوت فاذا رفيدالم من التجانا المانية من الركمة التانية بلى كاجلى في الاولى لم يعول بعدالم لله اللم صلى على وعال قروبارك على وعال قروارم قرا وال عيركا عليت وباركت ومرحت على ابرامع وعال ابرامع والعالمين

العبادآت الوتية والقلوات اي العبادات البرنية والعيب اي العبادات المالية للم على ولد التلامليك عكاية التلام الذي دة مع لبنة ليلة المواج لما الني عالمة مع بنكتة أتباء دة التدع عليه في مقابلها بثلثة أنيا السلامع بلة الحيا والروز بعا بلة القلوات والبركة بعا بد الطيات والبركة بهى الني ووالزَّيادة كمزادكم في الونياية حن التشميرة الوقياة اللولي سنة عنوعامة منا كذاذكر فالنماية الاحتمران قرأة السنمهر في العقيعة الل ضرة واجب ليس بوفن وعل فول الفي وفن كزا ذكرة الساية ولا يزار مع التشهر الاول من القلوات صف اذا زاد في العنيان الله إلى مع التشمير العكان عامرًا يكره والعالما اضكف الني لم فيد مال معمم اغاً يلانمه استمواذا فال اللم صل على قروع آل قدروا لحناداته يلزم السبوان قال اللم على الم تن قال مالك والت في يزاد مع التنسر الاولى القلوآل لليم وعال النبي فوله الجديريس القلوات عع البني فالعقاق الاولى نت القلي سنة مستبة طنزنا فالقلع ين فالعنا الاجترة و كال اف في وفن مت متند القلوة بتركها من لوقع في الله ينه قدر التشهر و نسى قراع التشهر لم ذكو فقراما فيها دوايا من إناوس في دوآية مليكسود في دوآية لا سوعله صف يستربالتها في استنداذ النبي إلى قول الندلا آدالاً الله و الحيّاد الزلايشير وذكر في الكيرل

ذلك ولا يتولى في التلا وبركاة كوا ذري الحيط على تعن أيجية عن البين كان يلم علينه من يري بيامن من اللين ومن ياره من يري بيامن اطن الايسر من مقر مرالتنهر في العقدة الاجترة كانما فلم انتها مل بري كذاذكره تحسالاني الرجيق فن بر ترسی لیند وسی س یان بر البدن مالم وزون من المحر والقطامة اذا استزبر العبلة لايال بهاوروي الحس من ايحنيفة اندازا لم اولان ياره فاز ان يلمن لينه ولا بعيد في اده وال من الما ويدويلم عدد لك فلا مرعله كذاذ كرة الايفاح من التايمان منة فنهامة العلماء وقال بعنهم يتم واطع لمقادويد ويدو تول ماك وفيل يدول الناق ايضا وكال عم يتم تينة واطع فويينه لاينه لاينه لاينه لاين اذاكم اعربها برن ين صلوت فيذعامة العلماء وقال بعقم لايكنه عالم بوع التيلمان متركمابة لفظ التله ليت بوفن فيزنا و عال ماك وال في وفن واضاف عن على عنه اها و لفظ اللاستة و قال عنهم معى واجبة واختارصا صاله ايدا تنا واجبته صف ينوي بالتي الاولى مع لينيه من الرجال والن دو الخفطة وكذاخ الثاينة كذا في المداية وميذا في الرائ الرائية وميذا في الأمان الادل والما في زمان لا ينوى الآمارها والخنطة ولاينوي الن وفي زمان ولمن لا شركة لدة صلوته علو الع كذاذكي المداير مسر المنز بنوي ملحظة لافيركذا في الحام

الك عير جيروني قول وارح قدا بنه ظن من التقيرواليه زبب سنية الاللافيترك ذلك وقال عمد الالة الرضي الذلابان لاقالانرورد فيدولا فيب علم عن ابتية الانرولان احرالاتنى من در الدعه كذا ذكرة العناية وان كان يد موا برموات آوجاذ وكن يني ال يرمو برموت النشرت الفاظ الوّان والاربد الماروة إلى المروية ولا يدمو بايسبدكام الناس كذاذكية العروري والمدائد وبيره وما ينه الخاط القرآن منى ان يقول اللي افول ولوآ لوى والارعية المأنورة بن ركول اترى متل قوله اللي الى ظلمت نعني ظل كينراوا ته البغة الزنوب الأات فالعوى موق من لعنول انك انت الغفورازميم وقوله الله إن المنك الطينركم ما علمت منه ومالم يه والوزيك من النركل ما فالمت منه ومالم نعلم عن تنبيره مايس طلام النكن و مال يسب من ل يك يل سؤا دمن الفكن تقولهم اللهم روقينى فلاند بينبه كام النكى كذاع المعراية و ما يحيل واله من المان كتولهم اللّم الأولى ليست من طلام المان كذا مذكور في المداية والعناية صن بوقراء في قتلة الأوة آية او آيتي بعد التنسريا وج المعاد كورية رنالاته علونا بداد بدين وبديها من لرنك رفته انك انت الولات لانا مي معى العادرات في العقومة بكتروبيتورومال معن العلكم إلى بالنناء لم يتعلالمة يسترس لمينه ويعول اللاطليم ورات الته ويلم على ي ده مثل Wi

في شريد الكلا الا القال ميل الصقيد الطب س فيرط ل المترواستر توالا وتواصعا لم بلغ الصي عدر بعرب الم جل القلق فن يفرب باليردون الخنف ولا لجز الكالنك كذاايفا في الغينة عملي بتربطها جاز والعبول لا بدري وعلو الخنارو بعكزا إيفاغ فلاحتان التاري واصول الكيته في اصول الدّين لم يعول العبد الفقير الحماية الى دفة مولاه المعول اليدة افراه واولاه الما تقلق فا عرا وباطنا وفاعم ا عاتها با لحافظة علما بتعدي اركانيا كا تلونا آننا فنو لمنزلة الظرف والعترو باطها ادامتها بدوام المراقبة وفي الهجة وففنور العكسوالتوضالي القدع فغولنزلة المظروف واللت ويهوالمعصور وصوية القلق صورة جزئة الحق مان كزب عورتك من الأسمال بويراليبودية ومن القاق المناجات عالى كاقالام لوعلم المصلح من ينايي ما التنفت فالمصلح سايرلي الله مع بقليه فيدح ببواه ودياه وكل ين سواه وصلي انظايم بالازكاروالاركان اتع تلوناه وصلى ابياطن بالاكلا من الألوان والتوج ما لكلة إى أرك والتوافع بلزة المناج في كل كان وزمان في كل دكن من اركان القلمة سرينيم المصنعة القلمة فني لمراد من معن الترابط والاركان الطايرة منداولالاباب ومن شرايط القلق كستنال العبلة وفيه

الصغيرم لابة للمنتذي من ينة امامه ان كان الامام من جانبالاين اوالايسرنواه فيهاوان كان كزايم نواه في الاول لنز ابويوس ولان فيرويه وواية من الجينوة بواه فيهاجص الاماع يعلى ينوي ام لامن الناؤين من قال في شره إلحام العجيم لاينوي وذكر اكنهم فمنس المبوط الذينوي فم اضلفواقال بعضم ينوي التسيمة الاولى لا ينرو مال بعضم بنوي بالتسيمين ويداا في وعليم رواية المعاية بعبر لايني في الملائكم عدرًا المحصورًا بعد الرفع من القلوة بعنه المعلى وفن لاز الجينفة ومال اله يوسف و قرليس بوض م يكره ان عفي المصم حيد في القلوة عم كما زل فوله عه فترافي المومون الرينهم في صلح من المومون فأل ابوطلية ما لحنف يا رسول الله فأل م ان يكون منتى بع المعيل في النيام إلى موصنه البورد الركوم الى ظر فتربيده في البود إلى اربنة الغنروية العقود الى بره وفي التليم الى مكبيه كزا اليفاذكو في طخة الفقاء واتناية وذكوني العنينة نظلام فما وي تملي لمة اطلوا ي عيم فيرفي النواد اذا قطعت يراه مي المرفقين و قرماه من التا قين لاهلوة عليه نف لا بتمطيخ القلوة ولاين وب فان علية من ول كظم ما استطاع فان لم يستطع عليم يده في فيدعن افتة القلوة لوج التدعة في د على ف قليد رباً ، فتى على است والرياولاتون في الوايف كذا ايفا مينة المعلى وذكر

ويوان النال المال المال المال المال والتهوات وبلوالمنا عادالروا والومات مستوفا في والكرامات و مقير الجنوبات كا عالمانته عا اذا فاطهم اظاملون فالوسلام وبندا شرولت للطلع عليد الأاولوالباب ولولاحف صاينة نطاق المختصطنا حزن ابيان فكنف الاسرارواللاباب وبهن العدراكسينا فافه الاطناب فسي في الما بل المنفوة دجل لم يوف ان العلق المن سط العباد ونصنة الم منة اللّ الذكان يعيلها ومواقيماً لا يجوز وعليه ان يغفيا كزاد كرن الفتاوي الظهرتيه ومينة المعنى ص كذلك لوعلمان منا ونفيذ ومناسمة ولم عالم الوفيدى التنة ولم ينوب الوفن لم بح كذا ايفاغ الفيا وي الظهرية من يعلى الونية ولم على على البيان الما ونية ويعلى اتن ولميرف الماسنة صن الابي الوبية في الحل جاز كذا في الفيادي عن لوصلى التين ولم يوف التين من الواتين ان فلن الك ونينه ط زوان لم نظن اى لا يوف ال البعض فن والبعن سنة وكل صائ صلا فافلن الامل جاز ال نوى صلى الاما) كزاذ كرايفان الفية وي الظيرة فن ال كان يرف الوايف من التن ولكن لا يوف ماغ العلي من الوزايين والسن جازت صلوته كزاايفاع الفتاوى الظرة اذا جازت الصلق مع وجد اوجازت من وجوه ف رت من وجه فاته بيكم بالناد اظر بالتوثي والاحياط

ا ف ع الى الاداف م الوى طليكي والتوم الى ضرة البوبية لطد الوية والمناجات وفي رفي اليدين بتكبيرة ر الافسام الثانة الى د في بد الهذ من الدنيا والآخ و في وفي يده البين طالبري اف ق الى سم العبودية بلي يري ماكله وضط العلب بي طبت مكوآه ويهي ا كذبة الالهية ال مؤاذى جزبة منايل العلبن وغ النيام والركوم والتحود لالة على العيم من صفايص البنات كما قال المتدمة وأبي والتربيح ال والمعلقة على دنية من بان المرات د : ١ وفي التيام الان ينة بالتزللات اشابة إلى ان بريه بالقلعي س وسران السكبر الجيرة في الربه الحيوان اف والانان برنه بالانك رو كال الاذي وغ سود البال أف ع الحال ينود برياطني الذي يتفنى الفلام الابري والنوز السرمدي كاف قوله عا عدا فل الموسون الزينم في علواتم فالتون الحنول المنولا المل آلة الوويدة العبودية وكمال الطنع بالتجرد اذ علوفاية النوال في عورة الأن ن وفي التشهرات و إلى الحلاص في في اللماية والوصول إلى بمال الحق معجزيات الربابنة وغ الحقات الباك اليان المراتب رسوم البارغ الرجع الي حرة مك الملوكمر كفنة التناء والحتن الجاسى دوفي التيمان والحال على الوارس و مع كل را و طاعدل بدوه بين اليمين الي فيم الحمان

ووع اشمال معن الشمال

ولي سيل المواظبة ويؤرّب تبانا ولايلام على تركها وميى تبناول النوله والعنعل والمراد فيمطلي المواظبة لاالمواظبة من فيرتزك وذكور الارك والتالية مال بكوما يده ولا تنسق تاركودى لا يلام يط تركه والنفل ما لا يكون فيدين من ذلك اما فرايين العلق فعرز كرناغ اول بداباب عاواجيات العلق فراه الناكمة وفتم التورة البهاوتيين القرائة في الاولين ورمايت الترنيب ف فعل مكررة دكمة كالتينة في لونزالتجلة النابة وعام إلى الوكعة الثانية لانت رصلوته لائم لم بيرك الأالواجب ويلهالنبرتب كزاخ مشرة تان النرية نسلاس مبوط فومرزاده امارتياليام مع الوكور وترتيب الوكود مع السجود وفن لان العلى لايوجد الآبذتك التربيب وستديل الاركان والجردالام فيما بروظن والتعلق الاولى والتشميرة التقريس نقل عليه في الحيط واستنها رفي البرين مع ية و نشاصابه و فيرالامام بالنكير والتنادوالتعوز والتسمية والتالمين كمترا ووصع بينه ع يراره كت اسرة و تكبيرا وكو وسيح بكن وا خزدكبته بيريه وتوني اصابه وتكبير وتبي ونن وافتراس رطداليسري ونفب البين كذا ذكر في مامة كتب المؤة طرا وادابها نظره إلى موصن وسوده وقت اليمام ورماية نظره في ما قافعال الصلى كاذكرنا فالحني وكفرة فوالتناوب والزار كعية من كد فزالكبيرو افيالتال

كزاد كرغ الفيادي الظرية وكل صلى ادتيت مع الكراجدة تعاديق الادا، ع وجه بينر مكره وكذا الرفي المداية كا الوف بوف ان وف مين ووفن كفاية فغرض العين مايلزنم كل واحدا قامته ولايستط باقامة البعق من ابافين ع لايان والوعنوة والعلق والعتوم والزكوية والاعتال من الجنابة والحيص والنعاس والحهاد ا ذا كان النعبير مان وجا بدوف العين يعير كافراوتاركه فاسع كزاذ كالارك وينيره ووزفن الكفاية مايلن ماعة من الملين اقامته ويستط باقامة البعض من اب في كالعلوات على البي و تشمية العالس الهاسرورة التلا والفلق مع الميت والاربالمووق والني ون المنكر ط الوض بما رة من حكم تقدر لا يحتل دنيا دة ولا نقسانا بست برليل لأبد فيداى في نقل اقل كذا ذكر ايضا في الكشف الكيركنوم البنردي وقتيل يغوث الجواز بغونة واماالواجي ما بنت برليل فيرسنبه اي في فقل ما قلمون البني كالمالوام يوجب المل ولوار تغعت النبهة الناسية من النقل لكان دبلا قطعيا وصادمو جبه فرضا كزاذكر فالكشف الكبيره لا يكوجا جد الواجب وكلي ينسق تاركه اذا تركه اخفافا كذاذكر في التقديم سربه ابنردوي والمرآد بالواجب المناما لجوز بدونه الصلق و كب بترك م يسًا عِدة التهوود كو تاره العزيدة في ترطيخ الاسلام المووف كويرزاده قال الاستدما فعلم رسول التداع

التداع فال محت عن رسول عدم بيول لوعلم الما دبين بري لمعبلى ما ذاعليد من الوزر لوفغ اربيل وكان ايوت الانفادي يول لا إدري قال ارسين عامًا اوارسين سنراا وارسين يومًا وذكر في الكاخ قدر الا ربيين غروا يتراع بديروة رهاستنة نه دوي س كعب الاضارات قال لوسلم المار ماذا عليه من الوزر فكان ان كنف التدبدالارمن جبراله كزان مبولاتين الاسلاوان يأن اذام فوص سجوره على الله وزرد الحال منزااج لان بدز العزرمن المكان حق المعيل صف افلف فالمومة الذي يكره المردر فيدمنه من فذر بكنة ازيه ومنه ازمنه باربين ومنه بوعن جوده ومنه لخذار صنين اونك والاج انه ا ع كان كال لوصل على الخاسة الذي ذكانا لايت بعره عالمار ونلا يمره كذا ذكره الامام الغريكي وكذا اختياديم الكسال وبسنوا اص وامّا بيزهما كالأما بخسالانية المعرف ويجالها وقافين افساروا والما افتاره صاحب للداية بان الموضوالذي يكره المردر فيه موهني السي في ذكر في الألك بعزا كرالزي ذكن اذا كان المصلى فالهر أوكذا وكن منه المنت مكن الكرا بدمن موصية سروره في العورة لأما وإه في العقروا عافي المركاينين العلم العربين المصلى وبين عابط العبلة الآان يكون بين المعلى وبين الاتر مانى كاف م او اطرات او ينهما لا يكره كزانه ضاعة الفنادي صن قال معنى ماوراه دنين درائا لايكره وقال معنى فزر ما بين

ملتطاع والعنيام الي العلق علي فيل جمل العلى وستروع الاعام غ العلي منزفيل فرق من الصلي علىذا ذكر ف طلاصة الغنادي واكتنرو لوترك الواجات اوالتن اوالادآب لأأ جازة صلوة ويكون سينا وفي الزيارة كزنك اماترك الواجب مسموا بحب سوات على كذا ذكرة كتب الغفه طرًا وكيا يكما يل بهند المواصية فابعاب السّار س فرجود السمووذك في المعداية والعودة وينرسان من كان يم ذا ي الماء أو صور بعد مافتر فررانتهد اوكاه ماسئ فانتقت من معداوظه صغية بمل قليل اوكان امية فتلم سورة اوكان ريانا فوجوروبا او مويدًا فقرطا القيام والركوي والبورا والتزكران على صلى قبل يلنا اوا عرف الامام المادي فالمحلف البياا وطلعت الشمس فصلى النواودط وفت العرف المعة اوكان ما كالع الجيرة ف عطت عن بيرطلت الصلق فنز أجينفة وفنرالى يوسف وفير لمتت صلوته ع بنا الماني طال سعة اطرف بعد التشيد توقنا ، وسكم لاق اللي من الواجبات فيتوفا ولياني بالتلا وي وي العلق من الوجه المتروع كواذك فالمعواية عان يقرآ طرف بعوالتشعر اوكلواد ملايل يناغ الصلي لمتصلون لمتغرر البناء لوجو القاطه وكم يبق عليتن من الاركان وانا بق الموزج بنعلم فنوا بجنية وقد و فيكوا في المواية ندفن إلى إيوب الانفادي قيل ما والخفظ من رول

وائد يطي الذي يلى المصلى كذاذكره اللمام التمريمني فم صلى في ميت اصربلااد نه لا ياس والكستيزان حس كذا في فلاحة العمادي م المعلم فالسلاك على العلم العلق فت قطه العلق وان كان الارمن وكذا لوسرى منداوس فيره فتردرهم يقط الومن دالمابة اذافافت والولولها كأضرالوقية ورصل يعلى بيده فاددابته اومور بافان كان موضع قبقنة في المروالا جاز يى النيادى الظهرة وال كان يح ك فركولا و جوده والع فريس الرآبة حتى ذال في موصف في و زموصنع حرده ف والآجاد كذاغ الفتاوي الظيرة حف لواذاه حراب مقول المانظل فطوع اوطنطوتين لا تغيد صلوته كزاذك فالغياوي الظهرة فف لواكل اوشرب فالعلق ناسيًا اومامرًا ف تصلة كذاع المداية وينزا خاق اذاكان ناكي لا تبطل مص لواتباع المعلى ما بق بين اسادان كان زاير العلى متر المفة تنسروان كان متراطفة لاتن ملوة كزاغ فلامة الفتادي قال صافعية المن المعنى العلقة باب الحدث التقديم المفدا رواية الرين الحنفة في ونب الرواية كزاد كف وي العلية متلاس سنيره الطياوي ضف لود ض الفابيراوات م في ينه الم يضغه و لكن بعلى والحلاق تصل الع جوف ف رت صلوته وصورم فن لوصلى و في فند قلادة فيما سى كلب او ذيب

القف الأول وحايط العبلة في أن لم يكن بينما حايط والمسجد صغير كره في إي مكان برد المبير الكبير كالعور و ويل كالمبير العنيرون قامة أوالقف مم المسجرينه وبين القفوف مواضح فالية فللرافل ان يتربين يريد بيعل الصعوف فلايا لم الماربين يديد كزا افتى بريان الاتي مام الحيط ع يقد امام سرة بعن يوز قد آم في مقدار زرا و وفاظ اصد صفى لا يحت به الى د عنه المار ويؤت من السترة وجعل السترة مع اطرط جيم برورد الانترين البنين جعل استرة مع طاجر الاين وي بسوط فيز الكلا الا بوز ا ذا كانت الارمن دها ولما اذاكانت ملت لايكن العرزفانه يمنيه طولالاوما يكون مثل العززفان لم يك معد فنبة الوسن بين بدل كفظ عال اللظ فطاوا فظ ليستى باكرادوى فن اجيند و فرد و مالات . كخط فظا وبد قال جعنى في المناور ق وقال يخط فط طولا للاها وذكرة الكان قتيل طؤنبة الحرآب كاسترة الاماع سرة الوس عايرردالاربالاف قاوالت المالع يكي سترة او برينهوبين السترة تقن يبني المعلى ان لا يررو بعلى كشرو لا يعالي معاطة سيع حتى لا تنبطون نه آن استر نظران ١٥ بال كان سترة وان كان عانا اضلغوفيه نه آن استبر برآبة فلا باني بدو قالو صيد الالب اذا الآدان يمر نزل في في وزاد المآبة وكير وتقير الدائية سترة ولانان وكزالو ورصلان عي زيان كان كالعة المردا 319

صارته من النتي بويرسب كره وان كان بسب كنونة في فلقداد اعلاما لينروانن العلوة لم يره ولم تنه دالاع ان التني لتزيين الغرأة لالتنبر العلوة كالتخر بالعذرال لمين مفطراان كان لي بن العوت ان ظرير ف طواح بني الالن وعهامت وندائ ينود وورو فيزابويوسى لاتندوان كان ليزرمفطرا الدلاجي البزاق غطقة لاتغد كالعكال ففى لو سخفي النظمت رصلوته واما لحقيل الصرت فلا تنروانا الحن ال وعلي وف الم يمن معطر اليد يقط عز بها دان كان كابكاليه لايعظم من رجلان يعليان فاعرس يعتوي بالأز فطرقطرة من الرتم على الارفى وتو كال واحرمها انما من هاجم بطلت صلوة المنتزي بص يكره عدّالاً ي والتبيم بايمردكذا عر الدروس ابوبوس وقرائها لم يراب الكذابوابين والزول يك كزارة الحاج كافيد لروغ الوزيين إلى الخلاف عالمواك على العقيد ابوصور جرات رواية عن الحان الذيكره فهما وقيل يهو برونه لول الف يزنب ولا يكمى دين وطفى ما يكره حبن المعلى بنوب اوبرنا ووقعة اعا بعدا يى يخزيا ومرما في يسرت الامايع دوعية اليرعا الا حرة في العلوة والالتنات لولدوم العلم المعلم من بناج ما لتنت والالتن ت الكروه المركانية ص يانه وجد من ان يكون إلى جدة الغبار اما لونظر لمؤمز فينه لمينة

بجوز صاوته لأن لورض رائسه إلى السماد موقع ويفيه بردة اوتلجة اوقطرة مطرووصلت الى جوف متناصلوته وصور صن ولوصلى ومعمشوان اكترس فدرالورم جازة العلق وب افزالفيم ابوصود ابوالقاس ولاع الى حنفة لا فورد - افز نعيروك ا من تخلم فصلوته ما مراوس مينا طلت صلوت خلافا ملائين في الخطار والنيان كواذكره والكان صلال ذا لم وكل في الم النوم تعديد ما تعديد ما تعديد الالنين و يلوان يعة لي العلمة أو والناوة و بدوان بعول اوة والناتين بعوارتناه كارس وج اومصبة وان كان و أوالجنة والناد لا يتطوا كذارة الهداية عافن ابويمن ان آه لا تندالعلي سواوس وجه او معينداوس ذكرجند اونا روادة تمنا فيماكزا ذكرة الخط والهداية ضف لوكلية علوته الم الالع من بنرموت لانت معلود ان رف صور وصول لدون ن كان من ورواطنة اوالنار لم تفريطوته وان كان من وجو الموية منسرون أجنت وليرع فلافالاي بوسى وذكرة عام العن ايفااة سنرالهاية مقى اذاقال المريقن فعلوته يارت او عال بسم المتما بللمة من المشقة لاتن كراذك الخضرة الم عطى رجل فعال في صلوته بيرف المائة من علوته كوا و كوالما

तांगित । मंद्री हिन कि में होंगित के में हिन हिन हिन हिन है وبينماجي يلى زفع تطراليه درصه اغرورفت ميناه واهل ذيك الأخت النقر عليه على حق حيث المولي ا فيه الأبعق و لر يولرة زمانك يقتك فكان يتغ العبيان فيعتلم فلن ولردانيان، القته اخت ينفة وبدويضه ورجال ان يجمن العثل فيقن المع استزا يخظر ولبوة نزصفه وبمايلي نه فالأددا ينال بدالف على فاتران فيظمنة الترعة كزا فركورة ناية المناية في فرح المراية مكر لايكره تمايل ليرزي الروي لانه لا يورض اذا الضرف ي فوى دائسه بلاا و براوس العلى كمصليت فارشا دباصعه منا وما بردن لاغنه صلوة صف الوصل جده ثلث في رك واحرت رصورته بااذار في يره اما اذالم يرف ا كا رة لا تغذر صلوته لا قر حک واصلا حق الوصل العل وارامقرار فرسعلوته ولوكان بين القيلان وجراو كؤيا لا تفرصلونة كذا ابغاغ وافعات الحاواى عف امتة وتل الحية والعوب في العلوة لا تغير العلى سواد عمل العنى بغربة مرة اورين ويهوالاظركزاغ مبوط فحربن الحس والسرآية بإزا دارمين بريه وصنى ال يوريه والع كان على معذا يره فتلما كذا ذكرايما في خرد تايه اليزور و ما ل ف و فل العنود بعذا دواية الحد و س انجنفة و قال بعن المنه المان العاملي الي المني موالات العن

اويسرة من فيران يوي منة فلا بكره عايكره معفق فوالمصياو والعقص ال بحصنوه مل عاندوية ولي الحرقة اوجعة ليتلبر وكف ورف العلق كزلك لاباس بان بعل وبين يريه عظف معلى اوكيف معلى فتى لابكس بالعلق بط الازار الزي ليسي العفاء الوعود وغ بعض الودآية ليزه اولى في لوصلي إلى تنور فيمار ادكاون كره و لواي منزيل او سرانه لايكره بلية لايان بال بعيلى على ب طفيد نقا ويرو لا يسوي النقادير كذاغ الحامع الفيومال كان فوق دائسة ألستن اوبين يريه او كالمام صورة بينر مغطورا وانها كره كذاع المدآية وقط المان اعظ والنظ فيط كاطعييت لولم يبق ا فراهلا كا لوكا نت العون مع وساحة ملية ة اوب اطافوري لم يكوكزاغ المعدآية على لولبس تؤيّا فيه تقاويريكره و ق ل في فلامة الفادي يكوصل فزنك النوب اولم يعلى عيد الما اذا كان العون في يره و يهويعتي لا يكره لا تدمستور بنيابه صف دجل صلى و معددالا ونما مًا ينل ملك لا بالن لعوه على العلى جا برة في العفول كزاايفانا! كام الصينه والكان وتعاديق الاداء على دوينهم وه ويداطيع كالصلى ادبت ع اكرايد فابن اي الجبيد اذاكان الصوح كبيرة يحث يبرو الناظر بلا تانل يدر لو كانت العموري صغيرة يحسف لابروسا فرالا ما بنائل لا يكره لا ت العفر صوا لا يعبر وذكري الكاني في دليل على المسئلة حكاية العوج المنوسة في قالم دایال

بوستى المصف ووقف لم منى إله تناوي ووقف لم ولم لا تنرصلوم كو اد كرد الا ما اطلوائي فوافعان حت لوشي فرر صنائن برفغة مت رصف لو الملطة مقدا رصيف اواكثر لم وصفه لم ت رهدو و لوك لفره الى القبلة فيرت ويره ان يرضل أالعلق وبمبول اوفايط كزاذكود الفادي الكبري وظامة الفاوي من لوشيع ألعلة بع مداولنظم العلق قطها وان معن طازواسا والكان به وفت الافتيا ادصل أالعلى في عن عن فاف اطافي وال النفل بالطهاب بنوت الوقت يعلم كذا بركان الاتين عاص الخيط وظرالوين الرميناني فرالعلق في الحام والمعتبرة وفيك في الحام العلم يكن فيمور فاو مايس لايكره و بالزاز كرف ظاهمة الفتاري ف في سخة اللما الشرف في ألحام مني من والني لموين الراما اذعت العنلات فعلى بلزالا يكره في الوية اي موضياليًا؟ والتان انا الما ) بيت التياطين فعل مهزايره العلى في ي المواقع موالما الألك الحال الموقع اولم يذلون لوقراد وصل ماكان فيرا با احدى وطاعم لفي عليه دعلى العلوة لا تغده صن الوميلي مكشوفا الوائي ان كان منتفي لا بأي وذكرة الناوي الظيرة ازيرهان يتفوال دائد بالمذبادول وسط مكنوفا لاندين بالداكماب كذاذ كرفي لخنة الفقاد

سرالعلى كذا في العافي وسنس تاج البرمة حف اذا رفي العامة من الرائي ووصنوبا على الارص اور ضما من الماري ووصولا على الاكرل لا تغير من لو انتقن من لا منه ف والا فرة او مرتين لا تغير حف اوز العيص لخرر وله صلى لا عنه وذكرني الغناوي الطيرة القالعفل الكثيرمن و للصلق والعليل لمالا واضلفوا فا مرالعليل والكيثر صف الماصل في بدرا ان ما صفل بيرواصة ونوعليل مالم يتكرروما طحل باليدين فنوكيزكزا الفاغ الفتاوي الطهرة بمندافت رالامام ابو برهرب النفل و عال جونم إلى ان كال لوراه ان بين اندليس في العلق فنوكنير تبطل صلونه وان تشكك الذفيها فنوسير لايطل وو وبهواضيا والعامة وفال معنهم بغوقن الدوائي المعلى فالاستلم فيالعلق فنوكيسروالأفسلا لذا اليفاغ النيةوى الظهرة فالكن اللهٔ اللوائ بمنوا قريب ل منهب إلى فينغة لا منوى إلى والى المعلى عن لومن دات وي المناورة المحافة الزي لا تعنيم وكذا فرتان و لوعزب نلتا عزيارة فرافعة واعن فرت صلوته قال قافي الا ماع ظرالوتي مفنف الفياوي الطيرة وهزي تلت مزيات فركعة والعق ف رت صورة قال اللماع للم الدّين غ الطيرة وعنوي ازام ب كا داعن ك عُرِضِ مَا واها اوي لا تعنو ملور كا في الد المني ف

سالات

क्रम्मेग्रेश कर्ष का मिली हर्ने विदेश हरे में وملوي ذيك من برنا فليت بون كزانة القروري وذك في بعن الكنب اذا الكشفة فررة المعلى في العلى في المالية في المالية فيرب فازهلوته بالعاه وان ادى دكن عالانكف أسترف وتعاوته بالاعاع والالم يؤد سنيا كمنه مكت جزا مايك اداده دكى فرسترفند اكنيندوال يوف فولم وفذور لاتن رصف المون موريان عليظة وحيفة والعليظة كالرتبروالعتبل والخيفةك يرالاعفار والاقعاع التقريرونيها 18. १ ६ ६ ६ दे विष्या दे । जा कि विषय के मही। प्रकारी के عال اللماع قاعمان في شرص مربادات اذا لم عد تويافات بملى عاطرا بالايار كزاايفاغ العداية فالاصلى فالاراه والادل اففل كزا إيفاغ الهدآية فان علوا بالحاقة بين الواة يكون اللما وسطمة وكرايفا قاعيان ع تره مزادات لوه لتالزاة قايمة تكفف في من برنا ينع جوازالعلق و لوصلت قاسم تكفى خى سازقلى دىوات ئاتقلى قائمان بومة دائيى واحركالي الحيب ان كان فان يتع يمره مع الورة طالم الوك المفرض بنا الوارة صل تراسوت من منظ في وق اعلى نابين ال يكون خيف الله بان لا في الدين ال يكون فيراكية ان فروس اجند والى يوس المورة يست بعورة في حدولات

ض لوصل دا فعًا كمية الى الرفعين يره و ذكر في الع العي وينره من كتب النقد الق احما بنا ا تنقوا علي ال تكنين من موع المعلم لا تعند الصلية وكيتره تعندوا صلفواة الحر الفاصل بينما جعى فرزا بوجنف وفي الكيتر الربع ومادون مكيل داراد بالربع ديع العصوالذي اصابدالانكث ف دون جيع البرن وابايوس مركيتر بالزيارة على النفتف وفالنفت عندروايتان كزا ذكرة الهداية جعى الشووالبطن والعيز عبى منز الافتلاف كزاع السراية واداد بالنوة ماع داني الرانة كزا ذك السراية و قال يهو الفي وا ما المستر و فن الموسورة فيه دوايتان بهر مورة الرجل طت السرة الي الركبة بورة ضلافا سن عف منه زفراسترة الحالكية والركبة طون المرالة ويستجون فلاقاسنه وذررة النايرا ان المن يه اصلفوا فان الركبة مع الى تصورا مر اوكل مها معنوع عن عال ما ما الماتة وكتا الحين من الركبة مع الخذيه واعدعة لوصل والكتان مكنوفان والمخذمفطي با زهلوته لا ن نف الركبة من الخزد بهوا قل من النع ما ل وقرقيه لمان الركبة بانفراه كالعفود لكي الاقل المع معسابان المراة الرة ون طل الأين ووجه بمنوا منصيص علمان العبر مورة ويروي انه لسيت بعوية وجوالاتم كذا زكوه في ضلاطة عنادي

- oh

وموالاه

بنزل اسنة البوض لوافيتها فادنه المعرد فلالعرائم ينم على الدابع و كيشرس الحي بنا بنزل ويتماعل الارض عا ماليا راكبالم بخ بطلاف العكس وكيفية العلق على الما بتربان يعلى بالايارة كعداسي العنى مالكور من فيران يعنه والم على ين سيرة دا بتم اود اقفة بعلون فرادى فف لوملي على الدآبة فاعترجا زملي الامام وسكان مع دابته ولا يجوز الصرابة النازل بالماكب كذاذكونة الفتاوي الطهرة وذكوايفا في ذلك العليمة المالالما الكوفي المركز اذا لم يكى مين الوابين م الطبي ما يمنع الافترا و وقال في الفيرة الواصلي الطبية الواصلي في الدأبة 2 عرفا فن المرى فتر العرام لا فوز مص المهزم يعلى ما بما بالإياد يسردابة او تعدداضت لوملى داكر المالد كوف عدر اوسع اور من اولت جارجي المقيد ازاه عافرا يعيوهندا يخنفة ولا يعيدون ابويوسق وذكرة العذري اذا تعاز على الريفي اليّام على فاعزايركع ويسي فان لم يستطي الركود والترويوني إيا ووجعل الترر اضفن الوكوع ولايرية الدويد سيناليس والله فان لم يستط العقود الملتى على فناه ويجعل بطيدالى القبلة ويويى بالركوع واستروفان الجيع على بنبرة البلة واوي برائه جازوان لم يسطع بالا بالمرائداة العكن ولا يولى بينه ولا بقليه ولا كاجيدان عرر على القام ولم يور

صلوته كذا في دافعات الكوائي واذا كان التوب دفيتا يري مام لايصل بمسترالوع كزاغ سترية تحراه يدوينيه عدوس لمة كبر مايزى انى تولى ما ولم بيده بازاعلى وين انكان دي النوب اواكفرى فايرًا بعلم فيه ولوصل ويانًا لا يخيه والعلا الطايرا قلم الربع فلذ لك صرفي ويد احرف ل الفي وطنو الحبسة والديوس لا يجيتربين الا يعلم يا ناو بين ال بعافيه والعلوة فيدا ففل عن فراذا كان الوحل أ التو فاسطال السماء فلم يوجر مكاناياب ينزل للصلوة فاند تقف على الوابة مستبل العبلة وبصلى بالايادا والمكذارتان الرأبه فانام يكذبه في متربرالتلة وينذا إذا كان الطبي كال ينبي لبد والعلم يمي بمن المن بن لكي المارض منتة متلة صلى بعكذا نازلاً عمرس كان فارد المعربين فل دابد لياري مد نودت يول انا والتيدزي را المعربين التواط ولا كوازة المعر مكردس ابويوس فرزالننل داكسة المعرقال فروزراه كذاع خلامة الفتاوى بسزااذاكان الوابة تسينهاواما اذا كانت سيرهاجه لا كار النطوي ولا الوعن صف بعذاع النطو واماغ الوايعن فلا فوروكذ المنزروالي كبيضادنا بالنروح فلاالارف فترات عاوكوالوتروكية التلاوة وهلى الخانة بلداسن الوواتب بوافل بوزسن العلق ومن الجنية

ينزل

40

كذاخ العدودي عريين لحت تاب لخدولوسطالوعي من ماعة او يلمة سنة لدان بعلي لذنك كزا ذكر فالفياوي الغلية صف مع الريين الايترالتبلة لا لجوز الكاذم يستطه إلى ان يتوقدا إاسبلة ولم عبراصراان يخوله الي القبلة وان وجواحدا يحولها إالتبلة وان لم ياره وصلى الإنبرالبلة عاد لاز الميسفة بناديعان الاسطاء بقوة النبرليت بنابتد فده وعلى بدأ لوصلى على فراس بن ورجوا عزا فولدايا كان طايم و ذكرة الناوي الظيرته ا قالر عنى اذا لم يتر على الوعود والتيم وليس معن ومن يوفينه ويتي لا يصاعبها صف اذا يرولم بتراع النقور ويعلى عنظما ع قناه متولا الا التبلة ودال الاسترق ورجلاه المالون بهوالا ففتا فنه ما والزار الرين في الاياد والمر على عط الصلية فنه افتكف المن في فيد الخيار ماذكره الماما النطخى المرتوط العلق من كزاء النادي الظيرة ومنية المنتي وزكرايفاع الظيرة انهادا برديدل يرنه النفاد فال بعنم اللي النبرى يوم وليلة اليزند القنادوا عكاع درع ذلك يرند الفناء كافالاقاء والجنزن وفال بعنها ماكان يعتل لا يستطونه الوض والعنوي على الاور و ذكر ايفاغ الظيرة الا عرب اذا كان عيام دكو كالينير براكمالك لاز عافر فافرة ولوام وتا قيامًا اومتورًا لا رأنهم نق عيد في في النوازل و ذكرايف في الطيرة عن قريض قطعت

على الويه والسبود لم يزمد القيام وطازان يعلم قالمرايول العاء وذكرة الفناوي الظرية اذالخ المريق عن الاياء بالالى وكراب من الحنفة الما قال بوزهلود وقال ابو برقدين ففل لابخوزوذك الفتادي الظرة التاليمين اذاكان فادرًا على بعن اليام دون قيام التأم كيف يمن قال الفيم ابوجمع يوريان يتوم معتدا رما يعتر فاذا يع مقرص اندا ذا كان فادرا على التكبير عايمًا و لا يقرر على القيام للقرارة اوكان يقرر على القيام بعض القراعة ون تالها يكترقانا ويقراد ما يقرر عليه قانيا منه بيتم وجه اخرات ملي أنه اطلواني فن قريون لوصة قاعدادا الكناسنة القرأة ولوصلى قايلا بوعندوالاج أخ يتعرو ذكرفي الفاوي الظرية الألمين لو قدر على الا كاددون الانتهاب لزمرادا والعلع مكاوولوصة قاط الجوزوكذا لوقران سققي بعصاص لوج نعى العقود مستوياد مقرعلم الا كاد والاستنار الى فايط اود ارة اوان ن كل الا يعلى قاعرًا منزا اومتك ولا بوزان يصلى صغفا صف الاهلى المعلى العجم بعن صلوته قاینا فم صرف برمن بریا قاطرا برکع و بسرواویدی الادالم يستطع ومن علم بعنى صلومة قاطرًا يركع ورجد لمون لنمونج بن عاصلوت فالناد فالله استان العلق والاصلى بعفن صلوته بالاياويم فقرعلى الوكوم والشيور استان الصلى

الماع المرواك

al

وذكفة العقاد بازالان الجنعة والحابون رحما ولانم كرز اذاكان الوايت صلى يوروليد ويدى من عارك ودفا وقت ال رئة بعط النريب وكوز ادارال بمروزما لك لايسفط بالنبيان ولا بفيق الوقت والنز ذفرلا يسقط بكفرالغوات كوالة كلفة الفيلا على والكثرة الا يوع ت وي وقت العلق ال وعد دوى ولا اعىنا في المان معلوات معن مطرفع العدومه والرائم المعلى انظرويه فالمركئ افاصدت الويعنة لايبطل اصل العلق وبلو النيلية بوز اكينة والى يرف ديها ولاز طراد يبطل اصل العلق كزاز كرفي المنظومة ففت رجل صلي الخ ويدودا كالذلم يعي العناء لكن يرام القالوقت عنى نلي وع بع الخ ظران الوف الحديد يد فيذا لف وفد وأودلو مطايع أينا مخطرا فالوقت لايسه النا وفروه ايعنا ولوشيع المن وبعر ماصلة الخ ينه طاحت النفس ان طلون قبل الا يتعد فتر التشهد في ف جا يزدان طاعت برما فرا التنباية خلاف مورف دى منلة الامن سري بوصلة واوقف بدا النهات من قل ما بق ما والترتيب ويز البعض وعوال فركا لوقع بعن الوابت وبعيت في لأوا التارم الوقية ويود الترتيب بدنوا منول من الفاوي

يراه من الرفعين و فرماه من ال قين لاعلوة عليدي اذاراني على رص يومما وليدة اواقت مغليا تفياروان كان اكمر لا ركب المعتري والمعتري وللم بالت ي ونوابوبوسى ويهوروارة عن الجنينة وعن في من الصلي ويظريلواجين الإيليه وقت الفخوة لم افاعامن الغرقبل دوال ساحة وبنزااكنرس صنات عادد مالصدة صن دالجنوعالاف فى عى العلى من لوجل احتلى يو ويدا اويورًا وليلة فان كان اكثرين بوم وليلة لايلزم تفادما فامة من العلق عن بمناكة ادا الني عليه عاليسيق ما ن حرص و لو الن عليه بزي س يسمياوادي صن لواين عليه اكترس يوم وليلة يسقط فذالفناه بالاعلة ولوسرب البغ اوالدواد فتحذيب عقلم اكثرس برا وليلة من فريستط ومنوى لايستط لان مصل معلى عدا اذا دام اللغاء اكترس يوم وليلة الماذا التي الدوافاع سايخ ان لم يكن لا فاقته و فت ملوم لكى بيني بغتة فيكلم كلام اللحا" ويناعليه بنته فنذه الافاقة بيرمونه وفان كان لافاقته وفت معلوم يعترا فافتة بالراعات التربت وفاطنا فاقفاد العوايت دهنوالف يستجدوا عايستط الترتيبا جدي ثلن المالنسيان ادبعنى الوقت اوبان يرنير النوايت عاست ملوآت فالعلق ال بد طيرة كزا ايفاغ الكيوالعين وكذا وذكرة طوافقاه

في را و المواينة بين كزاد و الفالطرة والموات الوطلب الازوالازي بهومايكون العفروائي عليدو على بهزا اذا سی ملویتی می بوین فلا بررک ما بینا بعیر ملوة بوید رواه ابن سين عن فروه عيزااذا ني غلت صلوآت من ملتم ايام ولا بررى عا بالعنها يساصلوات عند ايام وليا ليهتن دوآه ابراع من فر كزا ذكرة النادي الطيرة وذكرني المتطوسة أن انظروا نعم فابتنامي بوين ولا يداكي ايتما اول يتفي الطراولا الم يقفى الم يقي الطراب عنواجينة وعال ابويوف وليريقي الطرام العصرفة العصرفة وفي النادي الظرية وفي إين ولونسي للف صلوات من نفية ايام الظهرم اليوم والوم يوم والنوب من يوم ولا يراي ايتن او لا فال فراون ورم ازيم إسبه علوات يعل انظراد لا أالعمر في انظر الموالي فألظم لم الموب فم العولم العلم ودوى في ابريوسف إزَّال بعل ست صلوات الظراولا لم العولم المؤب لم الطراء الع ترانظم وبان المسلة منولة من ضرة النوبار وذكرين فادي الظهرية النا النفاء بينة الادا وكوزو بهوالقي ضف مظام في بعدمامة العناء ولم يستظف طلع الغ اصلفوني فالعفم ليس عليه ففا والن و قال معنى عليه اعادة العن و وبهوالحقاد

الطيرندان بق من الوقت لابع فيع الوايت الوقية مكن يسع بعضاح الوقية لا بجوزله الوقية مالم يقف ذلك البعن يسورالونت مع الوقية و متيل مع فول الجنفة : كوزلاز بيس الوف العد المعن باولى القرف إلى بعن آخر كذا مزكورة الفاول الطهرة كالوفاتة صلوة رتبا فالغفائك وجب عالامل الأان تزير الغوايت سلمنة صلوات فيسقط اليرتب بنهما اي بين النوايت والوقية كارّاننا كوا ذكرة العردري دبيره وذكرة العلة اذاكفرت النواب يسقط الترتيب فيما بلى الغوايت كايسط الترتيب فيما ين الغوايت والوقينة صف لوترك صلوات عن مل بديا منهاوات ويمودا رفي النوانة فان بدلا المن موقوفة معزاجينة فاذاصل ابعة بوزاك بمة بالانفاق ويعود الخية الموقة إلى فوازهز الجنعة وقال الويوس وقراليود الى الحوازوميس هناد المؤريات الحن والعايتة كوزا المعافية الجرين وذكرة المعتق والحقايق الأيدالية التي المناد التي بالدالية واعلة بيع المن وواع بقند المن حصى كونك اذا نوي تن مادات مع ما الله المونون من الجنية مع المع الله ينتليك الجواد من الجواد من الجيفة ومويي اليقلب فف توس صلى واصع من اليوم لايدري الى على على فان ينبي ال يري 154 120

LV

اره براوع الح الموزود كالناوي الظرة التالعلى، افلوا على الذيه ل يقوم الطعاع ما العلوات قال قرب المقاتل و فين سلميوم وعال البلم لاينوع ولادوآية في سجنة التلائ النيك اولالجب من لا عربة غالصليّ طالة الماع كلاف العرم صغيس شافي المزبب اذاكان صنى المزيب وغزنات صلوات في وقت كان منعنوتا عنم الادان يقف في الوقت الذي فيدها رحين يقن على مزبب أنجينة لدهن لحنت ليعلى شافق ع تضاء ما ادي صن سنل اللماع العلاية بخم الرتين النفي فن منوي صارحيتنيا لم الادان يتمل الحمزيب الضافع لد ذك كال النبات فيرواولى على مزبب اى فيغة فعال امل امن الكار اقرب الى الالغة واقرب بالجاج بالناعي الما الحس الماتيك عن بن المله فامّ قال بقرراب الرتدا شرّ تعزيرا في برك الودى ويرص الحالمنهب الدير فت ابتلى يا وب والورى بيت ينى عيه الوعنور الله مكتوبة ليس له ال ياعز بزيب الشفى وولك اعزه الماريتية ويصلح وفتيل لمن انتقل اليعرب ان في ليزون له اخاف ال يوت مورالايان لا بانته بالين عن الاصلان اذا على عع العلية وينزع العلي الراما يتعلم يسلم الناس والنا بيعلم يعلم بدفا لذي يتعلم يسعلم الناس اللي مكزاذ كوايفاً في الفياري الظيمة وذكو الامار الفاصل ابق

كزاة النادي الظيرة وال مستظ فتبل طلع الغطلية قفاوان بالاجل ويهووافة فري صي ما استباغ سنلهام الجنية فاجابه كاذكن اننا فاعاد النا وكذا مذكورة الناوى الظية ض أسنره الطي وي رجل فاتته صلوات كشره مالة العجة لم رص رعا يقو الوصو ، وكان يعلى باليتم ولا يتدر على الركوم الجود لا يكنه ادا والعلق الأبالا يا وفادي النوايت غطالة المرض بلن الصفة جازولومة وقررعا الغيام يستطالعفاراض دجل يتفي صلوة يروع الذلم يعتد سنى احتياطاً اصلف النيال في قال بعضم بره و قال بعضم لا يكره كزاغ الفادي الظيرة وابتعوا الما لا يقفي بعد العيرو بعد طلع الفروذكي الفيادي الظيمة وكانت العوايت كبزة فاستنى بالغفاء فان اداد تسميل الاربنوي اول فريداد ا فرظر مايد وكزا ساير الصلوات كزا ذكر في فلامة الفيادي عن توليدين الاول والأوكل قال نوبت العلم الفايت جازعف اذامات الرجل دعيه صلوآت فايته ر واومى بن يعلى من على منونة بطل مكنونة بضف صامى بر وللوتر بضفها ولصوريوم بضفها كزاايفاج النادي الظيرة وانا يعطي تلث مالدوان لم يترك مالا يستوفن ورتنه تعنيان عبريون إلى عين لم ينقد ما مرد لم من يتم على

011

tod

क्षाम्य के के के के के कि के कि के कि के कि कि कि कि والنطق وكال العمل والعلق كرفة الاعفاد الليمة فاته يوف عالى بالمنة فرالاحرواك كرفة انقفالالهوا والاستنابالاوالى بمزالطرى مال عررالك للي وصاحب ب الميزان الأم الى السنعك الاس يوم الوقيم والجنة يوم ا كالورم المؤليل التسوروال كالتوروالم فيل بالورد انك رهيم و دور دانت تعفي عاير برواته الطيال فواقع في الاوع مندسب وجوب العلق ادفاتها وعي الح والظرو بنبرع بكزاغ الكاغ وعابة كتب اصول العفة كالنافاق تفاف إلى الاوقات يتكرد بتكرره نه وجوب القلق في الوخة سرعا على بدن الاوقات لا بالاووالار طليادا وعاوجب فى الزّمة بسب العرقت برليل قوله على إقرالعلى لرلول تمين الى من قالتيل لا ت اللام في الموهني الما تذكر لتعليل يعن سب وجوب الادار الحظاب كذاغ الكاغ والكنف الجبيدة نتم والبزائة ندان دوب لفلق عذا سينكم بآخ الوقت لاتذ فينزغ اول الوقت بين الارآدوالناجرو الووب بني النافيرولوك في اوك الوقت لتى الته و لاحتى عليه فزيك ال الووب يتلق بالزالوقت وطنوا ففي الأوجرب العلق بيعلى باول الوقت ع السبب من الوقت الجزو المتقل بادار القلق فاكلم اذ لو

قرين الدين ص الفادا ي في من طلاحة الحقايق عن رمولاين الدّ قال ان بابن العلم يتعلم الرحل ولا بعن به جنري الم له ابوتيس د بالنافانعة في سيل الله عن الوط اذا امكنه ان بعلى بايد وينظرة العلمة النادف والعلميكذ الانظر في العم بالنارفاع كان د ونهي وفتم يوف الزيادة فند كان النظرة العلم افضل من الصلي حف على من المعطيع البلخ تلميز الجينة امذ قال النظرة كنب اعجابنا من بيرسيل افضل من قيام الليل دوي من عين بن ابراي الزايد البي ان عالى قرات كناب العلق على ابويوس في منة بعذا روسل والسي فلنعة عزبرت القطنة مها حتى معن لمن سين لم البيني ق عدين ولاجته جدينة ولا فيميّا لاستغال فرائن كت بالعلق فعال يابا على ما دايت كت وعود التمار ولا فوق اديم الارمن أن وافي عاناب العلق موب كتاباته و دو يه وي الحما انه قال وي ك بالعلى في كذا وكذا وأت منا نظرت فيدالا وقر استنت عُكل رة فاين جرين وردي بن فرن لا اذ فال قران كاب العلق وقرال مل اربعاية مرة فا نظرت فيم الآ وقد التقريب فيد من كل رة فاين جديدة و ذكرة التقريب البزددي المالتذي مع على نا فالوال سب وجوانعاد الغرامة مع علين الكرالها وان كان لايكن الروز من لان شكر

وت الخوا ذاطله الخوالي في والمواليا عن الذي يعترى في الافق وبنزادف ينتنرسينا كام النارس ومة الطعاء والشرابهمام وآفروقة وع طلع النمى كذا ذكرة سطة الفوع طراي را اعتار رو الكازب و بهواليا عن الزي يبروطولا وبعقبه الظلام فتبل النوالعارى لايزو وقت الف وولا يدخل وقت الغوة بحوزان ياكل القالم كذاغ الحيط واول قت انظراذاذالسالف واصلفواع أزودت الظمرقال أبوصنة اذامارظ لكل شي مثليه وي ف الزال وقال ابويوس وقراذاصار الظل مثلك وي في الوذال كزل الترا والمنظومة وذكرة بعض النما وي وكثرة الهداية الا السوي يردوي من الجيسفة الله قال ا ذا صارظل كل شين متليسوي في الزوال وقت الطرولا يرفل وقت العرصة يقيرهل في مناروس برايون بين وقت الطروالمووقت المل ديهوالزي يستى من العلي من كابين الخوالظركذاذكر في الحدة ومنه كلات العروري و ذكرة الناية الأبين العلم والعود فت لهمل ليس بعج يذ طري موفة الزوال الاوز صنة مسترية في العن مسترية وتجعل على مبلغ الظلّ منه فط فادام انظلى بيقى الخطر فنو قبل الزدال داذا دقن اليزاد ولاسع فنوسا فدالزوال والظوالزي يكون لها في تلك

على الوجوب بكل الوقت فألم يوجر كلر لا يصل التب لاق الحوي بنتى بانتغاد جزد وان صلح مد الوقت يكون قفاء فرمت العرونة المصل جروالوف سبا وذكرة الفتاوى الظرية العدين بعايان وجوب العلق بغلق باقل الوقت وجويا وساوين بأوالعلى الوقت كالدامة للاراء بالجؤ الاول كان بوالسب والأبنقل التبية الدان والنالث مكزا ولا طوز تعليق التبية بالمزد الأول على وجم لا بيعق عدلان الاصلان يمون التبيع المالية وان ذا مود و المتعل بالادارة موجود كان احق بالتبية ولاة لونقلق بالراوالمافى كان الموري في أو الرقت فافياً لا قالاد اد الم يتمل وزيين السبية كان تفويا كا اذالم بيمل الاداء بالج دالاوفاد كون تغويها ولاوجر لجمله مغوتا مابتى الوقت كذا ذكره سمس الالة نه سبالع وب منوان في و اس الوقت الما مقرار عايس ادا والعلى كلما ولازناكسالع وبنظام يلوكية وعلى بعند لاعلى اق الكافر اذا المع ع آخ الوقت و فدى لودت عابس عتية فأنه بلزنم الفلع وعنوات في لا يلزن وعلى إمزا بنية العبتى وطمانة الحيض كا وحكم العلق سنوط الروري ونة المعلى فالونيا والنواب في الأفع لا قطرات ما عنيات ماجدوا عابودي القلق ليسقط العزفن و يجهل التواب غماوك وفتابج

مافرا فيمترص نزالي وقت طليه الزان فف العكانوا في بدة يعال بنا والونت التمس طلع الغ لا كل عليه صلى أنفاوج كذاافع كزاافع مراكبير برنان الأنه وظيرالين الرينا إن والافضل فصلع اليزهنزنا التنوسركزاغ الفدوري والسراية ويزون كتب الفقة صف عر التنويران يبرا ابطلي الوبير انتنا رابخ البيامن ويصلح بقرأة مسؤنة فاذا فرؤس العلى لوظر اسموناطي رزيكذان بيرها وبعيد الصلى فتلطلن الني كذالة الكافي صف و بأقر العلق النظيرة العيف ويحلّ عمى فالتنادويا والعرفيما ويحل الموب فيها عنوا اذا كالأساء مخلية مخية والعكال متعنة بور الخوالظرو الموب ويحل المحمر والت وكذاخ الهداية فالدي الحس من اليف الذيور بوم اليع يميع العلى لائة اوب الاحتياط فاداده فاوقرما وبعده بحوز لا قبل الوقت فف تأخير العث و الى ما زاد نفسف التيل والحو الدونت اصوا دائسي دالمؤب الح اختياك الخوم كوايدة ويما من يكره تافيرا معرا ل تعبيانيمي كاله بين العلاء التينة في صنوه الشمس الزي يكون على ما أن الحيطان قال معنم الما يوف تغيرات في وينظال وتماان الكذاه طان بنظال الرص ولم المويناه علم الا النم و قر تعيرت و قال معنم ا ذا قات الني سروب قررا ورعين لم يتفيترة اذاعار اقل من ذلك تنير

ات عديه وفي الزوال اي ظله كذا ريفاع الهواية وكحد النها واذاافزالظل فرنيادة فعلمان الشعى فزالت كذاذك ايفلة المبوط و فلامته والنادي كان فرموا لزوال أق يتوم الرجل منتبل الغبلة فادامت النم وعل جاجالا يسو فالنسي تزل وان صارت الني معا عاجدال بيس فالني فزلالت مذ في الزوال محتلف طفيلاف الأمكنة والادعا قرقيس لابران بنق الك في في وزار دال فالل موضع الم الا بكة ومريدة اطوال الماء التنة فلا يتى بكة ظل عال رفنا وبرية يافزالفي لطيطان الارمة داول وقت العوادا ونه انظر مع العولين والووفري عالم تونا على تونا المتوداي وفرو واقل وقت الوبادا والنم وآخره قتاطين بغباسف كذاغ العذري وفيزد يمسم الشعنى فنو أيجنعة بهوالبياف ميل الم ود قال اوبوس وقرمه المرة كذا في المنظورة و بموادات من البحنف والوقول الفائل واقراد وقت الوف و اذاعا التفع وآفرد قتامالم يطلع ابؤكزاخ القرداي وينروس كنياعفة قاطبة وتأجيرات والألك التاليل معتده الالفن مان وبداسف الهام الرام مرده كزازك ظاحة انعاوى نه كال اللي عن فول الذين و دقت المن و مي نتاليل و قال ف ف المريخ نفف الليل و: والني و الآ ال الي يكون ا 100

2 5

والانتقاب والوزب بيدا علاما يكذا الرع الحيط فه لوادوب والمنه ملى غين الاوى ت كالانفل لمان يعلى غرونت بهاع و الوصلة على الوت يسقط فنه كذا ع الخيط و نواد المبوط مة التطومات غوانة الارقات الملنة فائذ اذا شع فيها يك علاان يتطور ويتفاع دقت آرن فاعراد آرة كزان الحيط وفيادى فاعجناه ايمازامين على فقرته وتيب المرا به وا دربيعله بالنوع وكزا لوقطوما و زياع وقت آو كاد مناخ زبيرنا فلا فالزفرة أرفي فقة الفقارا فالالعنال है ति है। देश है। व्या है ति है। है ति है। है ति है। التي المان الم ووجر عايد مان من الرابد فرا المد فرا المد فرا المد فرا المد فرا المد في المراب المد المراب المد المراب الم اصلفواغ الوقت الزي يباء فيد الصلي بعد الطلي قال فيالاصل ا ذاطلعت وارتفعت قررد او دى يا يا العلى المزاغ طاحة الفناول وكان الني الجليل ابو برغم ابن الفل يول مادام الان يقور الى الفظر الى قرص من فالنمية اطلح لاباع فيد العلق فاذا يرني النطيباءفيه العلى عال النقيد ابوا لهف السفكرري يولى بطفت ويونع في ارى مسوية في واحت النيس تقع في والعلام واذادتت غور طرفقر طلعت وحكت العلق كذافي الحبط والفتادي النطيرة نديكره الايتنفى جوطلعا الخ باكنرس ركعة

الشروذك الناية الاستدالانة قال افذنا بتول الشبع ريع تغيرالوق ويهوان يزبد العنور فلا لجعل للبعر بالنظرا إرجيرة وبهواليق ويكره تأخيرالمرب الآلة استوان كان على المانية حن وفت الونزمليووقت الن والآات مامور بتقدم الت وفان اوترتبل ان د لا فوز كا يسحنا فيزالوترا لي آوا اليلان وشي للانباه والالم بني بالانتهاه او ترفيل النوم كزان الورا وينوه ند السربوالف و عروه لؤلام لا سربوالف إ والتربهوا للديث ما بقيل عن تلث كالح لا بلوز فيما التلو ولا الكتوبة ولا صلى الجنانة ولا محن التلانة ا ذا طلعت تمى فت ترفيه و منزالا نتقاب إلى ان ترزل الشمس و منز المرازي الى ان تيبال من الا معرود و مك فانه بلوز ادا نما من وبا دمن ال في خوز العلوات كلما الآ النطق فا مَذ عروه منه في علية بحوز لاذال في الوايين ألاوقات المكرويدة صف عن الويوسف بكوزالتطوع لازالانتهاب يوم إطعة كزا ايفاغ الكاغ والنماية نه اعلم باق التطوية بمن المادقات بعن الطاق والاستواء والودب بخورد كواغ النابة نه آراد بقول لا فوز العلق لا توالطل والاسوار والوزب قفا والفوايت الوايف والواجات الفايت ولا اوق ته كسيعة التلاق والتي طب التلاق ف وقت يزمروه والوترالذي فات بن الوقت كذا في الحاق صفي علو ففي عنو العلوم والانعب

24

صارة وكان ابويوسف الحسن بزاليون مؤديًا بعن العاق فالوقت وذكر فالغادى الظرة اذاصل دكعة من المزلم طلعت التمى ف رت صفة الويضة وين اصطالعات ويبي النقلية لاذاكينفة داليوسف وعنر قريطل اصل العلق كذاذكرد في قيد الفياوي الآان في العيدة قال لا تنبرونوات في في منع العونة وسيتفن وضوبتن لقهة فأصلق فندما ظلافا للرند ان الاوقات التي يكره فيها الصلى ابني عثر وتنعشر يكوفها الصلى لمعنى فالوت دى الطلور والأسوار والوزب فنزلك يكره فها جنابها فق فرفنا و نفالا والماق لمعنى في الوقت طزلك افرة النوافل وغ من النوافل لاغ النوايين وذك الباة تعدي برطاح الخوب الونية فبلطاح الخوب صلى العرفب ل تبرالنيس وبعد بوب النمى فبسل صلى الموب ولاتوا فظية يوم المعة ولعنوالا قامة يوم إ لمعة ولاسنو فطية العيدين والنرفطية الكوف والنرفطية الاستقاء كذان فناوى فاعجن والخفة ومكن لفظ الخفة بالحرابة وفيادي فافين بالخوزضف سالها البخوم فقرما ما موا العلق والعبلة لا بان بوف والزيارة وام سنال تنا ان يوفقنا الي بالكل لعلم ويرقنا ف فالحق ع الارب والحرز والماملين الحلفيان أخلفيان أنه لذوففل على المالين

فالني الما البي يدي وي دكعة الخوي لوي تطوي لحق بركعة الخ لا كلال الوقت فاذ الوقت منعين لوكعتى الخ حتى لوزى تطوقا كان لى ركعتى الخوفقر من من تطويد آوردون سيقيم الوقت كالمنعول لوعة الخراعاة طنة ولكن الوفن الأزوق دكعة الخف زان يعرف الوقت المد فلان الاوكا البلنة مان الني طال فيها في كان متروه الوقت التما فلانياري بداكلة وذكرما مبالهاية في كما التجيس ارآدان بعلى تطوقا آو الليل ملاصل ركعة طلعت الوكان الاتام الفل عن بكره العلام بعركة الخ الى ال يعل الخ الل طيرواواد بالكلا إليه وسالنه و قال بعن الكن يكره الفا الكلام بعرصلية الخ الماطلي النمى وقال بعقم الالعترفية التمن والمرادب وفي النمى ووكرة العينة نقلاص فناوي علاوالوس المعري على سيراللما) الى نجايدا ند قال نالت عملائة الحلوانى ك لا الور انهم بعلون الخود وت طلع النيس لال الكرام فقال لالا نهم لوسنوا يتركها اصلاظ برا ولوصلوكا يخوز منو اهجاب الحريث والادار الجايز لانم البعق اولى من الترك اصلان أواطلوت الني غالمة الخ تسرمل و الماليوط بي الربي المالة الولا توبطل الشي وكلنه يعرص اذالا تعفت الشمي الم

لا آله الآالة والته البرجمن يستبل بالنهادين العبلير ويول وصمينا وشمالا بالعتلق والغلل طف ولوترك الأجا جازويره ويرنير في اذان الخ العلى حيرمن التوع وتين جوالفلا ندات التن برج الي من الاذان وبهوان يالة بالاذان والاقامة جرادا فعابها صوته الآات الاقامة احفق من الإذا كذاخ كحنة العنيا إومناا ع بيقت كلين في الاذا ع بتكته ويطول الكلة نه لا بين كلي الافاسة بل طعل الاقاته كالني صي اذا قدم البعض وافر البعض فالافضل ان يبير لمراعات الترسيب ندم سن الادان العيوالي بين علي الادا والاقامة وته لوترك الموالات فالسنة ال يعيد الادان وذكر في فيرعد الكليام كمن الاذان ال يؤة ن وارف كال وينوي برد عواة الكن الجيطافة الحق في يكره اللّي في الاذان كذاع في الي انعتادي واما التخذيم فلام من كذاخ المبوط والتخذ تغليظ فيائم كالاقامة منل الاذان ويبزير بعرفلاها غرقامت العلقاريت فاينغوالاذان ويوترالاقامة بمرانفن الاقامة فرادى الآفوله فترقامت العلى كابترك فالاذان و كارفي الاقامة لوترسل فيهما او صرر فيهما وترسل في الاقامة و صررة الاوان جاذ والرك ال بعقالين على الاوان بدتة القوت بينرتفن و معنى ترسل في قرائة ا ذا به تي فيها و توقير

وللوالان في الاذال في تلفة 44 الاعلى وفي النيريد بي تاس اعلام طفوى أوقات ففوعة قن الأوا تنة لصلوات المن والمصرون كالزاع القروي والهداية نه فقر نقل في فكول النه قال النة سنان ته افزيا بدي وتركما لاب ي كسيرالبني وبالدوق ا و و و و و و و و اندا فا ما ما ي و تركما صلالة كال زان والاقامة وصلى العيدين والجاعة كزاز كي فرد البردوى رفع وفتية الجنقة فولهفن نه اخذ كالعلامي تكيل الهوكاي الدتي فالنالاذان واجب والعقيانة سنة ولواست الهل بليّة من بلاد الكلل بقائل الأمال بن اذا تركوا الاذان والاما بمزالا وظر صلافا لا للويف كزاذ كرف فلاحته الفيادي فكاالويس معاربان لان التنة المؤلقة واصعواء بعنونا اربع بكيرات بصورتين أبتراد الاذان وطنومالك يكبتر قرتين ويهو روآية عن ابوتوس كذاذ كرفي الكافي وطفية الفقار من قالمعانة العليا لانزهي فاللذان وقالها ت في الترصيع يستدد تغيرولذه ان يتري المؤرّن بالهاديس فيعول المران لا الرالاات رتين والمران في ارسول الدرتين وطفف بما عود الم رجع البهما ويرفع معاصوة فدقال عائد العلى الخترالاذا ن بتولد لاالد الأائد والتداكير مال مالكة عن الادال بقوله עונועוש

على ان لا يصل الاذان بالاقامة أكنوب بل بيف ل بينها للهم اختلفوا في معرا دالعفل ففند الجينفة المستميل بينما بكتة قايمًا احتر لفريتيم معدادا كتة عنوه قررمايتكن فيدمن قرزة تلك يات فقارًا واية طوية و رويك الذمقرار ما يخطو تلت خلواة و منه بها بيضل بينها بحدة حفيفة معرار ا كلة بين اطفلين مت يخلك ماين سنرالاذان الاجابة على ما دولي عن الني م قال العمن الجفار و ذكرمن فلما من سعوالاذان والافامة ولاتحرة الاجانة ال يتولمتلياق ل المؤدن الله فولده ق العلق همك النالع فالمع يول كان الله المول ولافق الآبات العلم الفطيم لأن اعارة ولك يشبه الحاكاة والا تمزاره كذا ذاكان قال المؤذن الصلية ضرمن النوم بقول ك صرفت وبررت وباطق نطعت وذكرع طفنة الملوك بيتول المتي العلى حزى النوم صدفت وباطئ نطقت وغ فور قرقات الطوع يتول المياقالا المتعاد ادالها مادامت الموات والارف وذكرة سني تاي البنرية الا اجابة الوزين سنة بمكزا كرال قائد ايعناالي ان ينهي إلى فؤله فترفامت العلق في بي يعنى دون القول فاذا في المؤن من الاذآن بعنول المستوالم رت بين الريع النات والصلق القائمة ات قرالوسيلة والعفيلة والورجة الرفيعة العالية

كزاغ الحاع الحدر وو الوصل والسرعة كا ما تحيل العجيد في ادنينه منزاذا نهوان لم ينعل فنوصى لائ الادان مداوس فاذا ترى باقيا الاذال حنّا تعن دوي ابيوس في الجنينة العصل يراه في اذنيه في وذكرة الكافي المأذن يتوب بين الاذان والا عامة والسويب العود الى الاعلام بعرالا علام بهرت وتنويب كل برويل ما تنا دفوا اما العلوة او قابت بهر التؤيب فابخ حمل العلق حمل الفلام مين بين الاذانا والافائة فى ذكره في اليرالعلق وبدز المتوني اخزبرالا الكوفة بعدلتم العي بالتغيرا واله التان و فضوا الغ به والماور المحسوا في الصلي كلها نظور التوافي في اللمور الرينية والتونيب على بالعادف الملكل برنه ذكرف سي الطي وي تنباطارة ادا ن اربد الجنب والمراة واستكران والجنون ودكرة العادي الغيرة لواذع وبهوجني مناذان العبى العاقل عيم من فركابدة في فايم الرواية امّا اذاكان البي الذي لا يعقل لا يطوزويها و من نقلام المبوط دوي الحس من الجينة الذقال لوازى بالفاركية والناس يعلون المداذا ع بوزوا عكانوا لا علون لا فوز كزاغ سن مل السفرات ف يكره المؤون الما والما الاوال بالمامة في الموب وقال ال في منصل بين الاذان والاقات على المور برعيتي طنفان نه فاعل المزيد لي العلم التفقوا

علااه المعلى

باذات داع مدكزاع الهدآية وينيره وعندات في لايون ولكى يتيم إلى فانتصاوات اذى الأول واقام وكان فينرا في البواع ان ادن واقاء واقاء والتقريع الاقامة ظافاس في في عره المحل در المالكتوبة بالمامة بغيراذان واظامة ولا يره في البيو والم والفياع ضف العركواالاذ والاقامة والتقواباذان الناس واقاعتم صازو لا يكره كزاليفا فالكاخ وكالمعنه لات المؤذنون اليب عن الل ظلة فالاذان والافاسة فيكون اذانه واقاعته كاذان اكل واقاعتم صفي اذا ترك الاذان و ويع لا يره واذا ترك الاقامة يكره كا الاذان قبل اوقت ميار وينه يعن اذاادن فيل الوقت المروى ل ابويو من وجوفول التايني بوزال ذاع و الغي السفف الليم من الليك لموارث العلى الممان عالما ويؤون ويقيفان مزكها كره وان اكتق بالاقامة جازنه في المسوط و ليس بط النام اداع والقامة اعمليع بالحاصة صلين بغيرادان ولاقامة وذكرنا التينة ال لاتنظر المؤزى واللاع لوا صربيت بعد اجماع ابل علة واد قال المؤدن في الاقامة صيبيل العلق قام الاما والحالة فزاكنة عدة كالفادى انظيرة فقالى مبوط النياني الالورى اذا كال قد قامت العلى بكروالورى وول

والمناع الجي والذي وعدته انك لا فأف الميعار ومنزا لرعاء مروي عن الني ومزكورة مع الحادي ووعوالبني لما الله برالوعاد فيز الازان بقوله مت المنفاسي بوم البيلة من ق التفاريي كان في معداكنون مودن اذ تواوا صرابدوا صفاؤمة الاول ميسل ظرالوت يمن سع الاذاع ووقت واحدمن الحماد كت ماذا عبيد قال اجابة اذان حره الزي بعلة يند منس الحلواني لواجا بالمان ولميت الى المري لايكون عيد الواجات ولم زطيب لا يكون أنات موالاذان ويهويشي فالاولى المين عَلَّ وَرُكِسِ مَدِينِي اللهِ اللهِ اللهِ وَاللهُ اللهِ اللهُ اللهُ واللهُ اللهُ الله والله والله ولايترا والعتران ولايتنفل في من الاللاك وى الاجابة وذكر في كفنة اللوك ان لا يتم ولا يردو يقطع القرأة عن لوكان في قرأة القرآن عين مع الاذان مينوان بقطع القرأة ويتمالاذا كذاغ النماية نقلمن العيون منه في فواير الوستغنى لوسم القادي الاذان السي بمن في كذاذك النتادي الغيرة بين لايترك الغراة لاز اجابة ما كفنود و لوكان منزله يترك قراته و كب وزكر في العينة عن فسادي دكن الربين العبلة عطى ان مال الاذا وكرات ويشمت ومن فناوي الصفيرا يكرويشت كذاف الينة ويره درالل غالازان كزاغ الناوي انظيرة الافضل اع الازان سنة العلية المن لاالوفت فلوفات على با ذان وا قامة بيقي

المعول عليه في افراه واولاه كمستين من كمستادي الامار الفاصل العلامة متيد جال الدين العرلان ان الهل بلدة تركو! فاحتهل تعتبل فها وتهم ام لا قال في جوابه لا تعتبل فيها وتهم جينًا في اذا كان مطرّا اوبردًا المريدًا اوظل المنوبة اوفوفا عزتك كله ين روم إلى عد فن العليم مزر والتزليد بمنز صف الحنق من السطان لدان يروز الحافة والحية في عادي والمراكب يزبب الى اقدم المسبى بنا ووان سويا فالى افرسابا الىبيه وان استويا فالعالى طيزو العقيم برنبي الى اظلما من التوافرالا بكترب واذاارادان برط المبي يبوا ابرط اليني فالوول ويبراوبرهااليسرك أطرور ويتول فالوفول بلتق المرته وكلا بز على دا ول الما المحم افتي لن ابواب هذاك وابواب دفتك الك انت المات المرية على التوم فاعلم يكى في المراح بتول الله سليناوسل عيادات الماطين لنم يعلى ركعين كنية المعروذكر فالناوى اظرة اذا دخل عرا او منزل بعول منازلي منزلاب كاوانت ضرالمنزلين فالاليني ماهبطوا ديا او و ل منزل الا كال ين الكال ين الكال تال قافى الا ما الصور الكلا ابو ع السرير بن مزا فوجرت بنه فواير كينو لمزيم ركين لية المجر بعزا ازادفي فروت بعايره المازادف فالاوق تالكوداية فلابعتى لحبة المرو قرذك الادقان كلاكونا على وجوالتففل

الجنفة وفروقال ابويك لايكترض ين المؤدن من الاقاسة لا بكسب ف قولهم جيئ بعد سنيه الاماع عن بلغ المؤان فرقامت العلق وقال دفرية م يعنه و ذكرة سرية الكلا الذبيحت لى صنى الطرى أراعي فوق الع يودن والما الم فف في بيامة! في وت منوكع كذاع السراية الكنة قوية في المالي فالغنة مت استرك عما بعدتنا على وجود الأيان كلاف اير المشروعا فيتم قال بعض الكان بان العلع بالحادة وبينة كذا ذكون الكان و ذكرة العناية لل فحة لتول من طبل! فاحة فرف لاين كالدين صنيل والقين واجوية وبعن الحال الضي في لوقي وعره واعكى الاداء بالماحة لم يرفون ولا يقول من بقول الع الماحة فرفن كناية كاكترامي أن في والكرفي والطحاوي وهم وت الوق الحامة بغير والمناسفريروي عمر الطرآن بالتكون فنه وافل التعبير تلتم أسواط قال الالك الاجتى طايم بن المربع المربع لقاب فلاحته النياوي معتن تفية أن التوزير با فذا كال أن دائ لياى او الوالي جازوس علية وكل رجل لاين إلى عد بوز قرزه با عز المال فن ينتنى بنكرار الفته يسلاه نمارًا ولا يحفر الحامة لا يتبل فهادة ولايغزرالاماع ولاالمؤن والجيران بالتكوت فنوفال فى بعنى الغناوي يعزز تبكرار الغقه وسطالعة كتب الغذ بطاف تكرار المعنة والخوفيفونة إلى قد لا يعذر بيول العبر الحسار إلى ده مولاه

المالاي في المت كواليا الماية و عالى الوليسف الع الاقراء او ي الاعلم بالقرأة وكيفية اداؤردفا ودقوفنا كزاايفاغ العداية والعناية وذكة فلاحة الفتاوي لواجتهالا فتراد والاور والاعلم فالاع اولى فال الوراغ الع فا ففلم ورعيًا وال الورا فاكبريم منا" واصروقا فنم المسافان المقت بالما الفنان عرفين يقيه الاساع فيازا وسقوم عبتركذا ايضاغ عظامته العماوى قوله اعلم ايك افتيهم في وين اسم وقد اصمم وقد الكانتريم صلى بالليل اغ الديث من كنزت علوته بالله كرى ولد بالهادوقال في الناية بعوتقرر بملك العفائل اصمالوم طاق اولى بالامان وبعلا الترتيك كورالا فعلية دون الجوازف لا كال سام ال يا فز على المد الرافان لم يت والم على فين عنه الع الم على فين الم فالأدفت المناكان حسايطيك ولايكون الزاو وزا التاويد بوزلاما ان يا عزال و لا ول اماسة كراد كرة العناية عي صاص البيت اول بالمائة من فيزه 8 كره تقريم بيراواواق وفاق واین در لوالن فان تدرواها د کران العدوری دینوه حف کوام سیت رجل بغيران عكره مذ قال مالك لا طوزالها في الناسق لاندل ظهنه الجناية فاللهورالونية لانوس فاتهم اللهورند من على خلف عانق اوميته يكون فرزانواب الحائة ند كال معنم عصلة الحصة يعتزىدولايترك المعة بالمامة الما فينزا لمعة من الكنوبات فلالني

فليطلب لذ فن أذا دخل المسجر بعلى فية المسجر من فيلب السرنا و فيل ظلس لم يوم ليكون ادوح والماح ان يعلى كادفل كذاخ النتاوي الظرية والذالث في لا طلس صفى يعلى وكلين في المجرف لافؤرطية المجربعوطلع الخوكواح نفره العذوري وذكر في النتاوي الغايرت ال كلية المستنت منزناد معزات في واجة ويكن لخية المروكي والمقان والمناوي الما حجة فنزايد يره الا بغلق باب المسيم لا تذيف المنع من العلق وقيل لا بانوا ذا صف على منه المبرى في الداوان في يكره طيفي على فالمجالزا وكو شميط إلى الما الموالي و ذكر فق وى التم التي تقلا ول في المولك الأليان المعبادة فادول الموليان الالمري ال الهلالقفة كانوايلا رنون وكانواينا وى فالمجرو يخربون فينه وبيس لاحران لمنور من ذبك و ذكرايضاغ الغرياني تقلامي الم اطلوائي ا قالكام المباح من عديث الونيا بخوزة المري والعاصر فيدس كلل المزيافنو افنى واولى واوس للتقوي كادوى من فلف جا وفلام فسادين في ونه من المروزة وقيل له في ونك وقال ما يخلت ألمسبى مجلل منز كزا وكزامنة كزا عِلى الله الترتاى في فياواه و لا يرفل الجنب عم الما لعزوم كزاخ وغار الخاري دجنره وذكرة الفتادي للطردان النايع فالسجد اذااصم وبقنر ميدا ورب يتم فالمرع الاعلم بالعقداولي بالامات فمالاقراء 41067

Resid

29

لمِ الاوح بمُ المب كذاح المهاية وقال يوج ف اق الافرار اولى الى العلم بالقراة و ليفية ادارود فيا ووق فاكواليفا فى المداية والعناية وذكرفي ضاحة النتاوي لواجته الافراد بنع الحفيال في رجلين يفيه اللها خيارًا وللقوم فيتركزا ايمًا نى فلاعتم النياوي و لداعلهم اى افتهم ع دين المدي وراتم وينا إلى التربع على القيل و فالمريث من كثرت صلوته "بالليل صي ورسم النّاد وقال صاحب يتبير بين المفاي اس الوم فلت اولى بالامامة وبهن الترسيب فلورالا ففلية دون ا بوازمن لا يل العلال العلالها مد اردًا فالله في الم على في الما وتد في المفك و قت الما كان الطبيل ولايون الرّ اولاز التي لا بوزلال ال يافزال و لا ول المامتدكزازك العناية لم صاهاليب اولى بالامامة مى ييره ع كره متد المراوان وع مقدوا في وولد ازنا عان مقدّموا عاد لوان المدرى وينوض لوائع عبيت رجل فيران بره نه قال ما لك لا فورالعلق ظف الناسق لا تبلا ظرف إلحناية في الامر الريت لا يؤلن في الم الامورة من مقطف عان او مبتيع بكون وزّا بوا بالحاف مد قال بعن في في الحد يقترك

ان تحول الم سجراز ولا بيل طعنه ولا يمام بزلك كزام لحيط فريخ لايترك جر كلته لويا رة مغوى بينره او علمون آماع كلته بصرة المن اقبل فيبوبة البيامن اخزا بعولهما فالأكفئل المي وصره بعده البياع فت دهل المبري بواولي بالانترس الما) فلته فامام الحمة اولى يعمر لايان بون بون مقام الاماع ألم و جوده والحاب ويكوان يتوع في الحاب كزاغ ما العيقيم بضغ مع صع تدع واحرا قامع لينه ولاينا و عن الامام ولاي فيران يفنع العابعم لاز لويسالا ما يمسروا لاول بهوالفام والعمل فنفراوغ باره جازو بهوس المران الم النا الم النا على الما على ولان ابويوس انزينوسطما مع الطول الاعلى للعوم والعلى العلى كزاء السراية كانه العالى المقترى المول وكال ووده والمام من المام والمال المام المام المام الموض الوقف الموض المام الموض الموضى المان المان المان المان وخلاصة النتاوي فا الانتراليوم لره فيها م المان وخلاصة النتاوي فا الانتراليوم لره فيها م المان وخلاصة النتاوي فا الانتفال وفي المراق الوصيق اذا يبعق متنفل من المطان المناس المطان المناس المطان المناس المطان المناس المطان المناس ال منج المرام المر المطلق السن قبل الوايين وبريا والونترسز ما وصلع الكون والخنون وصلى الاستا العنوم كذاذكرناج وليتريت وشع للداية

المتدى اف كاتنه كترفيل الامل ام بعره ان كان فالب مايم الذكتر معرالا مل يزيروا عكان اكفرلاند كبرفت الامل لايزيرو والمانوي الطرقان يؤيرة كرايفاغ الفتاوى الطيرة العالماء افلفواغ وقت ادراك ففيلة تكبيرة الافتاح ذكر ينوالكالع الاصلاف بين الحنفة وماجيم فينال عا قول الجنفة المراذاء كترس رنايصرمرركا لفيلة كميرة الافتيارة قالافلاولانريها ادراك الاسلي فالتنار بصرمر ركاوقال بعنم ان كان الرطي طافرا اوارادان بزرك ففيلة بكيرة الافتياح بيني ان بني فاصلى الاماع قبل الا يقرا اللف المات وال كال فاينا ينبي الله فبلقران سيوايت فالمعفم اذا ادرك الاعارة الركعة الاوة يعيرمد ركا فعيلة بكيرة الافساح وبنزا اوك لانك لم لوافتري من بوي لا يُوم جا دف لوا قدى بامان ولا يدري الذميم اوساو لا يقوا قدرًا وُه حن لوقال المعنزي في بنته اختريت بمزالت ا فاذا علوسية عمرا الافتراد وعلااتك لاطوزوتيل بقيرة الوجين وذكرة القياوي اندلوقال افتربت برنيرا وبؤى الافتراه برنير عادا ببرخرو لا يقرافترا في و وزكرة التكاوي الظرية القالمقتري بونوي الشروع في صنى الامل والامل لم يستى بعر ويهويد بزلك يكون ف رعافي على اذا شيه الامل على واذا ام افي سوم وبهم يترون القرآن وبيوم الميتي فقل بنم فالمن منوا بينية لا

مذولة فوزا بويوسف ا قدرا والمال بالعتى فالغنل المفلى الفا وجوزه فيركزا ابضاع السراية وملح قول الف في يجوز المتالصي المسرالي رات البخوزا فسراد البالغ بالعتى في العلوات كليا كزاذكون الكاغ مخلاف فقراء الجتى بالجي لات العلى عن كوز افسراف بمنكدكذاغ فلاحت العنادي يمصير امامة المنتي المنكل جايزة لانساره ولارقال والخنتي مظلم لالجوز هف المعت الرحال لمُ القِيان لمُ النَّاء وذكر في شرعة الكهلل ان الأمل يتوي لفون لمُ يرفل في العلق ويبادر المعترى العن اللول في إلى عد عليلين الاساع وفي زائد الفنل ولا يخطى دقاب الناس وذكرة المنظونة ان الافقلان يكترالوم مكيرة الافتناع مع تكبرة الأمل فنداجيفة وقال ابويوسف وفيرالا فضل الا يكتر التق بعد تكبيرة الامل ليعير مسترايا بمصل كزاذكر في الحيط و ذكر في النام وى النابية عن الم يوف توكير المقتري مقارنا متكييرالالي لايعير فارقاع ملق الالماض لوقال المقتري الت اكبرووق قول الماكبرم الاما وقول البر وقع بنل ول الأمل ذلك عال العقيد ابوجع والما عيمات لا بكون دعا عنزام كذاذ كرة النكاوي الظيرة حف اجعواعل المعتزي لوفي من قوله الترفيل وأن الأمل من ذلك لا يكون شارعًا في العلق في ظاير الداوايات كواغ القية وي الظيرة لوسى الاسام بالتكريير ف رمًا في صلح الا مل كواذكر في الفت وي انظيرة ولود قع عند

المقتري

فالقلق كذاذكوخ العاوى الظرية الآات و ذك العارية مال عافيات الجنفة والمركون ف والق المائة وكود فكترووق صة رفي الاعارائد من الركت لا يعير مراكا تلك الكة طلاعا لوفو يك الودكيه المقدى فبل اما درق الاسل فيه جازه فالافر لا يوزيد كذاخ الحام القفيد وبرايد المغيناي فالورف المعتدى دانم من الرائع والسودنيل الأبل بنبي ان يعود ولا يعرد كوعين معكراا طائعي الهورجنري كزاد كخ طلاحته الفتاوي ط الوكان الامل فالركي فني من طفيصنى النقال على نيتظرام لاجال العقية الهوالليث الرقوي أن كان الأمار يوف اطافي لا بنظروال لايوف لا يمر بدر الأوافعات الطلوائي وقال ابو مطبع فترالاتنا مقدادت متن مل فل ابويوس التاباه يعتدين عذافيال السره لدونك وذكو و الفيادي الفطرة ان ابالي م فال ان كالعالي عن لايتظروان كان فقرا ينتظروذ كود فيوالفقاء الاامامًا افتة العلى فلا وكه ووفيه والسهن الركيه ظن الذلم يقراوالونة فرج وقراه المعلااة كان قرأة التون في ورجل و دخل معهذا كفلق لفركع نانيا فان مذالسبوى يصرموركا داخلاغ صلوته لكن سبان ينع دكة لا ق الكوم الاول كان فرضاً عالى واللو نغلا فضاد المسوقا لميدرك الركيه من بدفع الركة ولو يج قبل الامل لمرّ الرك الا مام فيها إخالة ولولم النجرة في والوضع الماج نية لان كل دكن اول قيل

وقالى ابويوسى وقيروبا صلى الاسل ومن يقراء ماسة بسران فرادالاسل فى الاديين عنم قدم الاجنبي لسبق الحذاث الميا ف رت مواتم وعال دفولات رويمكذا وسع بدرا لوقرم على الترتيرين فبل ان يتعرفر التنسروان قدم بوما فقر قررالنس ورصلوة فنراجنن وقال الويوس وفرلانت رصلان بصليان في موض ونوى ان يوتم كل منها تصاحب فعليا جازت صلوته ولولوي كل منها الا فيزاء لها صرفقليا لم ير لا ت كلا منها بوي ان يكون تبعالت كزازرة النوادروس استى الامل بنوع الوكوه فاعا في العنف اللاضرورك الركعة وان منى إلى العنف الأول لليرام ولايش الالعن الاول وذكرة سنع المنقر الحاج الكبران الواح فايم مك وغ القالمنة ي الروادكة على بادراك وكولها مع اللما ان تابيب فرهد كبروش المنزي والالع والد فالحق فنوي ظره فبل ان ين الاماع رائد فقرا ١١ ك الوكعة والأخلاكزا وكرة سن الخنقرا بالع العيروذكرة الخفية الالمالمالا مدركا متراعلى مبييم الركوي اولم يقررو ذكرخ الفيا وي الظرنداذ ا انتهى المقتري الى الا ماع في الوكوم فكتريديد بد عكبيرة الوكوب العجر ويهوقالم جا ذهلوت و بكون عميره الماكبر عكبيرة الافتاح وينة تكبيرة الكور منوفف لوادر كاللماع الأكوع فقال الماكيم يكون فرما الآان قرامة كان في عرفول البروقع في دكودر لا يكون ال 2 الملتى

صلية

صى رجل على وكعة من سنة الظهر لمنم المنت يعلى الري لم يدخل عالمة م امّ قول يعلى اخراد النفل فريرفل عالمة م احرادهن الحافة كذاذكوة الوراية مسلان لم بقيرالادل التعلق يقط ويشيع معالا ما وعموالي لا تا النطع للا كال تطوز ظلاف ما اذا كان في النفي لاتذليب للا كالي صبى ال صبح النامي الظهري المريط ي التوبرد الذي صلي معم نافلة كزاغ المداية بالد كلاف ماكان في المثالثة بعدولم يعيد عالم التعدة حيث يقطعا لاذ لم يوج الاكتة ويتيزان سفاور وفروس إدان فالمرقاع ينوي الرول فيصلن الامل عدوان ملع وكعن من البولم التحت يقطه ويدخل مع وكذا اذا قام الحالفية فيل ان يغير كابالتي وبوالا عام البيع على المام وكذا بعد العمر وكذا بعد الموب فطاع الورية النّ التنفي بالنَّالة مكره و في جملها اربعًا فالغة المار حتى ال الله والم عبد الصف وج بيوم وحده ولا عرب اصراكزا فطاحة الناوي وقيل جزب واحراس القف الي فنه فقف الحنه قال المالدتين الإله الوزرق فاكت ب النينة المتيام وجره اوي فزمانا مغية الحله القوم فاذ اره يغسر ملوة و ذكوغ ضاحة الفتادي بينة المصل الذيكره للمستدي ال يموم صلف العنى وحره ال كال الصف القالم و قال في لا في و و يو القيام بالمرو لا ولا يعلى المزى يركع

الماع ما بعقول كذا وكره ماي الترجة في شرص المعداية والو دف الله ما السعوقيلان يستم المعتوي غث الطلقوام فأل النيم الله الله العقم العام و فال الالت : فارالوتين المون عن الله يتم الملك كذاذ كون الفاوي الظرية فت من اورك الاماع في العصاع الاولى في م الامام فبالمنوي المبوق في التنهم فالم ينسال المان في تين الليا الما عيم بغيروه و يلزنم اللها و بزلك والعيم اف دا بويوسى سواوكان ن رصور فلن فيد اومتفق عليم طاظرات اماد فرف اعاد كذك السراة صف للطوز الما فترام طنب ينكر شناف البني وظف مى يكردوية مف دمل امّ قريم في المن الم فال كنت علوسيًا فاتذ بي على الله الله ولا تعبل قرام وملة الوم جايزة ويوب مرباك الراوكز الومال صايت عم المتع مع ونبر ومنود ويد ماجت اي لايبالي ماصنع و ماقيل لماليبل مؤله وان لم يكى كذلك واحمل انه قال مع وجه التورّه والاحتياط اعارواصلتم فن الوشيع في المارع فبال الظرفة اليمت دور صلى دكعة اودكفين قالمالقاع الاطع ابوعلى النتني كنت افيت ذمانا اد تيم الادبه صر وجرت دوآية فن الجينة اد يلم على الى الركعين وبدخل مع الأمام ولم يمزم ففا المتنى عنهما وعندابين يلز مقاوا وكعين والصررات بسيراضًا والأول لات يتما ولحفظ हुका कर

بواعر غنة اصلف فيه فان افترى اديه بواطركره اتفاقالوا ذكره في صلامة الفياوي هن لا ينطع في مكان الونفية ولكن بخف لمنة اويسرة او يتاوض يكره النطورة المجردان م في الكتوبة والمعواعلان علمة بالطاعة علية الوال مدرك ومبوق ولاج فاكررك من اورك اللماع في أول العلوة الى أو يا والله من بهوالري افتري بالاماع أول العلق لمروني الاتيان ببعض القلق مع الاعلى بمزرص فارتهم فائة يتم صلوته بفيرقرأة بعرالامل كالمعتري بالاماع واماً المسبوق من سعيعين العلق وادرك الامام بعفا ويزاه القرآن في قفاد ما سعة معد اللما على قرد وكذا وكولتب عامة العنة وذكرة البغية والعينة وعية المنع وفي المبوط وينهوا كا ما يتعليم في بعرالاما واقلعلوته وما فله امام أو فلوته والى بلزاك في تعلى الكيروز كالبنية بدوا ين الما الما المناه الدوس وسى فدس خداف ويهوز كرف استاوى الظرية الاالمبوى يأيّادك صلق ام با والصلي صنرا يحند و فيرياني بأول العلق وقيل الرا قول اینفته مه الدیوست وسی طی با ابنا دانه کان من اهی فی ابن الحد النيباغ فادين المبون المبتين اول الصلق اماويا क्री हैं वे महिंद्र महिंदी है। कि के महिंदी कि के महिंदी صارته و مال بل ما وجد السوتية بهذه صلى موكوت فعال والا افلين وي

ويسترطف كمول كذاخ العزودي بمكر لايعيا وفنا آخ دمنز النفق بقيم الخوزان بوم المتع للتومين وبداهم الجنفة والحافيم وعال فحق لا فوزة ذكر سنية الكلاع بمنواطلاف في اذا لمركن مع المتوصيتي ما و اما لاز في الاثوم في الحالين و لاز وروبوم ف اطالین بعنے سواو کا صب المتونین ما واولم کی نہ اجموا الأمام المف يوتم الفاسين ولمن كمان حال مثل عال حا لا يعترى مفرض لمتنفل صلافا للف في ويعدي مستعلى لمنترض كزال فالسراية منه وال اقترى المتوفى الميخ باصلى الحفارة جازيلا ملان من لا يق الا فنواد اللاب الماري والقريبات العزرتف يع اقترادها والح المفلد مناطى فناوى فالحا لا يع اقبراوالا ي ما ما صريقها فتراء الا صربالا في الا ق الاصو لا يُا يَ بِالْجِرْمَةُ وَمِي وَفَنْ وَالَا قَ يُلِيِّهِ الْعَارِطَا فَعَرْ إِمِلَا فَيَرَّا إِمَا الْحَارِيُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ المَّارِيُ اللَّهِ عَلَيْهِ المَّارِيُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّلَّ اللَّهُ اللَّلْ كواذك فطط مآل ابوجينة واعىددهم القدان الاع اذال من النظرة المون والعن و كره المكت قاعدًا يستني بالمعاه والقلوة عااتبي والسبيج فبوان يعلق النه القاام إلى النة بمراده والزف انفيل من المركاد البير وينادرد الحز والانركزلة الخيط وطلاحترالها وي فاعلى تحسل المائة الالتطوع بالمادة الماجره اذا كانتها بيل التواه أى الدوق الى التطويد باطعة امالواقيري واجربوام اواتنان بوام لا بره وازاافتري بواطرانة

Colored Colore

لفرى ل الويوس و الما يتوم بعد بينيدات الامل قرون من التنام سى صلوته فعال د فواحت ابراته العاجى حف لوقال المبوق الى ها بعا بعر والدين التنه م فالغنادي الظريم يكون سيناهن الم لتم المبوق ع الامام اعطاع داكرا يا سليم من النقار ف رت علوته وا عكان ابيا لاتندو كب يو جدة الترود و و الفاوي الظرندان المبوق اذاكر عدالاماي بالداو لم قبل الام عرد التماد لازمعة واذاكم بعرالامل لف ودالتهوف المبوى اذا ادرك الاعلى فالقراة التي طرفها لا يُن يالت و بيقوز للواة ولانوا اليون يستود لا فول لا القرأة الفاكذا ذكر في الفاد كالطائمة وذكرة فوالرين الع بي بركة ونامة النين يعلم فيما ادرك مانام في نفريق ما فاته مع الاماع من العلق الم ما بق وبدرا بالتناق ولوتابع فيما بتي لم قفاد النايت يؤنام فيدا واتا فلاق لزفرو ذكر عصية الغقادات صلوة لمشتصلون عمقارة مالوي فاماص وزكوة والناع ميوى بركعة فلي سيرالا على على ا صلوته علم ازفع في القبلة وعلم الليموالميون فا ت علوة الليم فانروها فالبوق مايزة فورويدالى القبلة ويبني ولان النالم لاحق بصلى على الأمل بعير قرأة فلوارناه مان يعلم لونا على الأماكا كان يمتى بعندالعبلة ولوا دناه بان يمتى فيول و بديم فانا لامامه

الظرية حف المبوق فيما يقفى اول الموة في القرادوا و صلوة فيصتم التسنيرص لوادرك معالامل دكعة من الموب عمقام الى قضاه عكبن مبدسيم الامام فاتنه بتفي دكعيت ويقراه فاكاركت الغاطة وكورة ولوترك القرأة فاحريها تت رصلوته وعليمان يفي دكة وسيضرر فركعة الزي وسيستزرو يسلم لانه ينفي آر صلونه في عن التنبير و لوادرك ركعة مع الامام من على الظيرا والعطوالون اوالث، وقام الى القفار فعليه ال بقفى دكعة وبغراد فيها الفطئ وسوية وستنسل لائه عنى آ فرملي في والتشهر و معنى ركعة الري وينرا دفيها الفالخة و ورة و في النابته الجناد و القرأة اففا ولو ادرك دكعين من بقعي دكعين ويقرا، فيها وينسه ولوترك الواة فيها اوع اصربها ف رسما ما ما ما ما يقي الول صلى وق الراة صف لوكان امامة مرك القرأة في الادلين فادرك بقوالميون الأمل فالازبين فالعراة فيما يقف وضعله وبهذا كلم باوعلمان المبون فيما بيق كاالمنفرد وللاح كالذهنوالامل فلهذا القراة مع اللاح ت لايبني المبوقان يتوم الى هفا و مكبن قبل الالما وذكرني النهان ابايون كان يومًا على مائن كادون الوثير فعال ابويون بزفرما تعوليا المهزيل من يوم المسبوق الحقفاد ما بي فعال دفو بعركلي الامان فعال ابويوش اخطأت فعال دفر بعدان سيتم تيد واعرة فيال افطائت فيال دو فيل لله الاماع فيال القان

لم قال ايونو

يديه وندتكيرة الافتياح يرف الفؤم واذالم بين اللاماع يتني الوم العادة الناطة والعطان في اليصورة فكذ لك فنرابا يوف فلاقا فيد ومنما اذاركع الامل ولم يكبتراولم يبيرة الركوب اولم يتلكع التالن يده اولم يكتروندال خطاط ولم يقرا والتشمد يقوله القوم اولم يستم الاماع يستم التوم التاكي اذا نسي الاماع التكبيرة ايام التغرين ود بديال الميات برانوم وذكر في الفيادي الظيرت من الديوس لا يكس باعارة إلحافة في المسجد الذي صلح الله اذا لم يومال الله في موصف الاعلى الاول ويصلى فا تاجية لا يوز ل ولا يورون فيرا نم اذا اذنوا واقاموالا معاوجه النوايه صية فلائه في بلديم وسنا وصفورا في وة يعن النواب من وفرو العناية العانيا منوالن والنواب من المفنور طلق عرامً الحايزمن الناديا على الموزد المصلق العيدين والحقة والخوالف رولايبا يملى الخرفيد الظروالعود المون النرائجنة وقال ابويوسف وفير طوز للجانز الخونة الاالصلي كل كراني المنظومة والمهدآية وذكرة العناية المصاحبات جعل المعتدين فيلصلة الكرويوالمزكورة المبوط والحط مت لاباح لهن الخاف الالمعلوبية الكلام علهلي العيرين من قبيل على المنة في يار لمان المودية وجعل المؤسخ الكلامي من قبيل المؤب ند العنوي اليوم عا الكرا عدة في العلوات كلها نظهور الني وفي كره صفوري تنطي ويره مضور في المحافظ مضوصًا منه و بوال إلى الزين

صف في النيادا ذالم ينعلها الاماع لم ينعلى العوم الريم اذاع يتنت للماع لم يمنت المتدي و الناع ان ترك اللماح تكبيرا العيرين للكبرالوتم ايف والتالف اذالي سيعر اللماء التاينة فى دوات الارح او النكف لا يقير علوايف او الرابع اذا تلااللما اية التوبع لم يجرو و بي اليجر الورداف س اذاسي الاماء ولم يسجر مولا يسجر العقم وللاح لا يتقر على التاينة الع إليسرالاماع صف في الربع مواصع اذا صفى الامل لايتابعم المعتذي منالوذا داللماع فصلوته سجدة لايتا بوالمعتزي ولو فادفي عليات العيرين لايتاب المنتزي عالى برز من اقاويل العى بدفاد اورد من اقاديل العي بدلايتا بعدومنا لوكترة صلى الجنانة في البابطمتيزي ومنها اذا فقرعط الوابعة وقام الى الخامة سامينًا لايمًا بدقان لم تغير لطامة ما لسورة عادو كم المتسترى مودان فيرافات بالتوة مكرالمقسرى ولم يقد اللماح ويوال العنه وقام الى الحالة سايليا سنيد للعنوى وتم لايتابعد لمتري فان لم يقيد الحاكمة بالسجارة عاد وكالمتدي وان فيواطان بابعرة مرالمقيري ولولم بيموالا ما مع الوابدة قا) الحافات المالات المعالية المعترى فالم بنيدا فان ما برة ولم المنتذي تم فيرالاماع الحالة بالبحرة فرت علوتم فف تعة الخياد ا ذالم بيغلها الاعلى بيغلها العقم أعد عا او الم يرفي الاعام يديون

العلق

متاعن الخلاصة وصاص لطلاحة تعلمون فيا برالعاعي الأمل اي على النفي الت قرالي ذات العلى وعنو منا وعنوامي الول كازى الرجل تي مناقف وطوته وذكرة النايدا نافين بلوه العورة ليكون عرم المرائ كاذية المرجل لا تا للراد بتولد ان ياذى معنوسما عبوقدم المراة لافيرعافان فاداة بيرقرا النيئ من الرحل لا يوجب ف رصاق الرحل نعن مع ذلك فعادك عافى ن النوان تلكاين و ن مان والمولي لينها وواعرس راو تمنيظان الى آز الصفي كواذكر فالقادك الغربة وكزا اربعة فندون صلى الجمة فلنت الماوالصي ولوكات اوالان من الإلوف صلها كاللف ومن يرانها بن ال صلى اربعة فرواط مي لينها وقع يارعا واتناك فلنها كزاغ الفياوي الطرية ولوكانت واصافت غنة رجال وا عدم بينها و وا عرب باريا و وا عرظ في كزا ذكرني ت الخذاكام العفيرة الزاة ا واصلت عورو بهاغ البيت 0601921211 किंग्रा हिंद पंते दिन पाने हिंदी ने प्राप्त हिंदी निकार किंदि مربها طفى فام الوذج الآ انعاطويلة تق وان المراق البود فيل لأن الوق ما وة صل إمالات الجرة للعرم كاذ كر كاف اول بوالنفل ف ينة امامة النا الخوطي اقترالتي الي مل

كلوا بحليته العلاداولى يتسره بكزاذكرا يضاح الكاغ و علم فيهالكال ق وذكرة كتيانغة طراات في ذاة المرأة الرجل في الصلي بشرا بطهام صلى الرجل دون صلى المرأة والحاذاة عي الوقوف فزار وجنبه اوقرام وذكرة النيادي الغيرة القالى ذاة معنوال في المنوسوته كذا ق الكاخ ومنزز فرينسريهما ف في عرّ الحازاة المعندة و يسى فاذاة المرأة المتتاة صالاوماينا الوجلة العلوة مطلقة مؤية امامتا منتركة كية واداوو فد الوياع كاه وليس بنها عانل وزكو المراة مطلقة يتناول المحارم واللحاياة واللجنية وطايعة الرطل د ف جده و أوا كال يتناول العوزة المنهاة وافلن عينه المنهاة وقررميم بسيين وبعفم بتسكين والاج ان لا يعتبر بالين ا فرا كانت اللية عي كان منتهاة والأفلاكزاذكرة العناية وذكر المامي ليتنا ولعاليوذ والتي يتنز جنها الرجال لة انها كانت تناه و شرط ا مامتها لا تا فترا ولها لا يع بردانا فلاتن رصلية الرجل وصف لهلق بكونها مطلقة احترازا وعصلية المنازة فاق الحاذاة لا تعنيه عاول فولا الا نفراك و وبلويتحقى ؟ كار الومنين وباقتراد المتطوعة وان كون الانتزاك ويمة واداد وي لا يكون كاداة في اداد مكبي من دة لان المبوق في اداد مكبي منفرد لوجود القرائق وسروة التهوفام كونام تعزيبي اداد كخلاف اللاحق لاتذبوري الاماع تعريب الذاذكرة العنايد وشوع الدالغيرا فاينون الداة مع تقع منا الصلى من إن الجمونة اذا حادثة لا تنوصلوته وذكرفي الناية

OV

ان رجلالني ألعلي بغيرومنوه ولايتم لا تندهلوتدكين يكون منوادجل قال معة الحرث فعلوته فانفرف ليتوها النوى الصليّ بفيروصنودو لايتع ضف آمام احدف فاقترى بروجل قبل ان بي من المسجد بعيم الا فقرا و كذا حكى من الفيد إبوجعفر البيزواليدات رغيرن الحسن اليثياع 6 قال الشاق يستعتباج الو القيك والاكتناف اففن فيل المنزد بستتبل اي يتاف كماذكونا ويبنى الماماع والمقتري اصار العفيلة الحاطة كواذكرف الهوايته يسيتلاني يتاف فالنور بدمانونا وتخترين اقام الطق غبيد وبلن الروع العملاة ليوري صلوتة على واطرو علوالفل كذاايعنا فالسوات وكزه معلق التطوع كذاغ فلامته الناوي المعتري بيودال كاندان لويون اماسمن الصلي و لوا يتم بقيصلوت في بيد لم الاان يكون بينه كذا لم والحيث لوا قدى وهم القراؤه فينزجاذوا عاما مام فرفي وتيركابينا وكزى اللاق فف اذا انفرف المقتري الى المسورينين الأيشفا كالمتفاكمية اللكاغ حالة تت مذيالوعنوه بغيرقراة ويقوم مقدارفيام اللما وركوم وسيوده د لوزاد او نعص لا يفره و توسي لا يسجر بعود الآاذاسي الامل و سجريني لدان يسجد في الموضع الذي سجوامام كا فالاتحال الاولى العامة اليندم موركا لاق المورك افتراع اتاع صلوت والمرق اذ لا يراك المدرك الحالات فان لات مراكم المري كان المر

الجنازة لايشترط كاقال زفر كوز اقتراؤ كابه والعلم بنوالما كالرص وظور اصراوعاء فصلق المعة والعيدين لاواطهووانا ينواما ممّادا ع قامت ظف الصفوف فغ دوايد يم اقتراد لا بلاية الامل ض امامة المراة لانوان طايزة الآان علونتى فرادي اففل مذيكه للن دومريتي إلحامة فان ففل دقت الامار وطلق وذكرة العقاية الاهلتي بالحاحة صلين بغيراذان وافامة من سخة الحرث فالعلق الفرف بغيرتوقف بعربي الحوف لاندلومك ساعة مؤد" إجزاا مع الصلي مع الحرت بيلم توقف عربى الحرف وادرا العلق ما لحرث لا لجوز فن رما الول واذاف رمااري بن الماع وزي لان العلى الواطع لايي عية وف دانف عابدان مب وطيخ الكلاع والخطهم اذا كان المامًا مُحلَف و توفاء وبن عاصلوته والقيام الالتا وبعودول النفق لزاغ الكان منه تعنسيرالك كخلاف يلوان بيوب والعرس المعتزى وبراة الحالجاب عن المات او كالم عامرااوناكيالاين حن لوسقه الحدث وغ معله ما و فإيتوها وقفر اطرفن والبيت اوت من الحوف ان كان بلى فغرله والحوف فليل فررصفين م بي رعلوته و ال كال الله من رحف لوكان الما بعيدا منه ويوب بيرما ويزمل الى الما وواع كان بيدا النه لونزد الماد استعلى العلق و موالحناد و ذكر في حيرة النوماء

انارولا

26001

ولا يسى لات يكف بورة ذكرة الفاري الظرية الالمام اباسي النيج ال لم كار مرّاً من ذلك لم تف رصلوته كا أوا المنه البول مي المصلي النرس قررالررم اواعابروف يم رائمول اذاجى اونام فاحتام والخفليم سقبل العلق وكذلك الاقتيك ظن المعلم الذاهر ووزد من المستعلم الذلم ظرف بال فن الخاط دعافايت أف العلق فان لم يزيد من المبيرين بلها والوكان ان يتأنف وفي الاحتى ن لايوج الليتناف كالوكان مِيمَ والى سُرًا فظن ما وفا فرف العبلة فظرات واباورائ و توبد لونافظنه دمافاط ف فالحق اوكان كم جنت وظن الأستا مسترصنت فرج لين ل عديد بنا أن العلى أ الوجوه ولوغ المروان على فالوار فطواته اصرف فذهب س كاند فعلم الذلم طوف عان كا بعلى كامتكان العنوله على العنوله على المارة العفرولم كارد العفو يبعي إصلوته وان جاور العنوف يستانن العلق وان تقرم فرآما فاطرأ سنزة واعجاوزنا بطلت فلوتا فاعلم يكى لمرتزة ففدار الصفي ظف لو تعدّم مقرار مالم عافر كاوز الصفي تعند صلوته والعكان اقلينه الوان كان منوراً بعيتر موصف بجرده من كل جانب ض المانوس الافطرار في الفلاة فررمايس فيمن الصفيق الصفوف فيدس القنيرة منية المفتح قررما يصن فيدوذ كرفي الفياوي الطوية

وينبى لمذالبوقان لابتغرم فلوقترم يبتري من حيث افتها فاذاانبتي اليموض التلا تأفره تدتم مراكاليلم بمريح وموالتيم لبقاوركة عليدلم بيوم ذنك المبوق فيقفى ما بق يد كذاخ الهداية عان توفياً والاساع الاول وصلح فيسم ما بقى لا معروزان الاساع الله المتها وقبل والا كغيره مى المعترى كالوا قنزى دهل باللها في دوات الارب فاصرت الاماح و مترم بمزاله صلى و المعتري لايرري الذكومة وكم بقعليدفاق للقتري مصلة ادبع ركعات وبتعد فكل دكوة احتياطًا كا والعرف الامل ولم يكن ظف رط صاداماً فرترالامل اولانوى الولى الولان يكون المام من مراولا لمافيد من فيانة صلوت كزاذكوني المعاية اذظف كان الاطار عن الاطارين وعلوة المقترى في الاطار الامارولم يترم احدًا حترور بن المراف رعلية المؤم ولولم ين قلفة الآجي اوا فراة مت معلوتها عن المتقل ا ذا قديم كالمعرف فاعرت الامل ووزع من المسحر الا الخافية وت صلحاما في الزاة اذا ا عربت بدل بني كالرط بن ابرا مع من رم ان فالجوزلها البناد وفال منا لحن الرطى كالمراة اذا المكتها العلم على على ويقيل الباتر الى توما امّا اذا حدّ وي الي كنفن الواش فلا بجوز لما ابن او كسف الولي لا يمنه ابن ولا تما ليت بعوية كزا دوى ابويون بواكلة اذالم سِبَهِ إمّا أذاكبية الوطى اوالمراة فسرت

9

ولاين

داره وداره منقلة بالمبيل يقرافراؤه وان كالانتبها الاعام ج الافتراولات كفرالمكان فالبيت ع الم بين الألكام فالقواذ يقالافتراوكواذك التاوى الظرة فم مزلا ببرالا بسلاج يمنع الافترا ووان كان سع النرجية وسليم مت مقل طوز صلونه وان كان سا الحرر صل واحرال بقي الافتدار وفي الانتان خلاف ولزاالطري عن في وصيد لا يقي الاقرار بدل يون ف وفنوا كنفة بعير الكافعلق في الناطعالي فين الكنفة रामिता हिला हार वामा में हिला है हिला है है कि है के हिला है ضنادة كتفرا في في الماء الناس طاينين طايفة بازاد العدووينة الفلع بطافة فيفيظ بمركعة وجوتين انكان مافرااومنلي الخود تعيى ان كان منياغ دوات الربع لم بنعوف بلوه الطائعة الترصلي الي وجد العدر ويا يرطافة الري فيع الم بعيد العلى ويكرالا مام ولا يكرافور الم الطائنة يفرون الموجد العدد وبعيد اطائعة الاولى فنقصى بم بعيد صلوتها بغيرقرأة لانتم المحق وبيفرون المدوم العاد المعافة الناية فيقع بم بيته صلوله بقراة للته موة الزاد كوفا القداري و فقة النقاد والهداية ولين ولكن ينبغ الالاعرفوامث قاما اذ المفوا للمائة المؤرصلونهم كذا في المقدوية وكفنة المفقى و وللنوات في

اذاكان سينه وبلين المعترى فالهجار اقتل من علية ادنه محالاتها وقيمع العيران مل لاين الافتراروان كان يه في مقااد المروق المتخنة لعلى الخانة اصلت المت الموالتوالل علم كالمرويين العاصل لين الافترار والعاديع فيم القي عاداكاه بين الامل والمعتزي طربى العام صفاً لا يترفيه الجلة والاوقارة لاينج اقترا وواع كاواس يرفيه الجلة لالمن الاقترارا وجذا اذالم يكن عو منظر على الماذا القلت الفنوف على الطريق يضم الافتراد وبسراا ذاكان الفنول لؤي على الطريق غنة او اكترتم بين المقترى وبين الاعاع طابط المت الوهول اليدما ذوالافنا وذكرة ظامة الفاوى فوزة الحايط القير الذليل ضف الفال الحايط كبيرًا وعليها بعقق اوتعت لوالاد الرول الى اللعل يكف ولايتبه عليمال الاملى بسعاي اوروية في الافتوادة فولم وينا والعان عليم باب مخرور و سليم تقت عنير لوادا دا لوهول أي الاما لا يكم ذك وكى لايت بدلا حال الاماع اضلفوا فيدوافعاركم الائداطلواني الذيقي والوقو الاشتباه ان استبه طال الليالي اليق السرادوان لم يستريي وذكر في الفي وي الظرية لوق على على المرواقيري بالمام ق المرواليرة في بداكتناه عالى اللما وسرمال متراه لا المتراه من المول العلى المع المان الم ولايت بديد عال الامام مر الاقسر اروا ع كان قايما على على

باداد العلق بامام سا مع فلاظورادا ولا بصفه الذلاب والخ حت اذاكم عدا لوف عوركما نا واصرنا يومون بالكوروات وراتي لي النافرا الم يتزروا على التوج الى القبلة كذا ذكرة القروري والرسالة وذكرة العناية المابنه الوايمان بالإكسراطوف سفط وازالهائ ركبا نافرادي وبين في لوركب فينيرطال المنواولية صلوته لاتذلا كيفرلم يرد ويدالنق خلاف المني والدناب فأزودد فيها النق بعاد الوية وان كان علا لنيرًا وذكرة الفاية بن في الم يعلون وكبانا عاعد الحسن ذلك لنيل ففيلة الصلي بالمانة وليسي وليان الحارة المان فرط الافتر المعلم يعوالا الكان إن - الإصليم الماء مع وليتواصع في الافتراد لانتقاء المان والحق مع لبع فعا يود كاطرف من العدوولان الرفضة لدفع الطوف عن ولافرى في واليل العدود النبي كذاخ العناية والكنزف فيهان الكوف فف ذكاط من ذاد ومن اكينة عايرل على صلع الكوف تلافظفة الفقار والنماية وقال ص على إلى انها واجتر لاالبقاغ النهاية نقلاس لخنة الفقهاء وذكرغ الناية ان سين رسية الكوف ولمؤايفاف المدوك را كافول الم العلق فن اذا انكفن المنافق المات والمات والم عزافرادك فمازلهم اوع موضع اجفوا فيد على إلحاء الفل فاذا علوا بالحاد يعلى المام المعة هذنا يعلى ركعيت ويلول القراة

بجوز المفائدة عال الصلحة كذاذكرة الخلاصة وشرية الفذوائ وكزاليفا فنراما ك كزالة التاية صن الما فعلم المؤب بيني الالمان بصتى بالطائعة الاولى دكعين وبالن ينة دكعة واطنا كوال العرورات وينره وبنزاقول سامة العلاه وذكرة العناية ا ذاكتوا فوف ليس الاكتواد شرط بعنوات من طناوة كردن في العناية نقلامي فخذ الأسبعادالصلى الموف منس وبالعدوم فالغرذك الوق والأسواروفال والاسلاء سيط المراد ماطوف فن البعض عمرة العرة ولاحيقة لل فالعل علوف عن الحانيا في تعليق الحق سنين التوللع تقة المتقة المات والسبط في فا فيمقالها فكوا مضة الرووملنا سيطوف فاقيم مقام الموف ودكرة العناية التصلق المون مع الوج المزكورة بعده الحرية الما لحقام البهما اذاتنان النوم في العلى طعت اللي فقال كل ظائدة من طن في معك فاذا لم ينا ربوا فالاففال ي يقل الايام بالطائد ما العلق ويرسم الماوج العدوويا فراصلاس الطاف البن طلن بادرة العدة الم يصغ بم عام العلق الفا ويوم التحملات مه اللمام بازاد العرووذ كرف العناية ايفيان إبابوسق كان يول اولاحتل ماقال ابوينة وفريط وجرالمذكورة العظمل الاماح اتاق طانعين الحارفة رجودقالكانت ودة فيوة البنى صاعته بسالكل طائعة نفيلة الجامة خلف لبني وقد ارتفية لك موره وكل طائعة متمكن

باداريطي

الفالزاغ بسوطية الكلا والحيط تدان لم فضوع الأن فرادي وان فأداد كين وان في الرب وذلك افضل كواف البوطواليط हिंगिक हार । त्या में कि के कि कि कि कि कि कि الما العلى فونون الخرفالنة فيا الا يعلى فرآدى فانادلم الن الحنون ألتيك والاجتماع فالليل عا يتعذر فص ففلق الاستعاد صف دوي ابويوف انذقال سلا اباجنة عن الاستعاد بعلى مونة قال ابوصينة ليس و الاستعاد वर्षेत्र मंद्र हो है। के कि والكتفنا وكذاف العزوري ف قال من الله الحلوان وكوف الخيط اناك وزوه السارات والافردواتم فياب فلى اوس للورق متزيين فاصنين ناكس دوسم ف كليم يتدبون المنارقة قبل المدورة في والمون هذا تعنير فول الماكن النبان وتيان مزين وكره أ ظامة الوالة موساب التفي افإنارت الاتهار وانتطب الابطار وانهارة العنوان في المام الم يا والكن اولا بعيام ثلنة ايام وما اطاقوس العزقة ال والخذي من المظالم والتوت من المعالى لم يؤرد الم ف اليوم الرابع في الى والعيا عنظنان أياب مزلة وكتطانة متواصلي والهزااك لنظ المسراية والنماية صف عال ابويوف وقديد يصل الاعل او ايد بالكان ق الاستعاد وكين كالمة يتمراد فيها كمان دور الكن الافعالى

منها ويخفى منوا بجنفة و بحرمنوا بويسف ومن فرزدوايان ويطي قول ابوضنة وليس فيدن الصلية اذا ن ولا أقابة ولا فطبة وذكرة النماية نقلامن في الطياوي الذبعيلية كبون الشمياني المسجراطاع اوة معلم العيرة الوقت لذي وتي مايرالعلي دون الاذع ت الكرومة مكزاغ موطنيخ الكلاو الحيط قال الناق الزاكسفت النفى في وقت مكوره اوينم مكوره بوي الصليح ويطل ضطبق مبدالعلى كزاذكره في النماية فعلاص فلاحته الفراكية صن النفئ فيد فولان ف فول بعل دكعيت كالدكوة بركولايل و فول لعلى ادم دك تفايع جراة ومورة العق الأول فوم فالوكدة الاولى يقرادالفاظة وكورة يركع م يوم مع الدي وافيقرادالفائة والتورة لمريم ويت ويولي تن ويفعل في الفائد منل مافعالى في الاول لذاذكرة النماية وتام النبرية و نسره وكل تبيرة ما في ما م ركعة واصع ولعذا لوسرك تلييرة منها فالمزند العلق كالوم ك وكعم دوات الايع كوا ذكره تاي النوية في منرص أوا وفو اس العلق ينبني المستعبل العبلة يشفلوا بالدعاء صقي يخالي التراع القروي والناية ولحفة الفق روينره ند الامل في بدؤ الرقاء بالحيادات، طبع قبل التبلة و وما واع ف اقام ودما واع ف استبل النكس بوهدودما ويؤس الوزمال فرالانة الحلواني وبطرااص ف لوق برد المترعلي لو اوعل و المعالي المعالي والمعالية

12 12 Jed

اوكان كوقوره فقتى في قدر فم نظره ما مند ولك بوز معاضلاف بين المن في وابداد قراوايد فقرة ويي

عن الله لم در ن قراة! بو في المورة وزاية و في المور عماد المنصل وفالعشاء مشك العصرف مط قول الجيفة ا ذا قرا ا آية فيرة فرفول عاص ت ق يدره ايات موزمين التراد ا حكف الناية فيدنه آذا قراو آية طويلة ع ركعين لخو آية الاسي وآية الموانية فراوبعناغ دكعة وبعفاف ركة اختلف المني لم فيدعا فول الجيفة مال منهم لا فوزو ما متم الم الذي ولا الألط و وكرة سروي العراية و بعن الفنا وكالافضل ال يقراه في الخ والظرمن طوال المفقل وفي العروالت ومن او على وفي الموندي عن ريا منطوال المفتري ورة الجات الاسورة والتعاد ذات البروية واذب الما المفعل من مرة ذات البروية الي كورة لم يلى وقصاد الفقل مي ورة لميك لما آو القرآن وفيه ل الطوال من مورة فوا कि कार्क कार्मितिन विकित्ति हिंदित हिंदित مُ العَفَادِمَ المَ الْحُرَافِيُ لَ مُعَالِمًا الْمُعَايِّةُ صَامِ الْوَلِي مِنْ الْمُعَايِّةُ صَامِ الْوَلِي مِنْ وبدت دواية معرضة طلاة انظلة ومسلاة لعوة عطاوير التقتيم مى العام المطالة ورادة الوق الركوان الربيل اولين اوليت آية سوى الفاطة كذا ايضاغ الحامه العفر لم قال ولم يرد بقول اداد مرادمون فيما في كل دكمة بوغرد او كون وكان وكان وكان الما والمون الما والمون المون الما والمون الما والمول الما والمول الما والمول الما والمول الما والمول الما والمول المول الما والمول المول الم

ان يعران بيماس تكالاط والل التك وغ دوآية بكترفنها كما فهلق العيدين وفنواك في ايضاً يعلى الما تعلى الفادي وسني العزوري فف بدالزاية من العلق كيطب بنزاع بوسف وطريد ومنزان فينقتر لا يخطب وذكرة القروري القاللما يغلب دواندولايملب العوم ادديتهم ندصفة تعلي لردادان كان إلحا بان كان قيمة صلى الألعلاه وان كان مرورًا بان كان مبته فيل مانالا ين عالى نالا يروالى ني الايروالى ني الاين ولا يخصرابل الذئة الكسفادوفال مالك ان بروالم لمنعوامن ولك كذا في النيان العالمات وي في القراة و مرد التلادة و وا التبهووسن العلق نما قالمراة في الطفر في العلق عا لذنة اق م قدم تيلى بدا بلوا زمو الركايدة وقد طنديد من مر الكوابدة وتسم يرفل برالافي بالمالاول لوقراد آنة فقرة ولم يمرا والفاط جازة فول اكنف ويره و صنوعا لالحوز كوا الفاعظة الناول والهذاية صف لوظر واية فقرة نلف وآة على فورسونها فيك فردو كالمعنف فلاحة الفادي عدية النفاق المن إوالفاخ ال فراوالفاطة ومهاسورة قصرة اونكت ايآت مقاداوآية طوية جاذس بينركوابدة والنالف المستحية وابخ فالحين اربيلي آية سوى الفاطة كذاخ الجاميه الصفير لفاعي والمعوايدر صَ المحت فالعُرمنَ العَراة في الله كذا في المواية والمفاذ وفي تقلا

doview

مورة وغ دكمة الزيكورة فرق ذك اوف فى ذلك غرارة بني عرويات كزاغ الفت وي الظيرة بمنزاكلم في الفراجي الما فالنوال فلايره بن الله كزارها فالوالفا وي الفرة يلد الفراة في الوايق وآصليد دكن فالركعين الاولين ولافواف في فالركعات からいいいからっといういっちっといういちにはいいのでは الناطية بينرون ورة وا عاف الكت واع النائية كزارول وع الجينة الا إن ال الفال وفراد الناطة ولمزال بوت عراير بترك الخلطقة الركيس الارتين في ظاير الدواية معي ان في واه في الركعة الثالثة او الواجة في الونيفة الثالي على ومنواوون وفى ظايرا تروآية لاك وقال فرالك لا يغرد! كا مهالفيفران التورق الاديس منردية نقلا ولنوالو قرارفهما لايرن التيمية وكذا أكرة الفاية والعلم يقران في الازين والعلم يج كالاست ان كان قبرًا وان كان مينا يرز التي الروس ابروس ابروس المروس المروس المراجة فيهاولا يسكت الااتراد الرادان يقرادان كة فليقراع بدالته الاندالقراة وبدا خزبعض المتاانين صف لوص العلوة يوم وليلة ا قالوالييروللي الخ والوتركزاذ كفالفاوي الظرة ولوتزكرافي ترك الغراة غ ارم رك بعيد الفرد العرو العناد عن برالالماغ ملى المزب والنادو إلا إلى والعيرين والتي فالت في الطير

معى بداكد في مان الافتيار الما فعالة الأظطرار يقراه بعترار. ما ينوت الوقت وغ التو يقراد انعاطة وإي مورة ف وكذا في الم فن كاف المعلم وت الوقت الافراء الفطة ومورة كوزان بنراء فكل أيدة بيع العلق ال فان فوت الوقت با الزيارة كذا افي مولانا ظيم الدين المعينان وسيف لرين ال ع وفعل المروي العضف يطول الاماي الوكعة الاولى عان يتدة على الع على الإواج كذاف برالعلولة سنرفر فلوفلا فالما اي والا معنوسا किर्देश महिताली है। हित्र है। بالاتناعان كالمخلفة المات الموقيا والمطاع آية او آيين فلايكره كذاة المعاية والمناية وميته المصح و ذكرة فلافرانية إلى علامن بعض خرور الى يه الصير لا صلاف ان اطالة الوكة النائية عال والمروه العالمن تت المات الوالغروا عالا افلان ويدلايمه عدريدن في الدي قرات ووه بينها لا فوزيزا بغريا بمسكر لا بقراء الما فترفلف اللا على فلا فا لا في قالفاطة طف الله بلي التورويس بها الورة والله ق ركة و العالم و ق العبق الع في بنها بوريال ما ياه 1001 per 1600 00 provoto 10019 live 6019 الورة طويلة لايره كالزاكان بها والمان فيرمان وعال بعقم لا يكره ا هلاكزاني التي وي النظيرة فقى ال قراد في ركعة

619

18

بردائه كزاد لإفان الظرة وقرة في فالطافي الوسجرالاع بعتهولات بعداللائق فتبل ففنا وعامليدو عليدان الينفي اولا بغيرقرأة لنم يعيم وأرضاوة بخلاف المبوق وكب على المسبوق ال يتيع اللماع و مره والعلميني اللماع و مره وال يتيه وقام الي فقاد علم فقرادواكه و لم يجرفان في الموق ان بودويتابه وان لم يتعرو فقي جازت صلوته يوالكان والراد وان قير الركعة بالتبيع لا يعود اي اسر وكذا ذكر في جرة العقاداما للتيدولا سهويه فتابة المبوى فارتصلي المبولان ابيع لمن في المن والتنزيل لين الم كزاد و في النق ضَلَّة اللَّى المسبوق الم فضاد عاجمة برسلام الالما لم تركوالالم ان عليه بعد ق التهو قبل ان يتيز المبوق ركة بالتي فعليه ان يرفف ذلك ويود إلى مماية الالم عراد الحرالالم عرال تفاد كمبع برولا يعتر باصل التيام والقرأة والركو ولولم يداكى والاعام ومفي ليه صلونه يوزوب ويتروبهما في والعفا وسختنا صف بوتزرالاماء الاحدى التهوبيرما فيملبون ركوة بالترة فازلابود الى الاعام ولاتنابدغ ورالتهوالو نا بعد فيها مت وعلوته كونا وة ركعة كوال شرع الطي دي عن ان عك في صلوة النو وبدو في التيام انها الاولى او الناينة لا يتم دكعة بل يتعد عزرالتنهدويرفف التيام لفيقوم وبيل ركيين ويتراد في كل دكعة

والعوكذان البواية ك المفرر يخ فعلى الجروا فافة والجرافن وكذلك العقاد كزالة الهراية و ذكر الامام القي في لا بالقراة بعدرة ور الونت في لوترك الفطة ع العلق يؤربا عارة العلق وعال بعض الكنب بخوذه لوترك التورة لم يؤر تدمن فراد والن فِ الا وليس التورة ولم يقراد العاطة لم يورخ الا ونيس كزا إيضاع الحاي الصغيروا لمراية والع قرادا لفائة ولم يزد على قراد في الاويين الفاطة والتورة وكرايفاع الطاع الصفير الماية على المنزا فنواكنف مود فرة وعال يسي بال مع الحاب فرب الحانيب إن بين ال بين المال على الكس اد الرك الفاطة بينوا في الا دنين واد الرك التوبين لا ينفيا دوي الحس بن دنياد من الاصنفة الدينينا ومن الديس ائة لا يقين واصع منها كزا ايفاغ الهراية الالوفقي السورة في النفي النايا كانت الواة وبته مع الناخة وبمرات ورة فاقته يكزارون ابن جل من المينة والديوس لازة النطة مؤرفيل صغة ادايما وغ التورة عاف في التورة كانكر بالاد آرد لا يكون في بين الم والمان فاركة واطع تقريروروي بلت عن في الا بكراملا وغ فايم الووارة برس كواذ أرفي العافي العيفر لقاعين والمرابة ودكر فيراله سلامين المنازة باب التهوي المبوط فعال الظام المان المراب العرف وكادت بالفاطة وكزادكر اللما الترافي فال والج ما ذكره البلى و بهوار الورة دو ما الناطة كال بعن قام

1

الاولى المياوقا وصلى قام صلوة لغ تذكان عليدان يستجادة المتروكة ويستجرس تنبرك الترمنيب كذاغ الخفة وانعتادي انطهرية قول من سني مرزا ايدة العدّادة عن الله الله عن مكرّرونها كالوكم فان فان الركع بعدات عدد لا بقع معتدا برمالا بلا و ذكرة النتاوي العايرة ان البيرة اذا فائت من قل افتوت الحالينة الني باينة ما عليه اونيذا متضاد وخواته مع قبل علل دكعة بنها وبين قبل طف سجد المبوق عالا ما مجود التهوقبل ال يتوى الإفضاد كلين والا ينعل عوالا المحق عام الرفضاء كم يعم ينما يتفى سموالا ما في ازملوته اف أوان مي نيما يتفيح كناه مجديان سهوه ولامليم مى قبل الاعام وا عكان يسجد ع الاعام بنم سيى في تفاد عابد به فاته يسجر الروه في أفر صلوته منت من من مركز بكينية جرتان كزان لأنافية وفي القدوري العلم العلم يوجي المائم التيرة فالعلم يسيمالالما لم يسجد المؤلمة وان مى المؤلمة لم يرنم الايام ولاالمؤلمة التيوركذا في المعددة وفلاحة النياوي فف اذا صلى ركعين وسي منها فنم للتهوجوا للام لم الادان بيني على دعيت لم يمن له كلاف الم أفر اذانويالاقامة بعرود التهوصي تغيروفنه اربكا وسيهم العقدة الاولى فم تذكر و بلوا يل حال العقود الرّب عادد طب وته وان كان الى القيام اوت لم يودي يوكن كذاغ القردي والعين عن القيرة الافيرة وقام إلى الخاسة يرج إلى العقيرة عالم يحد

فالخة الكاب وسورة لفريت ترييبيري تسهووان شكروجه اجران عك في اندًا الركة الاول او الناية بع فيها سواد عك في استجدة الاولياد الناينة واذا دم رائس من التجدة النابند ميقو فترانشه لنهيوم ويعل ركعة صف رعل ملاا نظر من تذكرات م من ملوز فرفنا واطرًا عالوا يستملعن وآعرة لم يعد لم يتوع وليك دكعة بسيوتين لفريتعد لفريسيته لاحقال ال يكون المنفروك الركؤ فلابتون الركة مع التيمين وان كانت البيرة فترسيم بالسزا علم اتذبر فعلا من افنال الصلية وان مرك فرأة فتنرصلوت العمال الذصل ركة بقراة ونلث ركع بغيرفراة من معلم العم مزواة مرك ويع لابداي المة مركما من صلى الظهراوا موالزي الم فيها فاتذ كزي فان لم يتع لؤيد عكسن بتم العصروسيم عبرة واحدة لاحتال ائديترك مع المحرلم بييرانظر احتيا كالغييرالهم فان بيرج وفلا تم معليه كان المعل اذاذكرة طالة الوكو والتجور بعرة تركما ناسيًا من الركة الاول ف على الم يعيد ما ادي من القرأة والوكوح والتجود النزي بسرعا ويهوبيان الافضل مسنرنا وقال زفروا اف فق عليدالاعادة لات الترتيب فا افعال العلق وفن لاسزيها ومنوا الترسيب غافنال الصلي ليس بوض وذكرغ الناية الم مراحاة الترتيب فيما شه مكردامن الافعال ويهى التجرة الثابنة فالمآ واجد الدراعات الترب حق المع مرك الفاينة من الركعة

الاول

92

وقة كزاد كرايفا في كحيط والنتاوي الطيرة جعلى قال بعن العلماد برند واعرة مى تقادو صد في التي مرقات مدوز كرف الفق وي التهوبودنك فدافت وتحالانة السرفتي وعوراكها ابواليسري وظرالتن المونياني ما افناره ما ما المارة الديوالتيان كذا إيفاة الجاع الصغيروالنياوي الطيرته وبدااج قال تراكات ظرالتين من النيزال معلى البزدوي عن بنوافعال براي لي تيلين كزامز كرالفناوي الظيرة مذيول مالك العكان مهورين مقان جرفت الله وان كان من ديادة سير بعدالل وفي وكان مزاورة عان بناية ان المايوس كان مع مادون الرائير في وطائك وسال ابويوسفى بىزە المسئلة فعال مالك ان كان بنتھان يرونى السيادان كان مزيادة بسط بعراسا فأل ابويك ما فولك لودفة الته فالزيادة والنقان جيئاف كت ما لك فقال ابولوف الني نارة يخفع وتان لا يعيب فعال عالك على بدزا ادركن منين فظت ابويوس قالدالين القطوانا ق عيب كزاايفا مزكورة مبوط فيها والملاء وصرة النقاد تن إذا شبت الع طق المنون باللا ينبؤلداذا إق بالتشهرية وترالكتنال بالقلق مع البتي لم كترو يحجرى المترويرن والدويكيرونينتها فالأويليل البني كذا أكر في فلاعتد الفيادي من لوسي في وراللتماولا

الخائة ويسجد المتروا فأقير الحاسة بسعدة بطلت وف بوضيعه وظولت صلات منا وكان عليه ان ينم ايها ركة الم ستكذان التدوري وان فقرة الرابعة في صلعة انظر لم قام ولم يلم وظفها العقدة الاول عاد الي العقود مالم يسجد في الخاسة وستم وان قير بالخاسة بسجدة عنم ايها دكمة الري د ترت ملوته و الركفتان نافلة كذا في العزورية ويسبد مسته وكزاغ طلاعته الغنادي ففت لمسئلة بحالمها الالم بصن إلى اركعة افري وفطولا لم يلنه ففا أيني عنوالثلثة ولوجاءات فاقتري بدبعه ما اهاف الماركة الذي فبلال بستمنع الرجل تفار دكعيت منوا بحينة والايوسف و في قد قد قد ست ركع عن الموهلية بجرد التهوور جل د فلعليه في علية بعرالتيم فانجرالاعام كان داخلاة العلق والأفلا عنواجننة واليوس وفال قد بمودافل جرالا ما اولم يسجم كزاذكر فرالون النوغ كتابرالمنظونة ورفي اذاع كى بيواسل قبل بور الاته لايتعن لها رة فذ الجينة والإيون وللنزفير ميتعفات اناقل سجود التهومنونا بداسك ومنوان فق حبّى اللي كنوا ايفاغ الكاغ وينره و قالها صاله الته بسرًا طفاف بينا دبين في في الاولوية ندلوايا برود تهوفنيل اللا جا ذهنونا ايفا كذا ذكر ق الحيط و الحاج الصيغروالنما وي الظيرة منه ذكر في الاسرارقال علاينا دوم الذا ومجرفت اكلل لا بايد لائة لا يقيم ا دا وما فت

وقت

من استنى كزا ايطا قال القافي المام المنتب ال الراقاب كزانوكور فى الغنادي النارة في طي العضار بركها السياد وما مراوان طالت المدة ولا فوزبرون النيئة الونتركزا فانترح الطي وي ولخفة العنها لوافتيصلي الغوه بلوذاكراته نزك الونرلا يخوزصلون الغون واعجينة اذاكان الوقت مووندان يوسف و فيرَ يؤو الغ كزاد كرة المنظومة والوترئك دكم بتبية واصع كزاغ كخنة النقاد والهداية الناس ويزه نه قال اف في بدو بالحيناد ان شاء او تربركة واصع واى افل كذاخ المبوط اونبك وبنس اوبسيه اوبت او باعريك دكعة ولايزيوسع بهذا وسلمكل دكعين كذاغ كانة النقار وسزماك ايفانك دكعات بتسلمين كزاف المناية يكسر اذااراد الاتيت كبرورف يريه وقنت ولايتنت فصلوة ميز نا خلافالا فاق أبؤ يقراء الننوت فالوكعة الفاينة من الخوبدالوكي ويتنت معنوالى الركعة النالغة بعدالقراة ف الوكوم في يها لتنة كذاغ الغدورية والمعالة وعندان في عيم عنت أالركت الافرة من بعدالوكولا في النصف الافروس رمضان وذكرة خلاطنه الفتاوي نتلاوالعيون اضلاف لمن ي غالا فزوال رك فرافة العنوت والاح بوالافز من يرسلها كزاد كره الطياوك في في وكزادوي الحس من الجينية وروي من الإيوس انه يبطيويه بسطاط ان الروي من جيفة وقرية فيررد آية الامول الذبينهما وذكر في فيرة النقار ال رجلافي

لا يجب المسهولات تكراد بجد الا تمروي لذا أ الحيط الفلوا فى القليم بيط البي وفي الرموات الماغ فقرة العملي ام فقرة مرقالتهوذ كالكرى اتماغ فقدة مرقالتهووقال الطيوي كل حقرة آو ناسلام منها صلى على البتى عني معنوا المؤل يمل على البتي فالعورين جيئا نهمتم من قال من المسئلة اصلاف موراجنية واليوس اللي وقريص فالعقرة اللولي وقريص فالعقرة الماضرة كزاه ظلامة الفنادي فف العقدة بعر بود التهوليت بوف فت لو جاللته وفام ودوس ولم يتعم لم مت ملونة ذكرها صالحتية أكت بغية المنة الذقال استاذك وتب كل ما يحسب برالاتهوا ذا تقره لا رجيج بعرالاته الأن المنالين اعدها ال نزك الفاطة المراطا يجر التهووان ينة الاترك العقدة الاولى عنزا عليه جرات علور ويهوك مهالا يوز كالا بطيعة بالته وصفي الوتر وسن العلوات بعد الوترون فنرائيفة بووفنرا بيون وفرستنة وكزاهزات فئ نه افتلف الروايات طنرابي دوي فادبن رنيرس الجينفة الوترونيفة وبداخر زفر وروي ابولوسن ابن الحالواليمين الجينة الوترواجب وبهوظايم من مزيد وردى نع بن ريمن الجنفة القالوترسنة وبداخذ ابويس وقروافاتي كذا ذكرة كنة الفقاد مروقال ابوبر الائت الفقام افتلاهم فيما الا الوترادون درجة من الوفن حتى لا يكون بده واعلى درجة

سالتن

اذاقراره بعن الاقات معادآ وبغير الرون وزن لوقراد إلوتم و كنز بالزآل والفاد المعين ف دو تره وان مع من عره كذلك يرندامادة الوتردون فينومن القلق تتال التنوت بلرام كافت وذلك أفي الطاوي القالود بالجيارا ما ويردان والتركا ذكرناغ القرأة تعسكان كمان امامًا فاتذ بجرابقتوت ولكن دون إطر بالقرأة فالضلق والوتم يتابعه في القنوت المقرد المعذابك بالكفار النيخالال) ابو برهي الفل ابو براسفرد و مردي النوار في الخات في براي صفي عبر بدوس الحاب فربن الحدد ولولا المعلم من علم أتنع سنة الخافة لما لا كزاد كرا نايه الشرية عشره والرفا لوز في باد الح الاستواطريت لماكزاغ شره مان الشرعة وغ المبوط والافتيارالافناد طلت في الاعام والمنود كذاذكرا يفايالنا والعناية وهن الإيوسف ان الاماع كروالعوم يونسون كذا فالعناية والمتري يترادا لقنوت في الوتر فلف لامام كزان الفتاوى الظيرة و لا يعلم على البني في العنوت و بدوان من في كذا والناوي لللر فرمن لا يوف التنوت بقول بارب ثلث لم فيل بي ما يوفالقوت اللم الغزى تُكُ كُوْاغُ النَّ وي الظيرة من القيم ربّ اتن في الونيافية وغالارة حنة وقناها بالنار يكنى غالقنوت وذكر غالفتا ويالير بنزاافيتارت في عوان كاه لا لحين القنوت يزاونك رآت قل مو

صرابوترو لم يتنت في الناف نا سياخ تذكرن الركوه فالذلاجود ابطنا فان مادفان ركوعه لا بنتنف لاختلاف الناس في موقع الوز ولوازف عراة الفاطية وقراة التورة لم تزكرة الركوم فانه لايموم ايفا فان عاد فقراء النظمة فاتذيرًا والسورة بعديا كيلا لمفل النظمة بعدما فلواته عاد الى قرا والفاطة فان ركوف بنتق بمنا وذكرة المتاوي انظيرة لوركع الامام فالونزولم بقراء المقتري سنيام العتوت ان خاف فوت الركوع فالذير كه وان لم يخف مينت ذكرا يفا والعلية لوركي الامام إ الوترص ان يوز المعتدي من العنوت فاتدنياي الامام ولم يتنت من لويرك الترأة في الكالمة الفي لله من الونون وتره ولا يكن اصلاح مت المرد تص البي اللم الاستعينك و نستنزی و نسته یک و نوس بک و نتوکل علیک و نتی علیک الحنير كل فكر و فله و نترك مى يؤك المهاياك مبو وىك نفع و ني البك نسى و طفر تر جور ديك وطنتي وابك ان عذابك باكفار ملى بكسر كفاء اللم الهدنا فين بلديت وما فنافين عافيت وتوتن فين توتيت وبارك ننافيمن اعطيت وفنادب سْرَما تعنت فانكَ تعقى ولا يتعن عليك انت كُنُّ ولا يُنَّ أنت العني وطن العقرار اليك الذلا يذل من والنيت ولا يُعزّن ما ديت نادكت د بناوت ليت فلك الرمع ما قفيت ولك المع ما ملاي نتغفى رتباع وارم وانت ام الآلىن وذكرة لخنة الفتالي

L'Anner Contraction de la solution d

اذاقراه

حينق المزالب أ الوترك تم منوالوكيتن لايستم معدويصل مايية باقية الوترلات المامه لم إن باتلاس صلوته لائه فيمتدف من اقتوى صنق المذبب فالوتركى يرالوترسنة كازلات الووب فيده فيعن للنوا يزم القراة في الوكمات كل في بعن الفتاول لمركز يدر ال فنت اللمام فى بنى يكت في طند بعندا بوجينعة وفيرو قال اليوف بيبعد فيل بنن تمايكا سكت ينا بعد فيها يجب تا بعته و بهوالاخيام و بهوالاخيار الامام المري كذاذكره تاج النيرمة وذكرة الدرائية التالاول اظروذكر تاج النيرمة فأنبح التخسط لترا كلواني قال قول اكترالمني في ويدوالاج الدينطوما عا دجوالا النالقنوت أبخمنونا برحة فكبد سنيظرالبرطة صتى يؤفي البوطة وفيه تنظيم رالبونة وفي النتور فالنة الاماء ويع منى منافعة بالتطي طرينانه إجواب فتواد اطين المربب بن بن المدبد بفتود كصاف صدرالكسكا ابواليسريان اقتراروا لحنى بف في المذهب فيرها ينر مىيران يطعى بكوزوينهم كاروي فلوك النف ذكت بستاه الفاه عن اجند أن من يرفع يديه معنوال كور وعنور من الواش من الركويات صلوته وجعل ذلك يملاكينرا وصلاتهم فاستع عنه نا فلا يقيال تترااب المسرا ذاطر المعتزي فيه ما يزم ف دصلونه كالعفر وفيره لا يرزالا قداية وذكفالف يدة سرف المدائية ال الا قسر الا يقي اذا كالى وا الخلاف بان يتوضع أ الخارج النجي من فيرا سبطين وال لا يوف ف عن التبلة الزافا فاحيًا ولا يكون فكافي ايانه وان لا يتوقفا وفالا

التداعده تك المها الغزل والمؤين والمؤمنات حف لوتزكون فالكورانه لميت فيدروايان فرواية بعور ويتنت ولايمود الوكوية وعليدات موعاد اولم بيرقنت اولم بيتنت ولوقراراغ الثلثة العنوت و نبى العراة وي الع او قراد الفائة و نسى العراة وي ركع اد فراوان طنه وسي تورة في ركع يرف دائسه ويقراواتورة ويداوت والركوع وعليدالته ولوتذكر بعدما رفي دانسدس الركي الذلم يتنت اهلا فم مبوى بركمين أ الوترة رمضان فنت مع الاماع ولا يعنت أيا كزاغ النماية ايفا وبعراه في كل كذفا لخة الكيّا ب وكورة كذا ذكيان كتبالغة مذة المبوطان اوترة وقتالف وتبلان يعقالن وبلوذاك يزلك لم بكرة بالانناق واما اذاصل الت دبيرد عنوره ويلو لابهابه الم جرة الوصود المعلمات صرقالان وبغيره منود فعليه اعادة المن ودون الوسرة قول الجينة في وطنران يوسى وفي يلزم اعادة العن ووالوترضف لوسك في الوترويلو نايم ان الن لذ والن بنة بتم بتلك الوكعة وينسنت فيا وميعدان يتوم ويصاركعة الزي ويتنت بنا ايفا و بوالخناد وذكر في والعناد لوك الونران في الوكة الاول ام فالناينة ام أالنالفة فالذيقنت فالوكعة التي يلوجنها وتيمدان يوم ويعية ركين ويتعربنها ويعنت بنها وغ قول آو يعي غل العام الما تعداة ولا يتنت لان ترك النة اللى من اتيان البدوة والعترت في الركعة الاولى والنائية برطة فن افتري

ال سنع والسنة لم يكتبرا بون فلا كون من العلى ويكون منتسلاس يول العلى كذاذك فالفنادي الظيرة بالمريع ركعتي الخوفرباب المجروفزايرل مع الكرامة غ المسجراذ اكان الالمان القلق والافعنل فعامة استن والنوافل المنزل كوا اليفاذكو في الفتادي الآالتراديك في وكرسنة الظرف المبوط لا ت اول لف فرهنت عااينتي صلاة الطرنه قال الحلواني اقري استن سيت ابغسنة الموب لمانع بوانظرفاناك تمتنى وإلاواتي تبله مختلف بنا لمالة بدائ ونمالة فبل الظرية الت قبل العطرة التي قبل البن ووزكرة المعراية المايين الحس التيباني المايع تلاسيرسنا أمسوط وذكرة الهرآية ان الابع فنيل الن مستحة مذ قبى اقوي استن جدد كعة ابغ عمالة قبل النالم والتي بيرنا والتي بوالنوب كلها سوآد وقيل بلالتي قبل الظهر الدّويدواله نه العِق ت العِق الله والالله المعنال بوجدون وجددتكي الافضل ما يكون ابعد من الترياره واقع الاخلاص والحنوم بوصلاا سنة الغ قبدا لغراريع ركعات بسيمين لايسيربا عنونا ولازا النفي يصلِّ بتي بين كزاذ كرة شرع ماج السيرمة منه لونكال بين الونينة والتنة على تقط التنة قتيل تقط وقتيل لا تقط ولكى من توابرانتى من توابرقبل الكلم تن اتن اذا فانت من او ما تما لا عقى سواد فات وهر يا اوجه الوابين سوى سنة

الواكوالقليل وان بين تؤرس الميتى ان كان طباً او يؤكان كان يأب وان لا يقط الوتربان يراع الترتيب في النوابت والعيم ويع رائد فان علم مذا تينا من بدزه الكنيساد لا يقي الا فتراد وان لم يعلم لايصيم عاالبتي أ المقدة الاولى أبع جاذات التنة بداسة ركمتان فبل الخودارع فبالعروبيره دكعتان واربع فترالعمروان فركعيتي ودكعتان بعدالمؤب وإلا فيوالف دواري بعرالت دوان داك وركعين كزان العردي ن وسنة الخواقي التن با تناة الروايات وذكرة النقاوى الظرية الاستة الخواج واداديا عاطرًا او ماكبًا مع عيرموز كزا فاطلاحة الفتادك وستره مايه النيرمة و ذكرة الغليرة عن الجينة الما واجبة وخ الجالي فيغر انا واجبة بدلا معى رجل النهى الى الاماع في صلوة الخ و بهولم عيل سنذ الخوان صنى ان تنوته دكمة ويدرك اللاي يصلح منة الخ لنيد صن على الاعام وان حنى فوتها د صلى والاعلى ولا يعيم التنة كزاايف فالسرآية ولا يتفناه بدول الايس وقال الداحة الحان يقيبها اذاار تعفي المعدلية وقت الزوال وذكرة الفتادي الظرته الم بواشتنل باسنة يررك الاماى في العقدة فاتديشتني ما إسنة طوا بجننة والمايوسف فالمخريب وكلاف أنافريتركما فالحاليي يمنا ذافن موت! فاحد اولم ين ما يكى ادانا في الوفت بوالهر و بدوافق و ذكر في الغناوي الظيرة لوافتة ركعتي ابخ فتي صلى الخود المنوع الم فقا ما بعرصلى ابخ فتسل طلع النمى فتي ل مجوزه فيه نظ و الاج الله باز والاس

لمذكورة لا يستغيرا ي لا يقرا بين ك التركانة لناكرة استرية الغوايين ولنزا افتن فادوب بحرة التهو علىن ذارعا التشهر فيما وفي ابواقي とってのとうとうしょうつ المذكودان بفية ويستنج 

قبل انظرو إلى وبعرع اي المعة واذا

فام الله الله لفة من دوات الاربع

وغ النار ابعارية ولازان من من من بها ولازاء ارباديه فيهاوالكرارساكيركزاايفاة كفالمنظوية وذكف شرد المدابة ينهم مذاتذ لايزيوميلها من حيث الافضيّة لاق الزيادة علما ليست كردادة في الأنفاق في التي ل جعل ان ف ويصل ملتي الثيرمة تما ينا بسيلة واصة ويره ان يزووان فعلت أنك جص الزيارة على المان لية واصرة فاصلى الليل وع الاربع فاصلاة النار كروه وذكرة الفات العلمالية قال الاج الله لايكره الزيادة مع قان ركت وذكر في الفتادي انظرية الذي فنت فالنول في النهاد وفالليل المراع وكوا في المواية والافضل أل يكون بين إلى والافغارا كزا ذكر فظافت المناوي الآات فال الرع الايل اففنل فف لوام فالتطبي فالتيل فافت عزا فتراب دواعكاه اليافعيد جدة الته وطول التيام افضل مكترة التيركزاذكر فالكنزو فأرالفاوى يكرس فرح فافلة لمراف ففايا فلاف النافى ومن فيه الربع دكمات من النفل و فقرة الادبين نما ف دالا فريس نفي ركيبتي كزاغ الغروري ندس شيه غالنغلينوي ركيين فلوان يزيدما ف والقراة واجتذفيه وكات استن والنواك كذاف المداية والقردري الما التراجي في ان التراجي الما الموقة س المزيب ويسكزاروي الحديد لا عن المواخ السرآية وخلامة الفياوي وشره تاج اليزمة وذكرة الفيادي الطيرة الاالتراد المتنة الم جال والن و نه المترورة الم الحل ادبع وكان مكانت جلها ال

الغ فاناتيم ال فاتت الزينة بلاخلاف بين الى ناوافلوا بن ادا فات بردن الوفن مع قول ابولينة وابويوس لا تعق دملي فول فرت التقن قب الطلع الشمى ايفا ولكى تقنى ببرطلع النمالي وقت الزدال كزاارها في العداية والنماية والعتبة لم يعقط وقال في يتفي ليدات كزاة التينة دايقي مزبب مكراما بالركتن سرياسة ابخ فلا يمقى بدالوفت وحريا افلت المنيان فقاله ي الزفن بمنا عوفى كزاد كرالا مل فلم الدين في فتواه و تاج الشرية فرشره وتن استنة اذا فاست ع الوفي تعقى هذا بواج وطنواهل فواسان لا تتفي لجلاف سنة الخريخ الما سنة الظهراذا ما تت وعرنا يغينا بمرا بوف أ الوقت مع أذا فا تتم الابع قبل الظرففا ما بسر انظرة وقت انظرونوعات المن يهزو بلوالقي كذاغ العدا أبته وسني تاج النيرية وذكر فا ولك الشريد الذ كال بعضم لا يتى دا ذا فتى يبداد برلين طنوانا جنفة والديوسف وطنوفير تيرا وبالابع كزاذكي شره تاي النرمة مقلاس جام القفيرمغ بنويها تضاده نوانا يوسف المرده فراع حنفة لا ينوي ففاه وروآبة الهوابة تنسيرالما تذينوي ادار فاذا وزي الوت لا بينيا وحريا ولا بسكا لوى وذكرة العاية بعلى استنة ركيبي بالن و عاقول ابوبوس وهروانا عاقول الجينة فالانفل ال بصلى اربي وحمل بده وما كمنكة افي بين تعلق الليل منى منى اففل ام الابع يب رالانفنل في على العيل من النفاه في البويون وم من مننى

تألفاد

بساية واصع يرا الا تعدفى وكعين وقدة الزيا فني الاحسان ولى المول العظم المربيد واصاكزاذ كرة الفيّاوى الطربيد معن اذا بلغ البي عندرين عائة النزاوي فوزدنك وفي بعن النتادي لا فورو بالوالخي رصف المامته العبى في النرآد به جوزه ف يم فرآ ولم ي زيامنا ي الواى م المل البلرة تركوالتراوي قاتلم الالمام الم صلى التروح في بيته والنائن معلونها فالم مرم ين سينا فملوترك الناس اقامتها وصلى كل واحدة بينه فقراسا أوا قرينوي التزاج اوالتنة اوقيام الليل اونوي النف لي الكاذكونا فصرر الباب الحاس فول المالية في تولم الحدة الكل شفع بنة جاز والمالكا تكبيرالاما نية قم المقنزي كرد التراوي في سجدين جاز والامام فيمن ادرك بعض الترادي فاوتره مع الامام مصلي ابدا قروعره ه تعلى نزل برفيف وله وردمى صلاة التطوح ان كان كيزالفيا فة اليرك وردووان كان فالاحيان وق يتركدوا ما صلاة الوفية واقل دكعتان واكفرنا افني شراكة بثلث تياس يلدكان ابني يواظب ليارع فالفي واتاصلاة الاوآبين وي ابين الن ين ست وكل بشلاف تيك والماصلاة الرفايب انتى فوركة بستت تيهات يعوم اول فيس مى فهراته الحام رجب وبعيلها موالموب ف، لاته الاينرس ظامرنا . كذنت وبواطننا بموفته وقلونا فحتة واسرانا بنا مدية بغصنا ومنابته

مغربن دكة وبالوافيز ناوفيز الغافي والمافيز مالك ويسى مقرة ست وغين دكعة فة اختلف المناع وقت التراقية حكيمن الني الالمام الميل المستنق وبالترس متأذي شي المران جيه التيل الإطلع الوقبل الن وبعده وقرما وقال في يزيز والارى وقرما مابين المن والوترفان صلاً إ قبل الن واوبوالوترام يوزيان وقها نه قال القاعي الامام ابو على النين العجرات لوصل الترافي في العن ولا يكون تراويه ولوصلى بعرالن ووبعو الوترجازويكون تراوي كزاغ الفتادي الظيرة عدرالاج ان وقت التراوي بيوالف ؛ إلى الوالليك قبل الوتروبيوه بلولا بقلى الوتر فاحة فيرشروهان كواف المتروري ف آماة الوترة ومفاى فا افضل ام الادارة بمنزله وصوه العجم الع الحاحة افضل كزاغ في وي فايك معن ذكرة الملتقط يعرّا وغ التراويم مقوار مالا يؤدي الم تنينرالغوم وذكر ماجلينية كاب ذارالاندان الامام الوبري سلان يعتراه في التراوع آيين بوالنا كمنى فعال لابان به وكتر ليوالغفل الكرمان في الفتوي الذاذا قتراوالفائة في التراجي وآبة او آبيت لايكره حف اذا صلى الامام فاعدًا بعزر اد بينور والعوم قابيًا افتلف افي فيدواللم الذبورويم الافترا وقافرًا بالالله لم أداً التراوع قاعرًا بيروز فوز كزان الناوي الطيرة و عالى الخنا و بجزو بكره وان فانت التراوي لا يتى . كا مة ويدل تقى بيرواحة قال مبغر يتقى ما لم لين خرد مفان وقال بعضم لائعقن و بالوالية كزاذكر في الفت وي الطبيرة و لوصلى العرّاد يا كالما

1 7

الاجماية اجمايه من حبيبهم الحية لا كل من يكى و و لك الموصور العبيان والنسوآن والعبيدة كالالهام السرختى ظامرا كذوب بعنونا المايون بسلك دوقاض ييم المددو ينغزالا كام كزاخ الكنز بنواعذا يرس ويلوافي دامكن ويموانطا برويت تط المنت اذالم يك القافي دالوالي منيا وزكراكري كل وضه فيدوال ادعنت وزوه والع نه منزا بولو كله ونع يسك فيد من و الآف نغر ونو وه والع نه قال منيا ما لؤرى المعرابي معما يعدد النكس بعرا فنزذلك الامصاد المطلقة كوارزم ونجاري وسرحنوف المزالول لافوزافاته! لمن بكرينة وكف ينة صف الوان الما كما مفرورًا لم مغراله مغرالنا من فوف ورو وكالبردك لتراعادد اليد فائتم لا يجتمعون الآيادن مستائن من الاسام كذاذكر في الفت وي الطيرة وذكرها صالحية أني ألبغيته النه الالماي رك الربن الوطان الوارزى في وية ونتي مناكو قاموة بياما بل يكندنها كان معدودون باق مة! لحقة فيداوى بتعليل اذكان يجونيا في الانتلاب ام افاحة الطرفاعة فيها الدي فكت الطوالية لون الهة كا في كل وصوف التك غروار الله لوق اللك غ كونه مرااد اقاع فذلك الوض إطرة بينى ان يعلون بعرا المعة المع ركع وينوون الغراصيا كأحة الألولم يقع المقه موقها برفون من مرة وفن الوت بادا وانظم كزاخ النابة في اصلعوا ونية الارم الغ بعراطة التي ليست بزفن فتيل يؤل فريور وفيل بنوي آو انظروليه و يهوالافس

البالباليان في ملع الحد والعيري و الحقارة اعلم الله فرنينة فكية لايس تركها وكوط بعرها وسترايط اراطة اتناطشر ستةفى فل وستة في المعلى الماستة خرط بوج بالتي في ناطيعي الحرة والزكورة والبلية والعق والاقابة والعرق اللي على بعبرو المرأة والصية والجوزي والمروز والمرين وذكرة مات كتافية لاقعة عع التي الكيرات صف كالمرين ولاعط المنقدوان وجرواطا وكزااللعي وان وصرفافيرًا وغراجيفة وعال ابويوس وجرز اذا وصر الافي فرا برند بحقه كذاة الناية واتا استدالتي مي وفيرن فالمر الجامع والسطة والخ والخطبة والوقت والأظارصة ان الوالي واغلق باب المعروبي فيد ولم يؤون عناس بالرول لم في كزاد كاللما التركاني مقناتا العراطام فقرذ كالكرن ما افتحت فيه الحدورونفرت فيمالاطام من قر كرفيد الى ناباق الدوي من ادع العراطاع الموبدة كبيرة فساقلة واسواق دلهارساتين فرئ دفيها وآب يقرر بعلا انفا فألمظلوم من انظالم خدم على اد على فيره و يبرح النكس اليدمنيا ومغتهم مع أطوارت و بدزا مهوالا فيرضن قال معنم العمين أكرة النماية وأبعض المنزوح الع وجركل ما يحماج البدالناس عادة مذكواجقوا في اكبراجريم لايدم فنوه والم ف وذكرة ولاهة الفيادي ان بدزاقول بن بني موافي رابل كزاايفا في النماية م المرادس

الاجماع

Va

بيت ف رس صلونه ومن خويل الوقت ويلودقت الظرد كان ما لايول بجازا قامتها فاومت المحرباء ما مزيد في ترافل الوقيتن كذا في البوط ومنا إلى عد اصلمواغ اقل المرقال ابوع وم ثلاث موى اللمام ومن الايوسف اننان موي الامام كزاة المنظومة والعذوري وجربها وبدرا اذاكاه ألعران العران الموالنزان يكون صالى للامات في لا يتم فعال الخديان والعيان ويتم بالبيدوالم فرن مدركوز مع فوالبر والريف ال يُوم في الحدد قال زو لا رائه وذكرة بعض العاوى اذا العاب الكاه مطرف يربوم إلمة فنم أحد من المخلف في المقدادا سجل فروجل طازوقال ابن مناتل منزا اذا وعنع دكينه مط الارمن نه ومن شوايط المعة الخطبة كخطبالاما مخطبين بيصل بنيها بقعدة كذاف العدد أي والبدا مه يمتزه التعدة معندنا الاحماحة وليب بشيطه وقال النفق المالنوط فتي لايكن منود بالخطبة الواصرة وان طالت كالوضط عائرًا اوع فيرف رة جاز كذاغ العروري والمواية وصنداع يوسى لا يؤنه بدون الطهارة ومهوقول في مذان الثانى ينترط الخطبين ويتول التيام فيما ونينة صنرالتررة والجلة بنها ونيفة فف لوفط بن على الميرة فعال عان التداول الدالا الم اوا عرفه ولم يزدها بنواجا زسنران يركزاغ المبوطو الحيطوالنابة وقا ابويوسفد في لايد في كون كلائا طويلات تخطية كذا ايضا هذا التفاق التفاوا التفاوا हों। हें के निर्मा के किया है कि عطيع قال المرسميريد المرعل عطائند لاينوي عن الحظية ند قال الفاعي

والمراسي الزامري الموارزي ذك برالعينة الاولاان يتولويت الزظرادركت وقد ولماصل برعن الفلواع العلى الوفية أيدزا اليوم قال معنم اح العرب الما الحدد الما العرالا الله الخدا وعماد و قال معنم المحدد مال معنم الوفن في بنواليوم ما يدوالوفن في سايرال يام والمرا بالما ويد بكنا البون من المال الاجار لا يعنيون منا ستنارا ولافينا يعام بهم الجعة ولا بجزرا قاحد الجعة الألا للا اولن اره الساطا و عدوالا ميم اوالق في كذاخ العزوري والعراية شالمرار : ﴿ فَيْ لَوْ مِن اللَّهُ الْمُلِفَةُ لَا تَدَارادِ إِلَا إِلَّهِ الوالِي الزي ليس وقد قال و بالوالية المنافية وقال الناق الله ليست وطود وكرة النتاري العلية من لايون و المنا الما المنا المنام الموم الله المنا الذي لامنتوادين الخلينة اذاكانت سيرة في دهيته سيره الاجماعيم فعابين رطيته وكم الولاية ملكذاغ فتادي الطيرة ومنة النت وذكر والمام على المام علادالدين وظرالدين الزامري سنلاي الم و الما مراكان روايان ع موه الديار والناع ا قامة المحدو و والاقياد فكتباغ أمات المعترد الاقيار و و كورة النقادان رجلاد فل المربع المنة والكن أصلى المنة فررت على الكل كبن يكون منوان فرا بطور إله والكاري الما والالوال الاقل ويهوكان متر

:5.

يقراد الطيب قوديمة يأارتما الزين أمنواصلوما وفيصلح التعع فليد وذكرة كالترمنة شرصهذا قول الديوس وبدراق من اططب فأن بعرمنه افلة الني ما والاوط التكوت من افترابي لمة التكوت واما وركته النقار والنظرة كتيا لمخترى اعجانيا من كوه ومنهم من قال لاكن وين إلى يول أنه كان ينظرة كن برويعي النارو وت الخطبة صف الولم تنكل المن التربيده اوبعينه حلى دائى مكرا الفيرامة لأبال م حف من إيرس يرداس الدوينوت إلى طلى المروس مديد رغان بناوي الذلالك ان يرداتساع بوالخطبة هذه فلا حزورة ومن إي يوسف لا يكنه بوالحطبة لا نقطة العورم الخطيب بمع الوى ولاطبات الزان الزي بدون الاسا الخطبة منرايع مظافا لايوسف وم كزاغ المنظومة صفى قامة إطعة في المعفي مونين بج زيسنواند وان س ولا فوزة نفئة مواصع ويعنر فيرانها بجوزة ننة مواصع و في وافعات عاجى الم تذكر و ل الدو الأد كوالا حسلاف بين الديو في والم وفيددي اعى نامن إلم يوسف الذلافوزة مسيوين فا مورام الا ال يونين تركبيرف كاه حركم الوس فان لم يكى بنها فتركبير فالحد لمن فان صلوباما نسدته الانتها وزكرة شرد فع الرين المسالانة عال المبوط العجية مزمد الوع و موازاقامة إلهة في موداهم في موفين من ذيك دب نا فزد قال ابوس فارفز نوموسنين اذا كان بنها كوكول بنها كبغداد و قركان يار بقط الجروت العلق ليحقي النفل ويبطروه

ابوبرالزنكرى اقل ست وظية عنه مع مقدادا فنظيد من قول الحيات سة الى قول عبره وركولد اذا وزح الاسام بوم إطنة ترك النكى العلية و والكلام الحان قال بالقلق وقالال بأس بالكلام اذا وزرالها ميل العظب واذا ترك قبل ال مكتروا في قال قير بالطلام كان الفتع في بدنين الونيتن يكره منزيها ايفاس القلق والمراد من العلق العلق التطيع مدا ماصلة الناينة فيجز وقت الخطبة من يزكرابعة كزاغ منة المني فف لوتذكر رجل المام الم يعلى الخود الامام والخطبة مصلى الخوراليسع الخطبة فآل التي في المام ابوعل النتى كذن افتي في زمان بالله يتم النة اربعاقبل المترضة وجرت دوارة فالاماغ ونادح فين فراف الاربع فبل الجعة وزرالامام الخطبة الذكفف القرأة استم عاداش الكين وجعت إيسا وقيل يتميالات الابع قبل انظم لمبنزلة صلى واعدة كذاذكر تاج البترعة في المرح واما فالغناوي الطيرة متيك في طار الن الوكمين و فتيل يتم البي ويلواليقي اليد مال العررات ميرا صام الرين وكذا لوشيه في الارع وتبل انظرانم اقتمت الظرف آف على المن على قول الدح افا يره كلام لكان امّالتيج النبايد فادعال مفهم كل ذلك والاول امع كذا في مبوط ينخ الكلام وقال صاجل بمان الاختلاف في كل كلام ويالتي وطوه ض اعلمان ما والمعلق وم الفطية من الخطية من الميني ال ياكل ويتزب والاماع أ الخطبة ويرم الكلام اذا كان الظلب جعى ينبني الم يطعب ويسكت وكذا بوصلى الخفيد على النبي مان الكاتل وفي بالنق الآان مقرادا كلطيب

فلوقاق

الذي كان في ما معرول المد من تعليد لم والاج كان ال كل إذات على يكون قبل زوال النفس فذ لك ميزموترو المتدادل ا ذا ل بوروال النمن واوكان عاللبراوعا الزورائي بي بيت فالموية بصعالمؤذنون ليؤدنواد يهوالزى ذكروغ المبوط ذكره يوافئ دوآية المعراية وأمبوط شيخ الك للع جعل المعتبري الاذان الاذان الناغ ويهو في المنبري لأذن وذكرة الفتاوي الظيرة الاذان المعتبر بلوالاذان الاول عن الودي اذادفل الحروم الحية ان نوي ان يك في يوم الحد لامتداطة والاي الخوج مع العرب وم ولك فيل افل وقت الفلق لا باندو بعود فول الوقت يزم قال العقيم ن نوي العرفي مي والعلى بعردولالوقت اي وقت المحة لا يلزم فن عالى صورات مبرا لحن ران ال اذاكا ما يتربين يري المصلح و لا يبطى رقاب الماني ولاب شل الحاق وبدن لا د لابولومنه لا ين بالتوال واعطاء فصلى في في ود البيون من المان روى الحرون إلى المان والمان والمان المان المان والمان وي الحرون المرون الاجعاد كا والطعة ومن لا والطعة لا والعيد صفات لا وبعلى لم والمريف والعبوكذا فالناية وعن اطرن الكرى إيفاروي يعكزاذكم فالجامع العفران على العيرسنة كذان الحيط سن ذكرابولوسي لفرير فالمقرواة وفن كفاية والاج انها واجته عن الايان توايط وجولها فكل ما يهز طوه والطبعة وزير طوه ويصلوة العيدمي الامام والمصر والعطاوالاون الكام وإلى عد كارّان الآن الخطية فالماسنة

كالمجرى فجفز والفؤدة والالم يكن نبرط إلى وصلولاغ الموضيل والت بقربهو الجيم كالونا آننا والمتاخ بن بصلون الفلر فان اللوا ال بنة وادوا من بطلت بينا من فبوط فيم الل اذا ادري اللما وم المعة قالوكوم من الكة التأية فالذيهر مواكا تطبيعن العن وان ادركه بوما دف رائسهن الركع بن الركعة الن ينة اضلفوافيرقال الا و والمالى فاتدبيرس كالمعة دنيصة دكوين و قال الروز فروان فق المنه بعدة البيا الآن الارب ظهر لفي ما قول الت في صفح قال لوم ك القرة رائى عينان ينه لايكون وعلى وللراجة من وجد ظرين وجعل ما زكوا المالة منة الحيط قال الني الوصفى قلت عجر يعير موري الطربح لما الجمة قال الفن وفرط بدالا أركزاد كانت وي الطرة من مع الظر فينزله يوم! طعة فبلعاوة الالما و عزربه كود ذلك وجارت علومة كزاف الغروري فان براله ان يحفرا في مة فتوجر إليا بطلت علوه فلم منوايا ينغرابي وقال ابولى وفير لا بطل حقير فلي الله عن يت العنان يوز القلع ايان تنه الاما من صلع الحددان لم يُؤرّ يكود والمواتعي واذااذ في المؤذون الاذاق الاول وما المد مرك الناكي الني والنزار و توليوا الإ الله كواغ المتروري ويرف في فى المبوطة الاذاك المعترالذي يربعنوابس وتجابى الالطة فكان الطي دى يقول يهوالاذان لاذا لمنير موروج الاماع فاز بهوالاصل الزى



الى الصلى تيرك ولا يتنفل في المصلى قبل العيركذا في العدوري ففي عا وقت علوة البيرين مبرطار تغت التم عزرة اوري الحان وال فان زانسًا نسمس ونه وقيّا والاففيل مع يالافيو يوز الغطير تن الما با وكينة ادار العيري يصل الامام إلى دكسين فيكرة الافتيار ويتول بحائك التهم الماترة نه يكتركن في يوادان كخة وكورة نه يتبر تكبيرة يركع بعا فاذا ما مالاات نية يتم ااولا الم يكبير تان ويركع بالوابد فيكون التكبيرة الافرايدات فلانترس الاكترالا ولى وثلثة مع الناينة وثلنة البلاة عليرة الافتناح وتكبيرة الركوع ويوالى بين القرايين نيوار فالوكعة الادلى جدالتكيرات وغالف ينة قبل التكيرات وينوافول ابن مورو صدينة اليماني وعبة بن عارا فني دان كو الله والى مريرة وإيم معود الانصاري احلى اعتمام وا تا اخزعلى أيا بتول ابن معود كذاذك للبوط والناية مذظه ول العامة اليوم بتولاين عبات لاجينه اظنى ووذيك لاعابولايتلا انتقت لى بن العناس اردان كى بالله النكير تبول جرتهم وكبوا منا شريهم ذلك وبهو تاويل ما روي من إلايوف فترم بنوا دوصل بالناس صلى اليد وطنة بادون الرنبروكترتكيرآت بعاف وكزا فيربن الحس عكذا فأويلون عادون المنبرام ممان يكترتكيرات جده بقول بعان معنلادتك امتالا لاره لا مربك واعتقادًا كزا أللبوط والحيط विकार के कि निकार के कि कि कि कि कि कि कि कि कि कि

برصلع العيركزاريفاغ فلاحترالفة وي فن التا المتربرون الخطية لايجزد صلع العيربرونا جايزة وبعدى الظفية المدويوخ في العدوا وقدم الفاغ العيرج والمفاولات وبعدالعلي ففت البرانة المنروم العيد الالجانة فأل مفهم يكره وقال مفهم لا يكره هذا في الما الجبانة فأل مفهم يكره وقال مفهم لا يكره هذا في الما سنيخ الكسايا لود فنظوا مرزاده م فراحس أزما ننا وهنوايد لا باسن مذيست لمن اجهة يوم الغطربسته النيادان يغتسل ديستاك يدوق سيناديل الصن يب مريراكان او منسلاه المتطبية والند صدفة الغط ال كا وفياً تن امّا فيم الافخ كا و كا و الربيق يزيه عين الج ويذر فا مندوة العرايزية حقين ما مالة العيم والميزوى اول اليوى فع يكون تناوله من القرابين ند لا يكتر مرافنو المدية الطري الزي وزيه منه المحيد الخطر بكزاخ يصاص السالة المرة المحنية وكونك فرسبوط يتم الكلا وطفة المقاد وذا دانعيا والخلاصة نقير بالمرتف تعذاع يوف وقد كبر فبراغ براي المعايوم العيدانطوالعج قول إديم فأوذكوسية الكلل فأمبوط افلن الروآيتي من ارد وفكال دوي المعلى من الديون من ارد الم الكيترجيران طري المصلي وريوم الفطوروي الطي وكالن المان البغمادي اساده ابوجيعة التركيبرة طرى المصلح فيدا تعطرها كذاع طفة النوماء نه آماع عيرالام عائم النقواع الذ فرما لتكبيرى نطب المصلى فالمخذ النواع يمتير فعال ذعابه الى المصلى فرا فاداانس Jely1

العيرولايعي معان الآاذا تركوا بعزر فيصلع ما الغرقب لالوال وان ذالت الشمرين العرام طعلق العير سواء تركو كالعذراو بغيرمذر يسران كان لمعزر لينه القلق في يوم الافي صلاً كامن الفروبعد العنر ولايعيل برونك ومن فاتترصلى العيروص لم يتيناكزا والتروائ ويزه مة قال الفي من فاتتم صلى العيري لي وعره مه بيزا بنا وعران المنود مل مع صلى العيرمنز نالا يعلم ومده ومنرات في يعلم لان إلى عدوا سلط ليبن طعنوه مذان احب ل يعلم وحده فالاففان يعلي وعره اربع ركعات لمادي عن ابن مود انه عالى عاته صلة العيرصي إبع ركع يقراه في الحدة اللولى بهام ربك وابن ينه والنحى وفيان لفة والليل في الوابعة والفي وروي في ذلك عن ابنين وعرا جميلاو نوابا جزيلاكزاغ المعيط ندايام النح غندايام وايام التنفرى عَانَهُ ايام ويلفي ف ذلك اربعة ايام فان العاشرمن ذي الجد وفاق والثالث وترى فاق واليومان فيما بنها الخودالت ري فيها كزاغ ضلاحة الفتادي نراف كمن المارة الا التكيالت ري سنة ادواب ذكوالامام الترماش كبيلانسيرى في الايفاع و في منرة الدبكرواية اليسم والبنرد دي واند درة مو واجب كذاخ طخة النوتمار وفي الحيط كتبراست بي سنة وبه طال النفق وما لكروا هربن حبل مع وذكرة فلاحترا الفت دي القا على فيا التفقواعل التراد الكرايت بين بعرصلى البوس يوم ون واضلغوا فانصنامها تزهيب صلاة العمس يوم التجويمي كالاصلواة

في العدد و في الموض حت عن ابن عباتي في المشهر دوا يّنان في دواتية المنتا مشربكيرة وفرروآية فلي عشر يكيرة فلنة اصلح والبواق الزدايرف فالركة الاول وف فالناب وفي دوآية ف فالكة الاولى ابع فالن ينه ويبراو بالكتيرة كل العة كذا ذكوايف في رواية ابن فيكتر على بهذا التفعيل في النابة و وكف فلاعة الفياوي ومن الإيون كا مال إن عباس مة في الحيط لم تلوا برواية الزيارة في يد النظروبرواية النقطة وغيرا لا عنى فيكون علا بالروايتي كذا ذكر فحلافة الغتادي مذة المبوط دوي عن المد المسكنة بين كالتابين بعقر نلف سيات ماليس بين النكيرات ذكومن وعن النا عن الاصنعة وم يرف بريه هذ تكبيرات الزوايد منص ابولوف لليرف كزاة مبوط ين الله وظنة النواد ولا يجب والته بترك افي ليان في تبيرات العيدين وذكر في الملتقط ميسل يديدة تكبيرات العيدي مذ لا خلاف الذي في الناء معقب عجيرة الافتياح فبل الزواير اللَّهُ فُول الله يعلى عَامَة يول بعوالكي آت العيوي الروايون أما التعود فيناة به وهنوا بويوس معنية فيناء الافتتاح فتى التبكيرات الزوايدوهنو قربوالزوآيرصين بريدالقرأة لاتذ للقرأة صزه كذاغ مبوط ولخذالنقا ض توادر كالعام فالركون فعلق العير لايتم كالكيرات بل يانى بافي الركيه مت اذا مرك تكبيرات العيدين سابيها بتفية الركيه ض لوزالت النمريوم الخطوت لان ميكي على العيام قطت علوي V9

العلم الم الما لليت في واجت على الاحدوكاد كاد كان فالباليم الع كزاريفا أكفتم المولاء شالعنى بالمادا كاداف لعندنا وقالات الاففنلان ينسل بالإدابارد تن الجنس ينطال كالزرينزا والانتى لانتى ولاين لا كخف كاف الخفي المنتها الكانا من المال النبوة فكز لك الجواب وان لم يكونا من المال شهرة فلا بن بالما عنوطلاف المنس ستن ذاما ست المراة أاستووا يم يمال فرالهال فان فيررم فرامنا فاترتم ايره بغيرة قدوان يكن فالاجني يتما إ ومرة وذكرة بعض الفي وي لاخلاف أن المراة تنسك دفرهاوا فالطلاف فالزورة يول تفل دوجته ام لاعنرنا لاينسل ومنداف في مينك فا تنام الولومولاة خلاف لزفر تم وزير الخرالولا صّافىت يصلّعليه والأفلا و صرالاكترمن قب للتجارية وويتبل الوائى عرده وان المل لولودى وسنده صليميه وان لميتل درجة فح وقد ولم يعلم عيد كذا فالعرواي وكسلال العبتي ال يرف صوت بابكادوندولادته وذكرة الايضاع ويلوان يكون مناير لمعادية مى بكاواولا يك يعفوا وطرف كذا ذكر في العناية لم الحبالي ذا ما ست وفيطها ولريفطرب يئت بطنا ويؤج الولا اذلاي الأزلككزا ذكرة النتاوي الظيرته وذكرة منية المنت في من المنت المعناطيانين صوتين علناس الى ناكل بروين وكان والكيتة المنية ا فعل ذك بادن الامام فعاش الولوكم ما ت غالت فينة بين لويكون

منراع يروعال ابويوف و معتب علاة العصر من بولم آ فرالتيرى وال فلت وعشرون صلوة وكذا عنوان فق وعليه ولل الحاص اليوم حن لنهبذالك مع الهل الامعارة العلواة الكتوات الموري الله . لا قد من اللج مع النوان والمع ملين بلا مة ومنوى كان مل الكتوبة في منه الايم منيدات بي فراكان او مقيما رجلاكان اوامراة في المواوغ فيره في إلى عد اوغ الوعره عن لا يكبر عنساع تر ومعتب صلاة العيرو بكترمت لطية نه التكبير لايتول فرة واحرة الم البرائة اكبرلا آلة الأات والته البرامة البرولة الجروذ كرفي العنايذان اف في يذكر العكير للف قرآة نه اما الم وون اذا صلوبالة فا محر دوايتان سناوترك العلق من ايم التغيرى وفقي في الايم ناة بكتركزا أ وللاحتدال من من لوترك ملي في فيرون الآيام فنزكو فى بهزه الايام يتض بلا تكبيت او تركم القاع وقفاعا فى ونيرايام التنيرى يقفى بالكيرف في الجنايز ما اذا وب الرص من الموت وفية الماستة الاين لاق الموف فيما بين الكن ال يفي تلقي على تفاه وقيل بان بهذا ايسرط فرد ا آور الكن م فيسترح الطيادي ادزاكتم رض الرجل ودنا موته فالواجه يط احدقات واوزنان يلقون كلية الشهادة ولايقولواله فأنى ومكن يتولون وبهو يسيع و تبلتن كذا ايفا أ العتبة مذا ذلان منتر طياه والمفق طيناه المالمة المعتران بي في فازه ولا يؤور ولا كأن العلام الك لود م

الى المرق يعرونفا و بهوستى ما رتف بهومن فولك بوب رائ الى فلق فن اذا ارتف بطلك فها وتدة احكام الربيا ويولمنل الما بوسير في الاطاء الآفة والارتفاف الايكل ويشرب اويراوي بعراط مراوط ق معان ذلك الإسكان آووكزالوبي في مكاذبونا كالااويدة كالمة حياه قال فرائ بق يوما فنورتث كزا في فنامة الناوي حف ال اومي بني من الور الآخة اواواه فطاطا اوفية كان ارتنا فاصنرا بريوف وم صن الوقية بامور الدنيا نبطل ماديم بالالع كزافالمناية صف أذاصار معتولاة القتال موايدل الحب اوقطاع الطرى اوالمؤادح اوايس ابنى دف عن فندادم مالداوس الهله اوعن احدمن المسلمين اومن المل الزنة فاتذيكون سيرا ماي نين فتك كزاغ الجام القفيرو كتنة النوتا وجعي اوزكو دومر اوبوطاة دوابم وهم راكبوما اوسارفها اوقايره ما اوكا نرداعيه ادقتل الموسلام اوفيره ليلا اوبالنارسلام اوفارح المعراوفيره وكزالوا ق العروبالنار فاحترق اجعى الاصل فيهشموا واخررهم ولولم يكن كلم فتل اسيت واستلام صى من وجرفت للذا المعرف لان فيدالوية والت تد الآان يملم الذقت للديرة ظلًا لأن فيد العقاص والتعاص لعقوبة والشهداوليس معلى تالم المعتوبة فوالرني العوجر وفالعقيل المريوجر وذكرة النكاوي الظيرة القرم الشمرة مادام علد فنوطا يم فاذا أيس ونه كان بن تن اذا وجر اكثر الات ن المين بن و الا تقى يونى

ويعيم ويري ذا اوكون اوكون في الرين وينه و تمن له الميت لا تجس رفب خاسله مادام في فل واتما النهيد لايف ل ولكى يكف في يقلى عليه باتفاق علما ثناكزا فكتبالغة طرا نهعنوات في لايعيم عاانساب كزاء الجام العير صف الشهير كل طابه مكل قتل ظلومًا كريرة ولم وبيتل برل بومال حالة العتل ولاما دايي المترقن فنومعن شمراء افرد كرنايه النرمة في شرص قيراع بمزاليتهورو بلوان يكون التاتل معلوم حة لولم يعلى إن يكون علوستديا وللايكون القسل فلما وذكر فى المناية ا ذا علم أنَّ صَلَّى للمريرة ظلَّ ولكن لم يبلم عالم سينالما الله الواصمناك الرية والت مدعل الهل الحلة عن الحايف الجن والعبية اذا قتلوا منواع والعنواع والفيالي يوس ومون قتلطل اذا فتن طق رجم او فقاص فاتذيف ويصل عيد وكزااذا قتل بين لايوصف بالظلم كا اذا افتراكي اوستطعيد ابناومي عن الجبل اود ق غ الله فا تذبين فلا يؤي ذ تكر من أنعن الآا ذا اروه في المارا الى رى وكزىك المل البنى وقطع الطرى قول خديرة ولوقىلى بغيرهديدة منى الأنب والجو وبينى منتق بين لمعنوارد وكزاريفا فى المنظومة فوله وطبيعتك برل بهومال فأن كان فسّل بتعلّى بدوجو التصاص على قاتد فان المقتول مكون سنسيرًا وا فا العضاص اذا قت بحديرة سواء كان الهرس صغراا وكبيرا اوسواور مداولم براه من الاباذاق كابنه يكون شيراوان كان وجت الرية وقوله ولاماد

المالتمف

البيض كزا أكرف فلاصد العنادي وميزه مذي لل فولاميزيتي علصر عافي كالعرب و قاله استفي و بينو شو يا فلف ظهر ماكذا تي الميطوة المبوطولم يزكران مذة الكنن وفتركره ف يحذواق بعض شافن وتحل ذبه ظرف وبد خلاف الداليوة والما علوة الجنازة فني وفن كناية اذا قام البعض سقطعن الباع كاذكره فياب الخاس وسبي الميت و شرطه ان يكون مولات ذكراك من المان السلط اولى مالفتلي مع الميت فان لم فيفرفان في الم وان لم طِفرفال قرب من دوي قرابته ديدره الرواية افزكيرناف وبدرا كل قول اعدوم سالمات ايرالوبين الحسين على مديه الحين مفذوان لل لعلق الحنازة فنزم الحين ميدين اللافق وكال معيرًا والما المدينة يوميز فاع معيدان بنقدم فعال الطين سترم و بولااسنة ما فرونتك و بدر اليف مذكور في محقة النقار في مال ابويوسف والنفق و لآ المت ادبى بالعلق مي الميت على ال امام الي اول الم الولي و فروآية الحين عن ايد والاب اولي ولا يتقرم امام الئ الآبادن الاب حن لا يتقدم احرفيرا للطاويير الم الم الك الآبادن الاب حف توصع عا الميت العلااوالوال ادانعامى اوامام اكل ليسديلوتى ان يعيدوان كان ينرملولاد ملولي

ان يعيد صف اواوي بأن معلى على وذكر في العيون ال الوقية

مزاومة اف تي ينه كاين ماكان ولاين اللهام من الشهيروم ولاينترا عنه فيابه ولكن ينزو ونه الغرود الحنق والتلام كزام الغرو ومنره ومن قتلن ابن ت وقطاع الطري لم ين و لم يق الليم كزاغ العروري وفئ رالغماوي ستنان البناة فلا يصلّ على ولا للنفى كالم المقتول صرًا او فقاما يعنى ويعلى عليه كذا في والما صن من فتى مند لا أين ل ديمة عليه عنوان 2 وم وبد كان ينت على لم الحلوانى كزاغ القيادي الطرية ويعتبل مؤبته ان كان عاب ف ذلك الوقت كذا وري عن تمر الله الحلواى و مزكورة الفتا وي الظيرة وكان ركان الم عط السعدي بينول الذلا يصبّ عيه كزا ايفاغ الفيادي الغليرة وقال يفاجد لالاتن لا توبة لدو لكن لاتربلية و قال رض وبه كان يغن في الكلالية الاماء ظرالة بن والاول الحرود وكرة بعض النسخ الآ الله فول المايون طلافا المنفق واماً المكنين تت تكنيل الميت منة كالصام الناية ان الما على التي ترل على ان المكنين واجب منها تقريم الكفين على الدتين والوعية والارث عن يكفن الميت كنن وبهوان بنظ الياية في جيورة طروج في العيدية ان الكون على تلتة انواح كون منة وكون كفاية وكمنى مرورة المكن التنة فعن الرجل غفة الواب وفي المراة لنة الواب واعاكمن الكناية في الرجل نؤبان وفي مقالمرة غفة واع كنن العرورة ون فيه يوجر فيهما فان معب بن بي رمي كنن لا توب واعرصين المتناكزا فالسراية ومعهكن العرفرة نماحت الاكنان

البيف

اخزلينا ويتناوك بمزاوغا ينبا وصغرنا دكبيزا وذكرنا واننا فإالكم من اليتيمناً فاليمول الكلام ومن توينتهنا فيوف على الايان والمقى من بينا معزالميت بالواحة والمعزة والرعنوان مد قال الاسام القاعين لميس ذك الوطاء يا ي دعاوات و لم يكبر عبيرة ارجة ويلم من الجابين وليس بعرا الراجة دعاد سوي اللامام فظ عمر المزمب كزادكى العينة والنمايته في فيل يرّاواللهم رّبا تنا في الدنيا صنة وفي الأو صنة وقناعذا بالعار وعذا بالغركزا فالنمابة سركال معضم يتول بوا كبيرة الوابعة رتبالاتية فلونيا بعداد يسرنينا وببيلنامن لوتك دفراتك انت الوياب وقال بعفهم يول بحان ربك رتب الوة تا يصفون وسلام على الرسلين والطريقة رسِّ العالمين وكل يكيرة قالمة منام ركعة ولهذا لوزك عكيرة منا لا بريدالعلوة كالوترك دكوة من دوات الارع كزاد كرناج البرعة في شرم المداية كا لا يرف الايرب الألا بكيرة الافتياح وكزلك في الفادي انظيرته و ضلاحة الفيا وي والمهاية نه قال في الم يرفع عبريم البيرات كزاايفاغ الكاغ وضلاصة العناوي وانظر تزوالهما علن ان لايرفع الايرك الأغ كبيرة الافتداع كزاغ الجابع العينرلتا في وذكر سيرالامام عالملوط لايرس يرب ف على الجن زة بريون كاغ الصلى و يدوني رالاما الرحنى والاعام الاجل بريان الرتين الكروالا عام صورات وسول م الرتين وعلينوا روآية صلاحة الفاوي كالوكبترالامام لمرتيا بعالمعتوي في الخارة الآعلى قول وم

باطلة و في وادر الاعام كستم الما جايزة ويورفان بان يصلّ عليه قالصررا سنسيدا منوي ع الاول دي است رائعة صلى الجنازة لابعيركزا فالغنا وي الظيرة وكزاقال برمان الدين صاف للحيط وين الولم يوجر رجل فضكت علدالت، جازت عنى يني المام ان يعوم على جن زة . خزاد صدر الرجل و المرائة جيعًا كزا في بالع العفريم ون الدائدين من الرجل كذا شدوم المراة كذاد وسطها بكون التين وقال ابن الاليل يتف من الرجل فرا فرهده ومن المراه وفراد وسطاكزاة سنرد تاج الشرية وذكرة الغاية فتلافئ الطيدي ماليطوذ البتي فالمعرلمن فاف فوتصلوة الحنازة ال توهنا والولى بيزه ضلافا من في كزاغ المروري والهرآية ال صلح ديس في منازة افي النعق يتيروان كان مناك جنازة الزي لم ينعقن يتي منه أن اقتري المتوعى المتيمة عملى الجنازة جاز بلاضلافا واذا ادادان يعلم على الخنازة كبترتكبيرة موونة بنية وبنتهان يتول اللتمان اربدالالع لك وادعواللزالميت نيسرولي و تبلهني و يرفي بريه مه التكبيرا يفها كخت ردو يغرابها مك اللهم المآؤة اللها من دايم تبق ديموي بيني وكل سنى عالك الآوريك لك الفرواليك المائب ويعنوا فعن يقراد النائحة لم كيبركبيرة أبنة ويتول التم صال فردع آل فرد بارك على فرز وعلى أن فرد ارم قراد ال فركا صيت وباركت وترديها ابرايم وعلى الرابرايم رندانك ممير فيد نم كيتر كمبيرة فالغرويول الاتم

الغيم الآرة من لا يسلط يرت عايب عنز نا ومنز ال في يصل على انفايب من كوايدة صلى الجنازة فاللسي كوايمة لل يم و في بعن المادي كوايدة تيزد صف جمعت إلى بزيد لي الما مل و آمرة في يعم ا فل ولي اجمعت جنازًا ن فالافراد القالع ادبي من الطيطف مع الحين عن الله النه يعنه افضلها قايلي الامام و كالى الويون الدولك عزى ان يكون المل العضل ما بليالا مام تعن الحكوا فكيفية الوصع وكالابن الالياجمة الطنابزيومنه رجل طلف داس الافراسلون مائى الاول يومنون مكز ادر الم وروي من الدة كال ان ومنور كاكال ابن يع فن وان د صفوا دائى كل و احرمنهم كذارد رائى صافحه لم يوقن الرجل فرام إلامام لم العبتي لم الحنيني لم المراه لم المرابعة لم الواهنة مذروي والأمالي من الديوس الذيوع الميت فالعبر الى نْفَتْ ايام وبعر عاصن الله الله الله وكزاذ كرابى رتم في بوادره عن عن الدي والعظم ن بنزاليس ستقريران لان تزى الافرادلي فينافتلافهال الميت ماسي والهذال ومن افتلاف الزمان معالم والبردفان كان في رايم الذين اجزار الميت المعين قبل ثلقة ريام اليصلون عليم الم نلفة ايام وان كان اكفردايهم الذ لم يتوق افراقه صلوميد ببرنكنة ايام ضفعت الجنازة صنوطلع التروا بوزب والزدال مروه والاصلوعالم يكي إلى الاعادة واما بمودوب التحس نبراوا بالوب لم بعلون الخنازة لم منة الموب كذا افع تمالاً لم الطوأى وعلى وا

كزافى اناية ند مايستنوللمبتى لاندلاد بعد كذا في المين اداكاع الميت ميرباي الميقرادة صلوة بن زية اللهم المغ طين المارة في يقراد في صلى جنازة العبى المراجعك ان عرط التراجيل زخراً التراجيل ف في استما و دول اي ارد ابتيرن ومنه الحديث ان اتما افطركم عل الوص اي مفرتكم و زخرً الي حيرًا با قياد منافعًا منها أي معبولا فاحة صف اذا حفرار صلى الحازة و عركبرالا مام المافتنا عنوا بديون فبن مفرلافتاح لمريتا بعالامام فالنابنة ولا يعربوقا بني وكزا الفينة والتالية وطفرانده وم مع اذاجا وبعرماكترالامام الماقساح الايجتروكى يكت ف يكترالامام الثاينة ويكبره الناية ويكون موا التكبيرية الافتتاه في مزاله على الميت بعالامام فيما بق اذاكر الله بأتح بالمبق وكزاف باق التكبيرات وعلى مزاالاصلاف اوآية النماية فنالمنا كالماذالي ينظر كترصي حفرلات رملوة معنرالي صنة وم مك البعتم والتكبير لم المبوق إلى المتبيرات بعل صلق الماء تب العيرف إطنازة مرق قربين ما لوادر كاللاما بدوالرابع وبين مالوادركه ببرات لشة قال ببرات لشة مالم يكرالما) لايكبرد قال ببراوابية فائته الصلية لات الاما على بكبرد بوال فأنه يكتبرالاماء كيلايعيروريا فبل فراخ الامام كزاغ المبطوو الحيط في المبوعاف ق إلى زد بكبرت يترا به الامام ما بقراء ماه و من يتف يقرا والكنف والعللة والمرادس الكنف ع . كانك

ر وی

بابكاد كزاة الفتاري الطيرة الرئة الاين والعول العقة حن أبال إلى زة افضائ النوافل ا ذا كا نواط واد الترابة اوصلا مشهور ولأفنوان والبرج من الجنازة فبل الرف بيران الملاكزاوالف وي انظيرة تف يره لمنيق الحنازة أن يتعروا فبل وصع الحنازة نه يلم البتر الميت ولكينى و كال النفي يني و لا يلى لتوارث المل المدينة فانتم توارت التق دون الخر لانهم اغا توار فواذلك لصنعف إرا فيهم بالبقيع والبقيعا متمرة بالمرنية ولأجل بزالمني افتادوالتق في ويارونافات المامني ديارنا صفعنا ورفارة فينها راذا لخرفا فتادواات لمنزانه صفة الخران يخوالعتبري مدائم وف فاجانب التبلة مذهفيرة فيوضع فيما الميت وصغة النى إن يحزصنيرة في وسط العتبرويوض فيهااليت كزا في المبوطوا الحيط تعن التبوت ع بلاد ما افضى لكى يوت فيها التراب ولا كالس برفع النين اد ثافة إو اوفة ا فتروا صرعنوا لفرورة و كيلي كل انتين طروس التراب وبيرم افضلها كذاخ النت دي الطرة والغينة الآان فالعينة مال يكره ولم يتير الفرورة وقال الامام الظرالرين الماين با الذنا يكره كزاغ العنية لنم يرض الميت ف جره قايل العبلة فاذا وصفي فلوه فأل الذي يونعم بسمات ومع سكة رسول قدام كزاغ العروري ويزه نن كره ابويمان يتوفاد عا قبرا و يطلب عليه وكزا كره ان بقيلا بوزالقبر فف ان مات ولم يدف ايا ما ي مول و ان بون بول مع المعراق ما لم يدفى لايسنال فن التوال على دورو صى ان المينع يسنال ويلقنه

رواية العنية وعلى اليفايع تقرم منة الموب عاصلى الجنازة وذكرة النادي الغيرة لوه لح رجل بانك صلى الحفازة لنربان ازكا فرف لوختم الامادة وان تبيت ان المؤم كا بوا قرنين لا يرز اللاله وبناتيل اقابالات سبازة لاداوما قالمنازة ولواط الاماع فاعلق المنازة فعتر معيره جاذو يدوالقعي فتن افضل صعوف الرجال ع الحنازة الريادة يرما اولما الله التواصع بكون الم ادى الإالبتول وذكرة فينة النتادي من البني المفال مع العلم ننة صغوف فعروز له من ال رى الذي يصلي الم العطا في القلع عليه اطلاف الروايات وغ العناوي الظيرة عن ادع غ الصلع عليه روايتان فرنتى الميت من بلوايا برمياح قال في معن العناوى عنوا اذاكان ضب الرص واما مد الرض خلاينتل وذكرة الكنزا قالميت لا يوزيمن الغبرالا ال يكون الاراف معفوية ولا بأن سفت الميت عقر ميل اوميلين ويره الزيارة مع ذلك كزاغ الفت وي الظهة عن استنتغ على الجنازة الع يلها البعد من جوابنها الابع عنزناكذا في كخنة الغقار متنقال الشفي ميتوس فل إلى أة بين الحودين يعن وعلى اثنان م لا بن بالمن فرام الجنازة و المنتى فلونا افضل منه كزاغ فلاحته الفتاوي وعال النفق المالا الفنل لم تع الجنازة فا يخ اوصاطة روت فان لم ينزو لا كأن بالنتي مهاويره بقليم كزاد كرفي افعا وي انظرة ويكره الرزة والعويل ومنق الجيوب ولائل مارك ل المريابكاه

بنغديرانا يوسف تعتقال النفي في فول مقدر المسيرة يوبين وفون بتة وارجين سلاكرا في انها يتن بوطية الكلايالامام الكريان والامام الترضى وقال مالك يرة ارب بردكل بردانس في الزاد آنان الشرية في منزه ملا ر دان في هراه بيوم ويلة غول وغول قرره أخد والأون فرسي ندات مامدالك لم فررو ما بالواسير ايضافيما بنهم معنم قالوا اصرومنرون مرسي وبعض فالوا فاية ومنرون وسي وبعض فالوا فتروسرون درسي كزافا لكاغ والعنوى على فيانة ويز اتذا وسط الاعدادكذاف المحيطين الاع اتنا وبترنكة راط التوزيدال وبدوريب الأول يعنى من خلية ايام لا ت المعتادة اسبرة كلوي رطة واحدة هنوهام افقرايام اسنة كزاغ الناية نعله والمبوط وعالة بعض العاوى بريربه ثلثة ايآم كارادون ليا يمتن وقال بعض النا عبرات مع القرايام اسنة منه يوتبر ثلث ايام معالات لات الغ يكون ففلال دفى و بسزاات الم فرلا يكنهان ينى دايل بليكذا المنزغ بعن الاوقات وغ بعض الاوقات ليستري ديال دينرب ويسزه الكمراقة ملحة برة استونه كال الحيط مورط تا اعربه البرة يوم وليلة والآفرسيرة بنكنة ايآم وبياييت الاافز فالطرى الزيميرة يوم ديدة ولا يتوالقلق وال افزة الطريق الذي بمولف ايام ديالين فوالقلق وذكرهدر التهيدة الجام

اللك اويلم الديك وزكرة الفتاوي الظرنية التالعظى ره روي مع إلا باك رو ان الاطفال ين الون عن المبن ق الاول مم لابان بتعزية المسلين الاغلثة ابام و ترفيبهم فالعبر فالالتكا ان لحملها قبن الخيروات ما وقوي الارنا بكلة النهادة ويرث التوبة والانابة فبالمانوت ويمؤن علينا كرا تالموت وظلنا يوم الينة من الزرة الذين عم الن يرون الآمنواالزس لاوف علم ولاحروزن الباللامن في اعكام التزواليتي والمع الحنين والعتوم اعلمان استزالنري سيعلى بالرصفة ويلوان ينوي المنظراد مرة التودين من يران المعرفالم يوجر متزان الشرطان لاينت في عداطام التزورضة الم وني كذا في النقاء توطاف يه البلاد بلافقرس التزلايوس فراوغ الف ية لوفقدو لم منظرولك بالنعل فكرنك تن اضكف لعلى وفي اد في مرّة التوالية بيعلق بها أرهة فالصلائن سيره تلفة ايام ولياليها بسبرلابل ومفي لاقرام كزا ايفا فى البداية و نسن الوق طرّاد ذكرة تاج الشرعة ع نفره البداية الاالمعتبر مقد تلك لميرة دون التيرلوقط البريرسيرة نكفة ايام ولياليما في وم واعرفات يترفق و لوقط بطي التيميرة يوم وليلة في تلقة آيا فاترلا ينرفق فاسيرالتها كالمبريدوا بطاؤه البجلة وجنرالامور ادمطها و بهريالا بل ومنى الا قدام تن وي الحس من ابده وابي كم ا ق من التومقريومين واكتراليوم اللائة بهزانتقر مذكورة الموات بتتربير

داست و فوقت العلما في اسزالطول وفي اسوالتعير قولان ودكري العادي انظرة! في بين جزراس فالمطلى وبعزد الرف لذلك قال ماك بوزمند المطره بمواصرة لاافعى نه فيالمبوط التحرية غص الما ومنزاكذا ذكرة فلاعترالفكوي ووف لبزدوي الوية بالزم العباد بأكالة عكم كالقبلغ الخذج فيروا والترفقة كاسع مع الكلف فعد معزرج في ألتب الحتم وذكرة شريه البزوى ال معن الوضف اليسروالسولة وذكرة شريه البردوي المرد بالوية الوض اذاكان الحكم في تابرليد قطي معران صلى ارساد مقدة اف بنه متر الت مراد الدوالة والآجران ا فكرو بعرب اللفر السلام وان لم يتعرف النية فررالت للمطلت لاضلاط ان فله بالزاين فبل اكان اركانا فن كايترك الم فرركة ابخود لمرك مكويها فن يس على الما وان بصلح استن و فيل اذاكان ناز لا ظاهِلَ في افا افترى الم فرالمعتم فالوفت التم اربي فالقائد الاص توجب فائد التبع كالعبره الطنريعيان معتمين بنية المولى والاميرلنبوت السبعية فيحتما ص ووى الموليال قامة ولم ميلم العبرت ققرا بآما لم علم فقى تلك العلوات وتن ك و متيم استريا عبارًا بصلة العبرهاي المعتم وذكرن فيرة النوبار ا ان ما فراام فومًا ما وني و نوى و اعرب الما وني الاقامة خلفان صليقالامام والوزم فالدة كيون بكذا فجوابه بازاجر وقدمولاه الايا يتمنوي الاقامة هحته فاق العبريعيونيها بنية بولاه ولايشوالعبر فاذاك البرسلى داش الركيين فرت صلوته وصلي التوم كزاذ كرف ضلامة الفاوي

الصغيرات استرة ابر بينران يكون الزيام ستوتد فيرها ليته ولا بكنم يعرفي ل ذلك اصلادر فرف استاية ال الاهكام التي تتنقير بالتوبي توالقلق وا باعدال فطرواميدار بدرا المسية الما نمنة ايام دب يها وستوط وو الطية والعيدين والالجة بزااذافارى بيوت الموصل دكوين بعقالوباقية نم بعنبرة مفارقة المواكان الزيرين بدال ومن البلرة لالطاني الوي البلرة فت اذا افتلفت البنيان الزي ويدمنه فوالقاق والعاق كزائر بنيان آون جان آون الونة ذكومرا شيداذا صوزار بعن فقرط وزيران البلران المخساراتذ يقوالصلى الآ اذاكان بخرتة الزي اوقري مصلة برجى المو في يسترى وزة الوي كذاغ الحيط وذكر الوكائي أن الالبند ان يكون الافقال من المو فتررفني في بتفروض الما في أل أفيت ركونا ماليرنوها وقال النفق فرهندالارم والغورضة يمركم والخلاف الألك إلى واذا مل المون الارس وفا بل المؤدس العنا والنبرو النطائية تطقع فنزا فتاتذاذا فقرمط دائس الركعين بجوز صلوة واذالم بيتمر لا بحورلات العقدة الآيرة في حقد و مى الوض فقر ترك وفي كلاف المقيم و لازه بوز ال تالاكال فرف وكذا اذا ترك القراة فا المعين الاولين اوغ الركعة منها تونره لوتدها وهذا في لا تمند يخ ان حداث فردا بي بين انظروام و وقت اصريم وبيل لون

الاعام سا فوقوله جذا عبث وان علموا الدعقيم كان كذا باير لسعات المادبراذالم ببلوا صاله ويدو فالف لماذكرة فتادي قاعى ن وطيره ان من افنزي بامام ولايوري الدمين اد سافرلا يقيم افتراؤه مكزاليف مزكورة الناية ورداية الداية تركاع الذيقي الاقتدار بامام وال المرت . كالدار ما فراويتم وذكرة المناية الموين بنهاما قس ال ولك فول على اذا بنواا مرالامام على ظامرهال الاقامة وا كال از ليس لمعيم و لم على دائس الركعين وتوفوا مع ذلك لاستقاديم بن رصلي المام والما اذاعلوا كالدالامام جارتصلوتم وإن لم يبلوا كالدالامام وفت الافترادف ادا كم الامام الم وعاران الركيين قام المؤم الالا عام ولا يكروس وبعلون فرادي ومل طبيع القرأة ذكر الكرتي الدجب وغرروايكاب القلق لاتجب فاس فرام فوماميمين فلي صلور كيين نوى الاقاد لا لتحق الاقامة بل ليتم صلى الميتمين ولا ينقلب فرض اربعًا فاساؤنوي الاقامة في القبلي المن منوداً او معتقرًا مبوقاً او مرركا حف الما واذا نوي الاقامة بعدم لم وعيد مرم يق ينة في المه العلق الزاع واليون وقال فيريق الافتراد الاقامنه فيتم صلوته ارتباو يجدل بوه ينه نويالاقالة تَعْ يَنَدُ دِيمِ مِلُولَةُ اللَّالَةُ عَادِ النَّوْلَةِ مَهُ لَمْ وَجُوبِ عِلَى السَّوْعِ مِنْ الْ في أذالوقت مزميناه قال الفي اذا مض من الوقت مقوادما يصع فيدابع وكنات لنزون م والع البيًا وبو بنا عان وجوب القلق عزان في متلق بادل العتدة الوقت فاذا كان مِعًا فادل الوقت وصعيمان

ولغره حف كذا في العبر اذا كان يو مولاه في السفر فبالدين منيم والعبيل فالقلع بنعتب فرض ارتا مع لوستم مع راش الكعيت كان عليه الامادة صف ذا ام العبر ولاه ومعما عامة من الما ونن فلي مي الأوام محت بيتة وفروع العبرولا يظرف الومه وللرنيق العبراكيي ويترم الوم واصامى الماون يسلم الوم الم يوم المول والعياديم كال واصماعلوته ارساعا لوافتري مافي بقيرون الوفت لايق كذا فى المدراية وينه ووزكرين الحرايسيان فى تب والزيادات ووقيمام العربهاع جسترمائكا فالاسام فانتها يستبلان وذكرة جنرة الفقاؤك فو وسيممليا في انقاما معافل مل الكريس الله الامام يجيل الامام يهوالمقيم لانالوصلناالامام ملوالم فرفاذاقام الحاثانة والرابعة يكون تطويًا وللمنيم فرضًا فين ولوته ولوطلنا الامام بلوا لمقيع فاذا صلى الموين لم صلآ فالمافرد مام الالفالنة دارا بعتريكون المتيع فرضاد الم فرمثل فجوز صلوتها فال شكافتي ان يعلِّيا ركعين ف رسطوتها مكذاذكر فحر في النوادروط لواقعري الما فرعمع وسلط دائى الكويت ادا فرع بالكلا) وكؤه فائة لا كجب ليد فقاد اربع ركعات وا فاوجب متابعته لامام ولك إذا ادادان ينفي ميلي ملق الما وكزا ويفا فينة المغت م عليفهان بتديال فر فالوقت وبعرفوات الوفت ملايسة الاماع الما فراذا المرانيول المواصوتكم وانافرم مافروذكرة العناية بمذاير لط الالعلى كالمالالما بكوذمتيم اوس فراليس فيط كزاريف في النماية لائتم ال علواات

VV

م الما الكاديم الك الاجتمال الدينة واراك العلى كالاتراك والاواب لينم من يقول لا يكون متيان أبرالانته ليسواغ موضع الا قاحة والا فح انهم ميتمون كذاذكرة المداية فف ما يروس ان نزلوا موضيً كنيرا عادوا لطاو ونفبواللى ين و بودا الافامة في رويادا كلاريكي للك المدة مناردا ميتملي كذاذ كرية العنابة فف الاداب والاكراد والاتراك الزين رسكنون المفاذة أبوت الشوور لصوف النم عيمون لاق موضع من الم والمنازة عادة والما اذا الظوافن موضع ا قامتهم في العيف و تصدوا موضيً ا أو الا قامة في التا و وينما مدة التوفائم يعيون ما ونين أ الطرام بسراليزال الما و من التوضينوي الاقامة في بلدة او تربية النظريوكا او اكثرولونون اقل من ذلك فقر مزاعنة ما نه وعذا النفي اذا بزي اقامة البدايا ماد سيمال بايد العقرومال ايضا اذا ما الرئم البته ايام كان منيمادال) ينوي الا فاحة طف بنيتر الا قاحة لا يصل الا فا موضع الا قاحة فت بيمكن من الاقامة وموصنية الاقامة الحران والبيوت المتخذة من الأوالمر والخت النام دالاجنة كزاغ فع وي قاع ما والنهاية مستراذانوي الما فر ان بيتم بكة ومناف وينالم يتم القلق قا ت اعب دالنيسة في موصين يتقى اعتبار با في المواضع و بهولتني لاق التولايوي ف الآادا وي ان يتم باليل أ احربها فيصرفها بدخوافيه لان اقامة المرفي يفاف الى مبية كذاغ المبوط ند كسب تنقريس بان ميزه المسئلة ماية كال والم طلب الحديث فأل فرد فلت مكة في اول العشر من ذي الي مع صافي

المتهين فلاستط فك التزوي فاالووب يتعلى بأوالوقت وقر ذكرنا تام و فضل الاوقات ومي فانته صلى فاستر فضا لا دكيت ومي فاتتم صلية فاطفوت الخوت التزار بماكزاة العرودي والبراية بالمراك اذاظف اسراى اوقطاع الطبى له تاخرالوقية مل اذا دخلاب فر فيعوه المم القلع والعلينوي الاقامة فيدهد لودفل الم فرمواطالة ين عزا ادبروز و لم ينو مرة الاقامة حق لوبق عاد تك ين فقرلان! ب يران مام و د بادر بيمان ستداشر د كان يوقد العسلق وكونك علقة بن ليس اتا ، كؤزر بكين ميموالصلي كذاغ العناية وسعوبي و قاص ا قام فرية من ورب بورتدين وكان بقوالقلق كزاايفا فالعرآبة والعناية علا اذاد فلاسكرار مفاطب فنوى الاقامة فيا فقردا دكز الذاهد وافيها مرينة روصفا وكذا اذا طورا المل البني في داراك الم في فيرموا وطاعروا مع ألح وعذر فرنقي فالوجيس اذا كانت النوكة لم لتمكن من الغراد قال الله الحاواني كالملين اذا تقروا موضيًا ومها جنيهم فياله وف لطيطم فنزلوا منازة ونفبوالا جنية والف طيط دونوافيا الاقامة فت ونيروكا لم بعبروامتيمين لمابينا كزاغ الحيط وسنح الطي وي وظلامته الغياوي صن الحنيفة اذاك فريقوالصلى اذاهاف فولاية ولا يهرب فراض اسرونه مع بي لطلب مو لاموري اين يراكه فانم يعلون صلى الاقة في الوناب مدوان طال الكف أو تكالموصة والما فالجوج ا وا كانت من التزييم والأفلاذك في المبوط افكف المتافزون في الذين يكنون dela

1.9

ةُ اللَّهُ النَّصرون النِّرية العصرال الصعيد ومن لم يجر المارورو م ذاو فاردا طوسنه وبين الموسي اواكثر سترسقيركذا في الفرور به وفره من والميل سلانه بالاندالاف درام وعام دراح الحاربية الاف دراح نه ذكر الامام النري سي المالي اتنا لنراب خطوة دزله ونصف دراع وزيك اربعة وهترن اصبكا و وفي النيم النيم النيم النيم النيم الم الم ونه الموج و حربة الميرين الم الم نفين كزاغ ني الووج عب مال دفران البيته فالبتي ليست بوف لانة فانعن الوعود وزكر في الفتاوك الظيرة لوه بريه طالاف لم احدث بن الا بعال الا الوج قال من الأنة الحلوائي لا بيوالونة عال استاذنا النيخ الرالدين بوير الفرته بين للطوز بها اليتي كزادي في النا يتمون الاعام إي الني ووزكرة العناية المسئلة كالما اذاح بدنداتفرية لم كرزيم وذكرالا ماج الا يجان دوا رن لم ينفها عرة والموه في ظايم الروآية كزاذ كوس فيروين الديوس ينفها ترتين كزاج الف دى دا دا ارادان يتم نوى تعليم ديمولي نداعكم اني ارير ان انتج القالي رفع الحرف وتوبال المرع فيسره لي وتعبلن كزاذكرغ بعفالف وي وف لونويالنظر جاذو لا يشترط فية التينر عن الجنابة الموصووكرا فالإسراية وكالعفيم لابترس ولك في ل رين ينم ونره فالنه ما الرين دون المبر فن لينية اليو يوب بيريه والارف الم بيفضها حتى تتنا فران أب يم يها وفد الم

فونت فيدال الاق من سفرًا فجملت المرابق فلفتي معن العي الديم فأل افطات فانك لمزيم الإمنا ووفات فل رجت اليمنا برا اصاصني ال يرزه موزت الماصاف فيلت القرالمتي منال إصاف البجند افطات فانك ميم يكة فالم يجزه مها لايكون فرا افطات في الله أن موصين فلم بينفن ما بهت من الاجن و فرطت في علي في ابن الحس النيب ن والمتعنت النعة كذاة المبوط والعنادي الطرية كالادطان ثلثة وطع اصلح ديموما يكون بالتوطن مالايل ادبالمولود ووطن ا قامة ويهوما يكون بنية الاى مة فنظر توكما وطن كني ويهو يتم إلوطن المستادو الموما يكون بنية الماقامة اقل من فعنيرو" فاللو ينتف بنله متي لولاانتقل من وطندالاصلة وبهوالمولود و توطن بنل أز بايدادوياله نف وود فل وطنه الاول فقوالعنى لا تدلم يبى وطنالم كالترفها التدبيع ببرالج ة عرن من الماوني ولا يبطل الزين لانهادوندوائي لايطل بادون كزاذكو عاعى عفرص لزنادات وفيره من كتب النفة صفى لات فرالمرانة بغير نكفة الياء وما فوقا والح مل من لا يحل كما صطالت بيربينه واخلت الودايات فيمادون لمنة ايا عال ابويك اكره لهاان ت فروكا و بكذا ون المعتر المعتود وسين وترا ما زمة بنازة يُناكين يوف الطريق فنايدار ف فتألته عام سنا داولم بنال يسر العامي المطع أسوة فالرفضة سواد عَالَ الْفَاقِي مُوالْمُعِيدُ لَا يُؤْيِرُ الرَّفْتُ الدَّاعِلِمُ فَعَلَى فَي الْبِنْمُ البِّنْمُ البِّنِي X \*

اجمع اعارة الماع يكى مليان والطورولواصا بالمن دو الدويديد المسية بوزه لولم مسيم لا فوزكزا في الفتادى الطيرة من الفتن العليالا فان وتت اليتي اول وفت اواد طراد آرة دول العلى الع والديوسف الداذاكان عاطي من دورا لما بدية أوالوت بوراية أوالوت كزاغ خلاحة الف دي واكنز الان في خلاطة الما وي قال لا يُحرّ التافيرالم تع القلق أ دفت عروه ولا يؤوا يا أو الوقت المروعال عاربا بوزاي آزالوت ما يتين لوجودالا ف آزد و يوقول الفي وق لها لك يتوليون يتوة وسط الوت ود أخ العناية ال عادم كاد بعنوات في وال رجا ان طره في أو الوقت تعزم القلع والنيم من أول والجنابة والحيص والنفاكس وآوة كرف ني الوق طرًا و قرم تعني طيف والنناس أابا بالرأبع وذكرة فترالنت دي التاليخ وزفيل وت كزاة تناري الوزو طرا دبعة بيتم مات ومن الوا يعن والنوافل في الوقت دبورة والوقت ما لم يدف ولم ينزع كستال الاركزان العذوري والدآية وفيربها يكر معنوات في يو يتو يكل وفن فن لويترون لعطيعن مان لمروض آونيره مع ذك المان فتير اجزائد دالمستولا لترآب الزي النول فالوجر والزمامين ترميز مروات وآفرون بفابة فالذيعن بنابته اولي باللام يلسرة ينعف المتيم كل شي ينقض الوصنورو ينتهندا يف وجدان الاو وبوالعتررة مع استق لم كزا في العزوري والمدارة وجزيما على خافف العرة والتيه والعطق

بوب وزيران فينفعها ولي عاديه اهابع عده السيري على ظام بره البمنى من رؤس الاهام الالفين لمبيع بكذابرن ياطن بيره اليمنى الما المتية وليرباطن إلهامد السيرك عظ المرازيام اليمن نفرين باليوانب ب كزيك وبنزا احوط صف المؤزايتي بافل من فلنة اصابع و مهود المسراء فل ينبق ان يعنع بطن كنة اليسري وإظركة اليمن ولمي بثلثة اصابع اصوبا فالم بره البين المالم وفي المرسيم باطنه بالابهام والمسيحة المروس الاعابع أمنعل باليراليسري كزنك لفر طنق اصابعه وزكر في دا تعات الحلوال بوترك كانيل الاصابع لمركزه بهوالمخنار ضي السنيعاب فرفن بالبتي كزان الهداية دا كان و أكنز ف لوترك فينا فليلام موافه اليي لا بوزد خلا برمن ننه ای تم داستوارد تحفیل الاصابع دسم ماوی المين د كانا كاجلى من فرد آية الحدود الايما الايما ب سير بزط لوسم اكثرائك والزرافيين بخوز ضا بهزه الرواية لالجب نزع الحاتم و كفيل الاصابع كزاايضاغ الكان صف توبرا بزاميم فالبتي ومكث أيتع وجداحة جاذب اعام الة الترتيب الموالة و فرر في الوعوروت ان بني بالبنا د بان فرب يده مع بونداولبوه فادنني بناده ادمع الزبيب والعفنة ادمع الطبوب بنا وفيتم ويه بمقرط الصقيم طاز فنراح مرم كزاغ المرآرة خلافا لايوف كزاق الغياوي انطيرة الآاذاكا فالايتور على المتيد بني ذكزا في الناية صف الجعوا

والعقواة لاسلما التوكزاذكغ فتداسها والمناذ كالما جزوية الكسل والخزالاماع الموان كزان الحيط بسرس حزصلوة العيدان المنتناطارة تغوتهملوة العيرمية وصالالهالاتاديب ان اهر فاللما والمنتدى وصلى العيرية وبن بن الدارد وقالا لا يتيم والخلاف بالزيالوهنور ولون الني يترو بن بالاتنات ولآيصكا الظرار بمالانا ينوت الاطف و الوانط خلاف الميدوك اذا فاف فوت الوقت لو توفيا ، لم يتم و توفيا او يقع كافانة لا الغوايث الحظف ويلوالقفارة الما فراذا نسراكار أرحد شروصة لفردكوا لاولم الما الصنع عندانده وم ووقال ابوبو في يعيد عاد الخلاف يا اذا وضيف ادوصويرة يارد ذكره والوت وبعره كراغ الجامه الفغرق للم فاستزيرا وبلاد لمالزوب لايتودكره ايقاابوالنفالكماذوك । परीमा मुखेय है। दे के दिला है हो है हो है हो है हो है है। الميلين والوالاضيا والعقيدا يوبرفح بن الغضل في ظال الحرى العظال فهومن يمي في عوت ايل الاونوزي وان كان لا يمونومير وبدا فزاكثرالتي لازاخ فساوي قافى مد مال كحسى زيادان طان الماء المام يتبرالميلين وان كان ينة اديسرة او فكف يترسيل اصر وعال زفران كان كيت معيل المالال وقبل ودر الوقت يرز التيم وان كان قربامنه الميل نه الميل المناديد وان الديونات

عافرطل به والمراد من الماء ما يكن سومزه وذكرة للتعتبر البزدوي ان الجف او الحدث امه ماد ما يكن الافت ل او الومنوة بجوزا اليتوعنوناوخ اصرفول افق الجوزالية وتبل القال والكالفزر من اللهد يترب قصف يوكان د مار كعيد الوهنود فيراد في العطش ستروكزالوكان في فعادا بته وكذالوكان اكثرمن ما دالوهوة وكرالبتي ان كان كان العطن و ما د الرصل منذا رسترب الما الكاتال كزاغ ما فذ كمني لعنه فف لوكان فطيل طايم الايتم بربل بلط بعن نيابراوجره وبنركه صي لجن لفريتم بركزاذ كرف النماية وقال انماره ما لتطن احتيا التوصى الى اعد الصلق ومع منزالو يتم بالطين على الحذاف قال الم في بخزالتيم باطيق وذكرة النة وى الظيرة التزاع التراب بيده ليسوط عنراع به خلان لي توبار من مرس المار عليه و بي عليه مروة ٩ زكزاغ الفيادي الظيرة صن فوز الريون ان منع فالموراد الم يستطي الموق والن والريين كذا فالهاية او كاف الملاك على في او تلن موروب اسقال الماد او كاف ذيارة المرض او اطلاد البرى بجوز الترويز ما يه لوفا فالجنب لت استال لاوان يستر البرد اد يرصد يتو للصعير ديوزا اذاكان فان الموضف العجية المواذا فاف العلاك من العنى يبايالم اليتم يعزانه وظافا لايوس ولل كنزا فالساية والنماية حن الما فز اذافا خالىلاك في الموسيرولاينت ل ما لا بله كزان فتاوي قامين م ان الى ف فى المواد ان ف الدلاك من التوى ا فسلن ايدمول ولا 1 والعالة

d c

تعوم المقومين كوروقال فطاحة الفتاوي لوكان فيمة المادر بهماوا لايسيه الآبر بهين فهوينن عاحن ويعترفتية فاذلك الموضي مص معلى بالتيردائي دجلامه ماوفاته صلوته لفرالدالاوفاعطاه لايديد فقال ضاجل تغيرة ماذكره في طاع الكرن فاتد بيد فالك الكيشر نه فالليط مع رفيعة مادفليدان يث إلى الما على قول صن وزياد عاتة بيول الوال ذك فيه معض الم 20 مكش التيم الآله فيه الم ياف المتواذا وجرالا فالصلق متسرملوته الكال قبل الميون اوجرما فرافع ما التشمير اوغ سرور مورة مواومو منبر فني الم يتر منواده فان وجربور المجنى ال يعتراه وصلات التكرااع قراطي التالين ومن الإيرف وفي لا من في الوه وظل بعدما في في التنبير فن رجل في المارية ومعما وزم في المحترة وقدرصف دائر العقية الإلجوز له التيمر كزاة الميط والفساوي الكبري والحيلة في ذلك الايبها بغيره لتم يوريا مذا وطي فيما والورو او ما والزخوا عض يعرضيراً معن الحبوس في التجي يم النيرويورونوادي و كال ابورف لايميرف عن الى دوم يجزالتم بلك ما من من المارف كالتراب والرمل والحل والزنيزوالوزة وكالبراوقال ابويوف لا بلوزالاً بالنراب والرمل كذاع العدوري والناية لفرج الويوم عندالحار لا يجوز بالراب الحالص ويدولان فكرافات يترولا فوزالتري ليس والارفالراب والغفة والدبروالم عاص والحنظة والبراطور والاطور والعال

الماراذاكان لجيت لوذ بداليه و توضائد في التكفظ ويغيض بعره فنوجية يوزله اليتي منزاص جراكزاذكره فالزفيرة ملسرالمافة دون صف الوق كذافي الناية وسرت طل المتيم طلب للواد المنيل مع ظنه ال يويدا ووال على على ظندات بين ك ماويم فرال يتم عنى بطلبه كزاايفا فالعدوري مذيطليك وعنوار العلوج ولايلغ سلاكزاريفا فالساية وذكرة النايته عن الاسام العربي النائة مقوادري بينم بدلويتم فيل اطلي واله عنوارد وقال ابويوس وم لا يونيه نه لا جي اطلب بغيرظت اوا ف رنه فال الشفق الطلب شرط ف المواصع ماله كذا في الكاني ى قال ابولوف منكت إلا عن الما فرلا كل ابطلب من لين الطبق ادوس ب ره قال ان طعه ف ذلك مليندل ولا بعديفراها بدان انتظره اوسندان انقطع منه كذاغ المبوط ضن يتم قبلط الاولا فوزغ الوائا وق الناواة خوز لزاغ الكاخ جص لوا فران عبرم الماره عاز بلاطاف وذكر قافين و ترم مزيدات المصلح باليتم ا ذارائي مادم وطل اعلم النرمطيد يقطع القلق والعلم الذلا بعطيه لا يقطع والكنك فليدين ايضا اذا ويوسنا د فان اعطاه ف المبنل المنى و بهويتر راما د اليلق وان الاان عطيه صلوته ما متروان سناله مدالا بالف عطاه لا بعير ويتوف على الزي ولوس المقبل الشروع فالى يعلم بالتيم فرساله فاعطاه لم ميد ماصل مص لوباح الحاء بنال تقيد ا وبيزه عني سيرا فوز التيروان باله بغبى فاحنى يتروالنبي الناحن مالا يرفل كت

مالي

العبوراود من المي ادالاذا عاوالان تداوالرول والمعاوروج وصط بزلك اليتم طازو ذكرة العينة اليفا في رضلافاللف في كزان سرع الارك دو قال عابة العلى والمة لا فرزوكذا لو يتويية بالماد اردات وكذا الحافراذا يتم الكالم فاته لا فوردان يعلم بزلك الشوعنواليد وم ض توتيم را بالتيم اليرو اليربر بدا تقلق لمركزة فنزال فلوع وفنو التلفة والمراة فالرجل أليتم من التيم مقطع الغرال ليسم وفع الرفق ضلافا زفره فع مذا مقطع الرجلين من الكوت كاترة الوعنوروس بق يلى الجنب طعة نفراعرت ديتي الهاجازه ينوي لهالاته اذانوي لاطلهما يتقالان بلايته كزاذكي الوضة وذكرة الكنزلوكان اكتريريه برواط يتردان كان عالك لاين ولايك بين الن التيم فن توكان منوالاولص اوظالم اوسيه اوقية يتمن فكلوف البق اومطر اور سنرير جاذب فيها التفاديق لوكان معنوه اما نتري ف الدان يزم الح الما ويتيم مص رجل خالت بيراه وين مداعدان يوهنيه ويتيميه والدو وراديد على الا بطور يمل فا نظوتانل فى بعزه المالى يون عزرا لنا فيزله تق مص الاسيرخ دا را الحب اذا منه طي الوهنود والعلق يترويع عالاياته نتمييركزا في فتادي الكبري وسنل الامام نفرين يجيم ما وموضورة المفارة وظوذتك مسان فوزيس وان يتوف ومنه قال لاوكس تتوالآاذا كالله كفيراكيث يبترل الذوصع للوعودوا نشرب في يتوف كزاريفا فالعادي

على بنره الاستباد بن ر فور بنبار ما طنوان و و و اللي الروآيين من لله كذاذك فينة المصلح دفيره مذان كان كمل يرى بالنار فيهرما واكالتر ادينطيع فيلين كالحديدي من جن الارمن و ما عرا ذيك فهوس فنو الارمن فن بوزاليتم بالارمنزاد عطلي وعند فيردوايان وقول الميوس متردد وذكرة بعق النية من فركوزان كان مرقوة واومايناد مس تويتم بالمان كان ما يا لا فوزوان كان صلي الموزوان فتاوي الكبرى وقال تمرالاية الصحيفزي الذلا لجوز كزاغ المحيط ويوثيره دوآية علاهة الغنادي اتذلا بجوزسوا وكان مائي او جبليا واعاة طقية المغقادة الا يجزدة الجبل فإرسنرانا مس واما استخبران الما وذكرالا بعاتى في شرح بجوز البتريا سترية حف المنتقان وجدوا من الما المباح مابتوف براصرهم انتقف ننج الكل و لوجاد رجل يمون مادوقال مليتوف بدايكم ف دانتين يتراكل وان كان المادين لاهم ولومال بدزالماء لمن بريرما فالذلك فف للنة تغريب عايف المرت وميت ومعمون الماو قرما يكن لا عربهم ان كان الماد لاعربه واحدون كان انادلهم لاينن ان يوت وينبن لهمان بعرفا نفيهما الميت ويتميا كزا ذكرة الفيادي الكبري والعال الماد مباح فالحبيات تبروتي للرأة والميت كذاذكرايف فواق ت الحلواني والغيما وي الظيرة صف لويتي تعلق الجنازة اوجرالتلاق وببورا فرط زادا والعلق بزنك لتيم ف توتيم يقراة العرآن من فلم الملي الدين المعين الملت المعي الوزيارة

كالعنل منعن النفق المسر على المفت وفن وعلى المنت وذكر في العناية ال كيفية الميران برا وفيضه اصابع بده البين على معترى فقرالاين واعابع يره السري على تترم ف الايسرو يرتماالات وقالكمين واودفع الكفيع الاصابح قبل الاصابح كان المريزافي ظاصة الفادي ولووضع يره مى فتبل التى و عريا الى رؤس الاصابع يج زكن برك استدكذا في ولاعدًا لفناوي وكزا اذام عليما وضايجوز م كزاذ كرف التحفة و سترد الوابدى العدوري حف الماص م مليم خليم ير ويزد اصابعه قليلات توس بروس الاصابع و كاغ اصول الاصابع والكف لا فورالا ان بون الما ومنعاطرًا حن تومشي فالخيف المبتل بالماوا والمطرفا بنتى طام اطنت كوزس الميروغ اصابة المطراف لما فالتياع والاج الذي وخلافا من في كزاف مينة المصل وذكر في بعن النتادي لوسيم على خير باجع واعدة ببطنا وطريا وجابيها جازه قال مين يكنا لافوز والاتم الزي زحف لوسم مع الحنق و نؤى بد التعليم و و الطمارة يكوز وكزالوارانانا عليم على فيه فازمص لوكان اطف والحااذا رفع العترم يرتفع معتب صغ بازد واذا وصفه عادا لعقي اليموصنوا سيقف المحكزاايضاغ ظلاعة العناوي والعناية حف ال نزي بعض العزم من سكاندس الا يران فاله كاند معنب الرجل من معتب الحنق اوكثر معتبارط مع معتباطف انتقف حمدان ففة الفقادد بهوردارة اي ان نزيدا كفتى فرالترم فرزلت العابع انتقى مرس فران بق

الكبري وصف الم والمنه ما المين نه قال الموضفة ما قلت بالمسط اطنين مقطان فيدمتل صنوه النهار كذاذكر فالكاخ وذكر فألكنز القالم ج والمراة لاجنباً ال بسماع دعنود تانة وفت الحرث ليج المعتم وعاولياته والما ومنفة ايام ويدالاكذاغ في الووحطرا مذقال مالك لايم المقيم اصلا ويسم المافي ما بذالذين ونوسع الت لا فرخير مقر كزاة كره في العقاد وغرواية صندان المتيم كالسافر كزاذك السابة تعني تالقبل اذا من وطبيع قط ولب الطنين فم المل الوصود بعوذ لك فتبل اطرف لم احدث جازل ال يسمع المفتى فنونا كذاخ خلاحة الفنادي ومطاف ل الشفى ليس له الديم مالم يكمالوهو لتركيب لطفيت مبرذلك حف وعلى مذالوسوف، دمن ل رجل اليم وبس اصرا لخفيق منعنى الرجل السيري ولب الخشالة في اعرف اوالجنب ادا افت وبق عاجب و لمعة فلب لطن المعند لم المعند لم العرف ليسير تعابهوامع الذاذاب الطنيق بعوس الرطين لم احرث قبل المكل الوصود الم توصاد بعرة لك وسيم على المنيني لا فوزهنونا لعدم الطهارة الكاملة منداكد فبدالاتب كذاذكر تاج النبرية وخود لايداية ومعنوات فق لانعرام الطهارة فنواللت تعنى سنرابط المسيران بكون لاب حينه يسترانكمين تفاعدا اديس برق كبيرالم على اطفي الضل معلى الرَّملين من يم و والمرة بالنه اصابع يبرس قبل الاصابع الحات قدمايس الكراد في وطاء الذمح الحن المترات

ليهطبه بالذا أطلاصة الغنادي تعنيا مالسها إلجربين ويلوط تكة اوجة دج فوزيالاتفاق ديلوما اذا كاناكنين فلرس ادمنعلين وغ وجه الم فوز بالاتفاق و الوان يونا رقيق ك يونان ما فرتماد المنطين و غرص المورسراند وطان الماد موان كونا فين ولا تقليل فف المخين كافسكيلي ات معيران يشرب ودركامناية الذيال جورب منيل اذا وصع ما كنا طرة كالنعل للعدم و ذكر في يرة العقادمة الدا الما المولا والمرودوري الفيادي الجبري برواية ولين المنارين الما عدات عالطورين متل موترينلية ايام وعليه العنوي وقال العافى لا بجوزالم على الجوارب واع كا در منعلم كذاغ اتناية فت ان كان إطورب رحزى عوف لاط زالم عليه عنويم فان كان كنينا سمسكاديسترالكيبي سترالايبرد للناظر على منزاطات صفاتا المربع الحفاف المترة من الدود التركية والقواة في المسم على طباير وادا تريا مع من ومنود ادما دصور و امع الجيبرة اكترى موضع الراحة اوبقر باكزاغ القروري والمداية والمحقت الجيوس فيربردادرماعاوك تما بجيرة الزياد بتلك إطبيرة طازام يطلالم كزاغ فلاعتمالفتاوي وفيره وال مقطتان برد بطل المع وين ونك الموضة وكا يعيد الوصفية كزاغ العروري والمرآية مص ال مركالم على لجيرة والمي يقوة جا زهرال ع فلانا لها حف المي عا الجاير

من ظرالعدم مترزكت اصابع لم ميتمن حدوالك فلااخ طفة المقاا و ق دواية الع كال يكنه التي بعد ما وكل عدم من موضع للولينع الميم وذكرة طفة النوادس إيرس الما فالازة اكترالاتم الياق الفت ينفف المع يهوالعجيه وقال فالمناية بمنزاقول صن زياد فت جوزالم على الجروق الواكم الذي يبدو للناظرالك وفنرات في لا لجز المعط الرموة صف يمط الرموة فوق الحنة صنرنا كذاغ المرآية كاتراتنا فاع بسها و عره الا يم عليها حن د فل الله في العربي حقيد الع بني الكوت صاديميه الرجل منولالا لجب علين الرجل الافرى ويتعن عدوان يبنغ الكعب و قال جفع ان اصاب كثرمن احري رطبيه يتقف لم المن الكبيرليني الميه والتليل للينع خذ عال مالك وسيان النوري الخ قالل وكيترو لايمنع المع مبران كان يطلق عليه الماطن و قال زفودا ت في عليل الخق وكيتره سوآه في منع جواز المي بعران يري سين من الرقبل كذا في الله والخق الكيراكان المي مجتر بنائة اصابع مى اصواصابع الرجل كذا ذكرة عامة كتبالغة ان كان أحن واحدود كرة بعن الني وي بيترباكم إصابع ليم كذاغ الونادات والصحيمن الورآية من ارح يد الذمقدر باها يو اليم لوكان كزان فلاعتدالف ويوه وذكرف خرد الزيادات رجل ماجري رجليه براح لا يتطيع لها يه مع المق التي بلهاف لوفيا ومع بلها وسل الرجل القِيِّع ولسِ الطنطل لهي يتم احرف عانة بيوها ، وينزع الحقّ ولا

وغ الني بهوالاساك عن الأكل والشرب و! كال منا رامع الينة بسترط الكارة من الحيين والناس والجن بترو خرط وجوب المالم والعنل والبلعة وسرط وجوب الادآد العجة والاقامة وسرط عمة الاداد الينة وذكرف الفتاوي الظرية العرم بان مقين بتعين اف يع كعوم دمضان اوبنيين العبركموم النزورة يوم بعينه فالصومان يكوزان بالينة قبل انقاف الهارو العزب للي مالا يتعيس كففاء دمفان والكنارآت والنزورا بعينه واته للطوز التابتيت الينه وبجوزا يضابنية مقارنة لطلع الخضف أذاق ل بويت ان اصوم فوا انت الته علمون من الله الحلوالي المني فورا تحن اجمل الم بنوغ ومضا مكل ما صولا ولا نظرًا فعليم تف ذه كالونوي فتبل و والشمر ان بهوم عنوالا يقي كذا فضلاعته الفتادي صف جوزالينة مالليل فكل صوم وبالنهاد قبالنردال الينة بدالزدال لا يقيره في العيفي فوزقبل نصف النه رويدوالعجم لان الخرط من المن في الخراليوم ليعتوم مقام الحلة واذا نوية وت الزة اللم يوج يدر ألمعنى لا ق ساحة الزوال نصف المناره يهوى طلويكر الحذوبها ورقت اداؤا لعتوم من طلوح ابخ الكروب النم و يضفه و فت الفين الكبري ويشترط البنة قبلها ليقفع بالاكثروة كرصاح الفنية كخ التي الوامال الموزن في تعابد ذا دال ليّة ال د فو عال اذا كان على متما عاك و يلوني وان لم ينوكزاغ الفعادي الظرية وزكزراد الائة التصوم ليها الترسياري بنية داعرة معنززفر كاذ يدايد مالك مود يمكز الدرده ابوز تى شرح كزا

على ولى يتول بالدون فالاستعاب وفن و بهورداية عن الدي وغ دواية الزي من لوسي على الاكتر بودو عليد الفتادي و ذكر فعينة المصل ان مع مع النصف اودونه لا طوزكزا أالناية و ذكرة شره الطياوي والبخيروس من التربية الاستطاع البيرس بوف معزاندروان يقرة بل الموقة والخيط الذواجب سنه وظورا لعلى بدونه فلا فالعا وذكرتاي اليزمة في شرصان الجبايرالة مرطع الرح بيه جيرة ويليوا اليي بخيزالا العظام وصاصل المثلة الذاذ الم يقرة العنل بالماد اوبنوح س الاو كاطار والبارد لا فوزم كالعناد ان افرة العناد الإيفرة المعيلا بالماد لا فالة وان احزه المعيل ومع الجبيرة ايضاً لا بسطيا ولاعا الجيرة وان اعزه المع بولها ولا يقرة المع بعا الجيرة يلزدوالم الجيرة عنهما كماذ كادكونك ذكرة المبوط فيربى اطن الميزاول الى صيفة والعظم الما المبرة ليس بوض منز الدي والناكزاذكر لى تاج البغرية في شرص هف اذام يم العصابة في الحاحة فقطت ا من فيربر ، فبرك معابد الذي فالاحد ال يعيل وال لم يواز ايمال الكاداع الموضه الزي يستره العصابة وبين العصابة وفن وكزاع فق المنتصروطيا بونوى وذكرة فنادي الفتادي ان وكان من افتقروهب يره يليط في فيع العماية مع وضا العرة صلادين الباح كذاذكو وَ فَتَقُرُالارَاف، لِعَا صِلْمِناية فِلْمَا الْرَافَ والوَق والمرافع المرافع كالرجل فعيب على والعنوم العنوم في اللغة الوالاساك المطلق

يوم التفك والصلفواغ الصوم مال جفهم يكره ويا كم كذا فكي أ العناوي الطرية ويبنى لائة مان يقواص الدمقان والتات والويرس سعيان وان را وااصارووان فرعلم الكومرة منعان غلين يومًا المصاموا لزاغ العدورى ومى دائى باللادهاى وعره صام وال يعبل الاماع سنهادت كواغ العزوري وينوووا عامان بالتمادسة قبل الامام شمادة الواصر العدل في دوية العلال دجلا كان اوامرأة حرًا كان اوعبراوان لم يكن بالنهام ملة لم يعبل الشهارة صع براة به كينريت العلم طنبريم كزا ذكر في العروري صف اصلفواغ تعدير الطوالكيفرون الايوف الما فراطنين ومن فرحت يتوآيتر اطنون عى عانبه الكرافن الإيوف واذارائ الامام بدلال تهميان وعره لاينبن ان يزد وياز اناس باطون كذاغ العنادي الظيراف المايدال ذي الحية ذكر ا كاكم الدّ كالخطو عيوظا يم المزب وسي إيد فالنوادراة كالالامفان ودائ بهلال الخطروص لم يغط كزال العتروري واذاكان بالتماد ملته لم يتبل في ملاك العظم الأحمادة رطين رين اورجل اواخرتين وان لم يك التمام علم لميتلالا سنهادة بماخة يغيه الماظنرهم كزاة المدوري وظلاحة العناويات يشترط نفطة النهادة والايشترط الدعوي مترجم الهل الرسايت اصوآ تالطبليوم الثلبن فظنوه يوم سيرفا فطروا تتمسيقنوا الالطبل كان سيره لاكن رة عليم وذكر ف العنادي الظرنة المراذاها مواللين

المِنَا وَالفِتَادِي لِمَا أِي لَالكُ و وَفِي الْمُومِ وَمِفَانَ وَظِيفَةُ واللهُ ولنان عوم رمان وظانف معددة حيقة برليل ان ف ديوم منهالا سِعَدَى الى يرالا يام وسزات فق اذا نوى مبرا يخ لا طوز كزاغ الكاف وذكر في الفادي الفلرية ال التتر المصوم يته الكذاذ كوط الرين النتن جفى اليمام اليوم الذي يشك فيدات مى امضان الا تطويًا الانك ماستويين طرف العلم والحلل واذا فتم تسلال دمضان في يوم التكتع والعشرين من خبان فوقع النك أليوم التلين الذين خبان اورمضا ع كالمختاد ان يهوم المنتي سناويًا المتطع وينتي المعوام بالما نتظار الم وقت الزمال لمُ اللفظاء كا روي الكرين لربع اليت باب كادون الرَّيْم فا قبل بويون عامة وعليدا مأت مودآده بدرفة مودآد دف كودورك ونس كودهليمة المودو بردا الودؤ ما عليه في من البيان الماطيقه البياف ويدولاك فافتحالناس بالنظر فعلّت له امنظرانت يانيم فعال ادن ألى قال عزوت منه فعال في ان الما الم و ذكوف الفتاري الظيرة لوصام يوم النك بنية التطيع من يزان يتع أ قليه الله من ديفان فلا كان بذلك صنرا لا ووين انديوس وم يكره وذكر في بعض المواصع افتران الني المن ويدبيل لمن أون واكنراك يخطات لا كره كزاف انساري الظيرة و حكين الفقيد الدجعو ابعى انة قال ال نفيرى فيل كان كنة والصوم يوم ال وقري لية كان فيماد الغط فنوفل إلو نفر على نفيران كلي الفارص مرك العظر يوماتك والصوم الوط عال ابوضرا لفط الفضل لانتم الجعوا على تذلا المعليه وافطر

an

ديع كعظرة اوقطرين د ظل الغ فابتله لم يندوكينره بين بحرملولة فيصانع بندوكزار قالوج كزاغ فلاحتدا منتدي صف بورق عظمة من اليكا والمطرة فم الصايم فابتل في رصوم عن أن تقفي واستنى مزض الماء أجوف ا عكان ذاكرًا تصوم ف مومد ومليد العنادي وا ن لم يكن ذاكرا لاين رصف أذا دفل النباداد الرفان اور لم المطرفية لايقرة فن العايم اذا ابتلي مستهين كمنازلا ين رصور وان تنادلها من الخارج وتبلوا فرصومه وكالمواة وجوبالكفارة والخت راتة طبع فالجامع العفرقال لالجب الكنارة فان معنوما لا تغرصوم وكذا لوسف حبة صنطة لا بغر موده الصابم اذا دخل المي وامن الغد كاستنية ما دخل طلقه مع تورّن كاشق عليه عن لواعنت ل فرض الماء أو أو متر فيد لكن عليه ولو عباله بين أو أو ندينر صور حف ولود ظل الزباب في وفي لم يقره ولوصت المارة طلقه على الفلايفا دون الكنازة حن أذا وزير الرتم من الكنان و و فل طق القايم ال كانت العلبة للنواق لا يتفره وان كانت العلبة للرتم بينده و مروان كاناسوا ينرايف الخسانا صن لعنا يها ذا ابتلع بزاق ميره أداماه فرموس دلاكنارة عليه و بواز يرزاق من فرعط يره و جمه لمرادة الدفه فابتلويطره ض لوقاي العالم لا يسترموم فأن كان ملاد الخروا عاد الي وف ف رموم ق قولم فيكا وان عد ف رحوم ف قول الإيكن و منوم لا ين و يوالعيمة وا علم يكى ملاء الزوان عادلايت فقولم دان عاد ف عود النزم ولاينه عنوال يوسف والعجيمة ل أبويوسف و لونتياً أن كان ملاء الخرف مصوم ولائناته

يونًا بشيادة والمرولم بروابه الل لم ينظروا في بصوموا يونًا آخ فول ادع واديرس مكذا ذكر فطاهة النت وي ومنة المنت وان كانواها موا بشهدة رطين افطروا اداعا مواغيتن بوئا والامررواكزاغ اطفاقة وينة المنة دس قامى الامام مع السوى التم لا ينظروا كذا في الطرية جعى رجل اكل اوسنوب اوجام عالمين في رمضان كائ مليم منونا وهنوماك ين كذا في العتينة وان معل ذلك متورًا فعل التفاده الكن رة وعنالفي في في الأكل والشرب عامرًا لاكن رة لاق الكن رة شرحت في الوقاح صف عليم اكل في بين كمنانه ان كان قليلالا ين رصوروا ن كان كيفراي مومدوالكيشر قراطفة ولواد خل ذكل لمترة فيه فابتلعه متورا فعليا لتفادو الكنارة وال إرْجه وافربيه لم ابتلة لحب ن يوه وفي الكيّ رة اقاديل ف لوالل الله عبر مطبونه عليد اللي أو و في العبي عليد اللي أو و في الل الدهبي كونك عندايا يوف وبداخذ النعيته ولواكل الحنطة عنديالكفارة صف الاصلية وجوب الكن رة ان العالم اذا اكل متواق يتغزى بداوية ادى به طبيع العفاد والكفارة كزاغ تغاية النعة طراكا كوط مها متورايا ما في مردعان متبلان يكوالاول كفته كفارة واحدة بعزنا وطنران فق لحب يكل ويم كفارة كزاد كرايفاة إلى ان جامع أرمفانين او اكثركب أة واصرة والعجة التراض فانظرة يوم وكوتم افطرة يوم آخ كوتر لجب كارة الري فالم الروآية كان اطرود لفراعيم القالكفارة عنق رجته والعلم فيرفضام فهري متابين فان لم يتطع فاطعام ين سكين كزاغ مام كتاب فقر م قليل

ولك بالاجتها داو باخبارا تطبيط لمخت لوكان له نونة بودفاكل فنبى ان يظراطي لا بان بدوكزا اذا لدفنة حية فا فطراو شرب الدوآو في الما فرفيترا عالى افطوان عامام من إلى وادا صام الما فريد واجر رنع عات الرين فالعالة ومدينه من ومضان وسوى بعن اعجابنا المرمين والم فرموكمزا ذكرة ضلاعتدالعنادي صف اليقواذا انط المرون وفالا يتطيع موالمتوم مقط الكنارة ولاز التلقة والماصل لوزا الداداصارفة أوالنها وعلى عنها فاول النهاريا ولاالفطر ويسقطعنه الكنازة ولوا فطرفي رضائ متعدا لنها ين يليك عد لاكن زه طليه ولوافظية اول اتنا ومتوالم الره العظ على تولا يقطعل إلكف زه في ظامر الرواية وفروابة الحديد إحينة بقطوف إبابوف وم لايقط ولوك فرباجتياره لايعظ فندالكنارة باتفاق الروآيات صفي الج رسفااوسا والأاول النهوس الفاء وي القرم في المرى م من اوصادمن مقيمًا منه افطراكنا رقعيد جف اذااكل اد سفر ليوط مع ناكبا فظما ته فطره فاكل متورًا لاكن رة عليه واعلى عبلغه الحرب وعلم الصوم لا يوز بالنيان فينم الايوف وم يرفدا لكفارة وهذا 22 لايد فيهو العِيْضَ لوقبل الأة بسيوة فامن إوسيًا بنهوة فامن فعلياتفا دون الكفارة ولو تطرال فرج امراته بشهوة فانزل ففوسها تمض اذا فأف نقان النقل اور يادة الوج فله الافطار فكره ومدتم احتد افطات

عَانَ مِنَا مِلَ اللَّم لِمِنَا لَا بِمُ لِمِنَا لَا بِمُ لِمِنْ لَا بِمُ لِمُنْ لَا بِمُ مِنْ لَا فَاللَّه لِمُنْ اللَّه اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّةُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل ينين النا الخولم يطلع اوا فطرع يتين النا التمس فاوزيت فاذا بوطلة والشميل تزب فليم التصادرون الكفارة والا تترويلوناك فاطلع انويت لدان برايك فان اكل وبيوت كفوم تا تروان كي في وزائ والمان يه الكل دان أكل والوال المان ا فرووبالكنارة واوسر واكفرانيه الابغطاله مال فالمناطيه العقى ذكالبوم واوافط واكثرانيا تا المعسل توب فعيا تفاده الكفارة صف ولوشهدات ما تا المع عاد فا يت وسمر ازام ا نما لم تعن فافطر المظرانة لم تعني عليه التفاء دون الكفارة بالاتفاق و كوشيرا ثنا معلى طلع الخوسيدا فآن انها لم تطلع فا فيطر فم طهرا مّ و تعطيع صليد المتفادي بالاتناق حف من دائ فرة رمضاى فاكل ما سيالا كليولات يا كذبهزا لابن رعوم حفظ فراذا قدم موه وبلوصايم فافتة الم عود لا يزيفا فطر فافط مدولك منورًا لاكارة عليه والم مين فكذ لك فنوا 22 دا بايون وكذا بواج المقيصايًا لم افر فا فط لاكفارة عليه فعن ما فرمن مكان اوخر من موه يكره الافظار في ولك اليوم فن ان والتومير ما المجرلا كالله الافطادكذاذ كفالحط مخلاف الورض مبرا اقتضف فالهانا العقم أرمفان أوق الما فطرنة والافطاد ونعقة وقرة كونا تغير الوية دا الصقة أول بهذا بهاب أ تقراله ع فليطلع ناك كالوكا الما والمغطرب النهري ادراك العدة متى الما والمطيف رطيفاف

صاع بیک قرق درمها دلور مضف ماع بشر بوزیر) در مها دارون

على تذييتر مقدار البنصاب فاصلاف الكن يدله و لعياله وكونه نابيلين بصرطه بعطي صنعام براوديت او سويق اود بيب ادهام من تمرّاوسنيدوالرفيق اولي البروالورايم اولي الرقيق فيما دولان ابويوس ومواضا دالنعية المجود ذكرن الغارى الظهرة التالقامين تاينة ارطال ولانوا المفاق في أرطال وثلث رطل و من العلى بي قال كلام معدة المن كم كستارة ما له على بناارمون إستارًا و قال النفق ستون إسالًا وذكرة العناوي الظيرند قتيل ان ادآوالي وقيل المنصوصة عليه الضل والوتوي على الاول لاتداد في ظاجة النعيرولوا دي تناس الجنز فتميته نصف على الطنطة فيل المنظرز وزي ولك من ندواد لاده الصفايروس ما بكرين لايورى عن دوجتهوس اولاده العبايروا عظانواغ سياره لواديس دوجتهوس اولاده الكباير بيناط زته إزا مع احساناه لا يعط عن ماليكم عبقارة خلافًا لافعن ولا ين معاتبه وهدين التيكين لا فطرة على العدما مديوري المتمون بده الكافرضلان عن في ولا يستط المنظم بن أجز فلا ف الما عجية وان تباعدت للرة وطالت وكزاغ الفتاوي الظرية وطقنة الملوك وكزابالا وكزاغ ذنك انظيرة تم من مقطونه الصوم بعزر لم يسقط العظره ذكرة العنادي انظيرة بخورتها ابوم اويومين وعي اج يد فررواية ارتنى ولا يره التافر بلوز ادآد صدقة العظوال عامة من العقرار و بحوزالي فقير احركذان العناوي انظيرندد عال يتي الا عام ابو صفى الكبير ابني رى لا يغبل عدقة الرجل وقرابته عاويه صى بيرادبه فن رطاجتهم من العطم من برقرابته ان اجته كذا

غ دم مفاالمت المن ما و لم ليس العبران يا في يوه و الواتين والحامل والمرضع ادا فافتاع ولديها مطرتا و فضاكزا فالعدد إي دور صاجرالغينة فنواه ات انطيرالسنارة كالام فاباحة الافطار فمقوم يزرابر وصف المتناله بالمعين كيران بنطره يوزى وا عراستوالته صف لوفال سمع العاموم يوسي مت بين من اول شرال اوه واده ع كان عليدان بصوم الخارجية والت و معذون من ابيم لم الا فطار بيطر سراالااداكا عامزظ مهاوف ويديد وصفران التيان لذان فوامل العزية في اول مفان بمرة واحرة فا فطوان ف واعطاعا في الرف والما المريد لواحطي فسفصل من بوم داعريس كين بوزايل والتونين في معزه الاطلام فالعف وعاالترافي فبال يام بالت فيزاد في لعيام بيترمن المكت العالم بوي و تبويت منا بوزر جا زو لوفيرًا ومن عيران كل يوم عاز كوا كور ومن الان يوم من سيني للعنة ان ينته الناس عام مل كذا قال ين الدين الترق ن والبردوى أ الجام العيرض يره صوم الوصال علو ال بصوم و لا بغط كزان الفتاوي الظيرة والمخفة ومن صاع وعلي الحافة ولم ياكل سنيناصة مات الم كزاة كون الحت دوة كون العناوي الظيرة ال من مام يولما وافطرويًا فنوص لما دوي عن النبي م المرة قال اففال تقياً صام دا ودوم كان يصوم يوالا و يغطروما اساهدقة الغطريد اصدقة النظرواجية مع الحالم اذا كان ما لكالقرا والنقآب فاضلامن كمذ ونيابه وانانه و فرسه وسلام وجيده و ذكر في الفيّا وي الظرية العنوي

على تذبيتبر

561

فالعناوي الطرية اللهم اعزل ومزات الاكافط وسعنطات الالفاظ وصفوا تال ن وسهوات الحنان البالتناسع في فوايردة سنتى ذكرة كت الطفرات في شرح العدوري الترمول التدميستلى يعلم اترطى اتدم المبل استنة وإكامة فعال النبي ماذا وجره نندالنرة النياده وعاسته إفاة صلى العلوات الخديبا فاحة وال يذكوا طأمنهم لمنقة والدرنة عااللك بالتيف والبثك ألانه ويؤس العرريز ويترة من المتعدلا فادل أوين ولا يكفراها من الله التوهير بزنب ولايل العلق من مك مع الهل العبلة وبري المع على اطنين جا بزاء النودافز وصي فن كل بترو فارو نتلها صلفوات بعذا لمريث من منايخ الم كل مصابح الدلا بل المراد ا معيبون فطماو كالعووم فطنون جرمابل الجتهد لخطي ويعيب واكتاهزات والوكزامذكورة المقنع وسنرح البزدوى ولايتمكن المجتهدي اصابة المقططا بل عا منابة الطن صرة اذ السنكنام مز ملبناه مز مدب فالعنا في الود وال اصول الدتن يجبطيناان بخيب بأن مذهبناصواب لجمل الحظاء ومذوبب فالنا ضطاه يمتل الصوآب يهكزا فتراس المن لخ كرا ذكرة أو المصيق وذكرة لخفة العقادات الصلق عا ابنين موض منواد الحرائير في عاكل ال عافلة الومرة كذاة الحيط وخلاصة الفتادي الآان تليما سنرمة وننوها نة بتة القلق على بنين كل ذكره مدوقول الكرفي واليد مال مل الماسرل وذكر في العتبة متلامن الحيط الما الصلي على لبين معذذكره ولجب في كل ترة

كذاذكره في لخفة العقل و و عال و يهو القروفيل يكن في الحلب ترة وب بين كفؤن القنية والامهيل تبق القتلي ويناغ دمته فيقي كذاغ القية وذكر في نماية الكناية في دراية الناية التي المائي المناسب المناسب والنفاد منم الطى وي قالوا بجبالصلى على النبن على ذكرو يوة ذلك فولدهم من ذكرت سزه فلم بعير على فنرضان وصافه و طباليوق و مبزالول فيا فيخ الكلام المووف فخراده في شرد الجاع الجيروا حينا رغمالا تدا ليرس وكذاابفاذك فاطاعة النتاوك فتلاس بعن عزده الجاع العبغرات فباليه منزكل سمايه وذكرة طلاحته الفتاوي اقالصلق على البني اذاذكره اويم ذكره والأغ على المتعربون الالعراعي ترة واصرة وقاللتاوي يتكرد الم استلام منة ورده وف كفاية وبوال الماكثروفيل بواب دد اللام اكتركذاذكرة فت دي التم تنى ولا بنبق ال يتم علمن يقراد الوآن كذا في فلا عد الفت وي ومنكلات العزوري وطفية اللوك وفيره والعلم عليه ويهويقراد القرآن عليه رده كزاغ فلاحتدا نعتاوي وشكلات العزوري ومنته المغنغ وبدا غزابوالليف وذكر في الناوي الظيرة يكره التليمل القادي وعلى يكون مذاكرة العلم ولوكتم المرواصلفواغ الجواب وكت على واح بانظ الحاجة وا ذارة والجواب ولم يسمعهم يقط الوفن كذا في من كلات العروري وفيره و في الحام ا ذاكانوا منززين بالمعلىم بالأنوا كزاغ ف وي التم كن والفت وي الظرند وفلا عندالف وي ولا كان بالسام على بوات وان مرك على يوزيم فلاياش وكزا تلام المنتقين

كرازكوه

المن عاصرت برانف م

وتوكل عائدته كزادكر فاصول الركينة وكسنل الامام ابوبكوس الزي يا ورجع وبهواففنل ام الذي يا فزو لا يعلى قال ال كان لا يرظم بجبت فيما ميطى الاخزوا لاعطادا حفال وقال الامام عصام بن يوسف لنوك افضل وزكرة كان اللوك الم منتبود وبين كسبه وتي بالكل معلم كالااطعام وان لم يعلم اصر طبطيدان يستال فأن لم يعلى ما كان أنكراذ كرف ضلامة الف وي وزكرا يفاع ذك الخفة دجيره الأس لمقوت يومد لا يكل التوال ويباحد الافزوذ كوالامام النافل الموون بالنواوية كن بدالسي برياض العالمين مثلاس مجالم والنازيان ابن يرو دوي من النتي اتن كال لاترال المالة باطركم من يلق التراق وليس في والمرئة طرد النزعة جم اليمواكسان الواء وبالبين المهلة عظمة وذكرة منسكلات العدوري الأماج المائل من المال فوجيف وذكر في طناعة النتاوي الالتقرق ما المكين ومم يأكلون اسرافا ويسنلون اطافا ويدونا جورمالم ميلم واحراجينه النه بده الصفة وذكرة فلاعتماني ك رجل له درآهم ارآدان ينفقا فالانفاق مع نف الفنل ال كال كال انفى عانعقراد بجرف استرة اما اذاكان كال لا يعربات ة فالتعر على انعوار افضل لمرا تعق المن يزمع ان العقير القابراولي من الوتي التأكر وجلد كتبالعلم ا يا وي ما نتا در بهم ان كانت في يحتاج اليها ف الحقط والدراكة والفي الذكون تضابا وطل له اخرالعدقة فقاكان اوطرينا او الربا والمعض المناكزاذكو في النتاوي الظيرة وذكر في الفتاري الما يتراثني

باللب واضطرخ على بعرني الولين ولاي المعدالوات عذالابوف وفركزاغ طاعة الفتاوي والفتاوي الظية والكام البعض وبنت والبعض متزري من المل الحامية وينوي باللامط المترزين كذاغ انعتادي انظرندوا فتلف فاستلام عالصبيان كزاغ الفتادي العريات ما بنعله في الدس نغيبل يرن بعنوا تسلام عرده الال وقيل مى خية الجوسى كزاغ العتاوي العلمة وتضمية العاطى الطوم وض كن يذكوان فقة اللوى وذكرة العتينة الاستعبة العاطل الماموض سخت لوعط مرارا الاحتمالة افالادما النكثة لا تشمية كزا ايفاني فلاعتدالنتاوي من الحسين زياد بينى اذا عطى ن كم امدويون المرتد وينون عن عن يرك لنه فيقول دالعاطس بنواته لناولكم يديكم التدويعيا بالكركزاة كأك أكان الندوري وفيره وذكرة طلاعة انتاوي الكب على مراتب فمقرارما لابراكل واعرمنهم ما بغوم المب يعترض ع كل احراكت به كزا ايضاغ منة المنت وكزا لوكا علاقيال مى دوجة واولاه بعترض عليه الكب بغرركفا يتهم وكزا ان كان ابوا مسران ينترض عليه الكب معترركنا يتهم فازاد مط فتركفا يندوكفا يتباله بالإنوالميرد الخود الرياد والتنق ابه استدد إطامة على الكلطال المنواسة الانباد والصاطين علم اللاعانة لابطل النوكل اذا دانى الرزق من المته ولا يعتر على كسبه و قال المن يم كما ل التوهيم تلاى الاكباب فيلين الكباب وعالانتي الواص الاواب العقلا

ولم ينعواذ مك يتول المؤلف عواستدكنت في ديا دخورزم ويمترك الوا عن بوزه المسئلة من واعدم انة وزنه وبونتلين كسازه في واب بدزه المناز بالفادكية اكوكا مه بهاست برديده جا ي است و يكويم الاهابعوا كتين الخيزوالاع العلى يربي اكل و لك لا كروكزام كلا القرود ي وسن الطعام البعلة في ادرو الطولة في الوفوت البيرين وجده وذكرة فلاصدا نعتادى في الايدي بني الطعام ان يبرابالنباب فريانيون كذاذكرة فناري الفاري وبعد الطعام الع يبراويا شيون ويسم المنويل كذاخ ضلاعته النتاوي ويل لتفيف فالاتجان يطوعينا آد بيطهني الآزكزاغ طلاعتد النتادي وظنة اللوى وذكرة ي رانعة ان ما يعطى القيف إلى المان ما جدود كرف فلامتد الفتاوي لوناول المزمط دائس كايرة اوناول المرة جاز الحسانا ولوناول الكلب لا كجوذالا الجنزالم وق والمعتبرين العادة ولود فل عليه ان لا طوزاد ان بيطيم كذاة صلاحته الفتاوي قال العفيل بن فالم لصمنات اليوعين الني في الطعام الله الموكروه قال لا المان يتول افتكذاخ خلاطة الفياوي ويره دفيه الزلة الآبادن المفيف كذاخ الحن روطية اللوك وذكر في فلافته الغتادي ال وفع الولة وآم بكل عالى اللاد اكان بادن صاحب اركزاني النتاجي الظهرة وذكرايفاغ خلاصة الغتادي الاسراف فاكل لطعامين ومن ذلك الاكل فوق النبع الآ ا ذا اكل لا جل الفيف لا بني وذكرة فرادي التمرياس مخلامي العيون من دي اليمينافة ادا يدي اليه فان كان عالب

نعلاس البستان العالى الفلفواغ اجابة الدقعة قال جفه واجبة لايه مركما وقالت العامة مي ندوالاففني ان كلياذا كانت وليمة والمريكن وباطياروالاجاته الضلاح الاجناس ينين وطيع الوليمة والعلم ينعل فنوالم كذان التمركاش ويت وبلقيف ال يلا محيث يلد لاق صاص البيت اولى جورة بيتم عاينه كزا في الفته وي الظرية وفال النقيه إبوالليت بعآل طب مع الصف البعة النبادا عرمان المرجي يكل والنيان الع يرحى باقدم والقالف لا يعوم الآبادن صافيت والرابع ان برحواله اذا فرج كزام فكورة الغت وي الظرية واذا قدم الالفين طعام بسيله ان يستان من اين لك بهذا بطعام م العضيل والترقة كذا فيظامة النتاوي وذكرة بنية المنية أذات ريت سيان من التوى مقالي ما جددة قبى الشرار وانت ف مل خلاكلين لا ق الان لا جل الشراء وربالا يتغقى بينك بيه فيكون فيرسبه ويكره قطع الحنزا تكين كوزا فالعيدوذكوا بوالعضل اكرمان وابوطامد ف فنواهم لايكره العظم بالكتي والسخت الناش ولايك ولطعام ولكن يتكلم بالودى وكايت المقاطين كذاذ كرصاصالعية أفقواه ولا يجوزوضه الغضايلي الجنبروات وعلى كزاف القينة وذكر في طلاحة العناوي وفي والعاوي الذيره وذكرة خلاصة الفت وي الاابالك العالم الصفارة ال العرفي بنية را الذيات إلى الفيافة مينوي ان ارفيه الملخة من الحنيزو مال مسل لله الملوالي كل ذلك جايزوا يناكيزاف لواذلك في ري وسرفنز كخضرة الكبارس الالة

ولمنفوا

متقلى في المال التوق وينهوم في بدالزما ع بسك يرم ردوه رسيم والبحث فناد فرملت عا زفتهم قلة نظريم في ما ملاتهم وكزاصلاه الافي فالجواب الذاذاكا عظامرالات عالصلاح واسترطا ويعليك فيون صلاته وصدقته ولايزم الجئ بايقول فترف والزمان بان بمنوا سو وظي بذلك الرجل السام لي ص انظى المؤمين مامور به ممهاولاس فى بسزالبا ب و يهوات بهنا بين اعربه عكم الشيه وظايم و والتال طم الورج و باطنه و مقد في الشرح ال تا غذما اناك في ظاهره صلاح ولا تنالاالان يتقى الدفع لدورة مبينه و مكر الورد العلاقذ ليمنا من العرصة لخست من المون وتستق في بنه الكستقها ونسستيست الم لأجمة فيد كال والا فترده فان قلت كان الورم في المناسم و حكم فاعلم اتالسفي موصنع على البروال تماحة ولذلك قال البني بعث بالخينة السمحة السملة والوريه موصفي ع التف يروالاصتباط ك فتيل الرعلي لمتق افيق من معنوا نورة الورامن الني ايفاد كلاما أالاصل واحركانيني طان عكم الجوازو حكم الاحتل الاعطفا لمايز تقول له حكم النه والافضل الاصطلاحكم الوريه فنماح لينزيها واحرق الاصل فافنم ذلك والشراواتق الحام و توره من النبهات مان حبولية الدعار ووالعباد أت متعلقة ما كل الحلال كاذكرالامام العفية ابوالليث في كما بدئيناله العلين من وكول مرا الذفال لوصليم مت تكوبوا كاطنايا وحمة حتى كوبوا كالاوتارلا بنعكم الآالوية قال العلم والويع الاحترازين فيهذا كرام والتقعي احتراز

مال المدي او المعني عن وآم لاينبن لدان يعبل و يأكل ما لم كيبرنة ملال والعالى عالى عالى عالى عالى عالى المعن على المعنى عالم يتبين عنوة أنذ وآم وذكرالا عام التمريقى مقلام البستان اذا لم يكن الدي ظالما و ولا يكون ماله والنافالا ففنك ال يعتبل وبكا فيد بافضل منه اومثله فالح عن الكافات المان فبالرماء وصن التنار و ذكر ايضاغ التركالي الدعال على المنافي وفي المدعوة الظالم الذي يرتشي بطلم الآان لممزادة وغلات يل الاجابة ويللان ولك من طاص اللكه وذكرة بفيتهالمينة ان الانام اباصور ناوس اكتراك من اوالعطاو جيه المال من اخز الوامات كرئة وفيرونك وللحل لاحدوف ونك ال ياكلي طعامه مآل احت الى الالالكل ندويده الله كل كزا ايضا في التفاديق التفاديق و وذكوة فن وي التركش الأرجل مالا طلالا احتطربه مال من الربوااد الرستى ادا سقد اوس مال مفياد سرقة اوس فيانة اوس مال يتيم ففاركة نبيت يطامان فرك اويبايعه اوسوق منه او تعبل الأينه اوصدقة او بدية او ياكل فربيه وكزااذامن ذكي وسنره صارماكس لمافيهام الزار العفة وذكرة فلاحتمان الايم المال المام مناطع الكل طعالا الملفين وانظر واخرا كايرات فنم سيبني م يتي عنوالاخز والاكل فاع وقع في علم تذ طلال ما فزو بنناول والأفلاد على الاما الغرياني في فنواه ينفي ال يراه الانسياد علالاخ ايرى النكن فالم الحكم علم ينين فك فين فا وصفنا عال قر الله فرانغزاي الا قيل فا تتون

المنابها ما وبنع الطبي يت يده البيني الم ببراء بابهام يره البرك وغاصابه الرحل كزنك ويدفن انظودات وكذاخ فكالا العدراي وينوان بختمة صفراليسري لاغ البمني وكليل فستال جانك كزا الصاف كالالفروري وميره وذكرة فلاصالفتادي الماطية بالفقة اذاات بالبه كاللطاوات في وفيها ومنوسم اطاجة الترك انفله ولا بالكال لا حال اذا تصرب الدى دون الونية لذا فى المرآية ورديه ما البني كان يا فارس طول طيته دو منا اورده الوقيي أجامه وذكرة العنابة تزر العراية س معادة الرطي فقة لحيد وذكرابورة أن ره المعدات بن تربعه كان يعتم عاطيته ويطع عاوارآ دالقيضة وبدافغ اور وابويون وم كزاد كالمناية دلاكيلق منوه طعة ومع الما يوف لا بأن بذلك كزاغ تخلات القدةري ومن العيمريرة دهنه قال من رسول التم ينول في الغطرة الخت والاخراروقص افرب وتعليم الافنارونت للاطرو بذاطري مذارة على الني ري وسن الدراد دالنان والترم ي الي مولم من البنظرة الى من التنتية ولد التهدره المنتري من الابنية علم الناع الزي ارناان يقتري بم فكان دجيلنا او من العظرة الى الدتى فيل بيذا اوجه ومن الديث فينز دن توابوالون ولواحد وفوله الكخرادا يه العلى الحريدة طق العانة وذكرة ظلما فعا تعلاى فساوى عافرفان ينفان فنن العبق اذا بلغ تعمين فان

عن الرام وزر فا فلامته الفتاري ال رصلا الختاب المل قرية لم يك فينة ورط يعلم وتفران ماليروالت علافية اعذك عافيدوذك ساوي افيد على وجال بهتمام لا ين بركوا مزكورغ فلاحتدافتاوي الني وي الكبري الماعة الفتادي الكبري مذكور الما الفيتة ال تذكوذ لك على وجداست والبغض لنماذا كان لرطب كلب عقوروامتنع من قلته يرف الى القاعي بيافر لفتلكزاغ مينة المفتح ديكره الراق الوكمة والعوب ولابن باواق فطبيقا على كذاغ سنة المفتى وذكر المفاغ منية المفتى الالكسيم نفية فررالا برمنه لم العار من الكسيلية ال يطق الا بوا ويسئال وذكرة القينة عن إلا يوسئال القالسوتين في التنوريره اكل الخندالزي طفية وتك التنوروق ل الا كالم من يد المونت لا بال ووق ولم بالرح مات علا المعليد كذا ذكرة فتادا مناوي ومينة المفتح ولو قال الطبيط بطبك الترم فالرجد الايمتلك المرم فلم كو جرح ما ن لم يُ لم لذاذ كرف منية المفتى من استنوس اكل الميته طالة المحقد حتى المركزافي عامته كتب بعقر بحل ضف بايروا ترجل للن الطفأنالم يك فيدتما ين لولاينوان يخف الرّطال والعبيان الذكورابديم وارطبم ومن اندى ان مفنى المنه وطيته باطئة ووالوسة طوركذا في سكلات العدوري وذكرة بينة المنة من الي يعير سرة بعد من الادان ياس بالنق ونطاية العيى والبرص والجذام فليقتم الفناره يوم الجيبين العصر قانوا ف ترتيب فل الاظفارين في الايدا و كخفويده اليمني لم الوسيل

مترورًا وبدرا بعرا بفروالتف ويصف الطف المفتوح الى منكبير والمندود المعنقة ميتعد بالارب ولايلقت الى جواندولاير الطلا ولاتيكلم ما مرالاعند القرورة وي بين الحادم ويا فذبى رتدى منكبه ويبطيين الفقرآ ولموضوا كادم العقن عادكن السيى دة وعلوكرك البقارة معذا رفت اصابع اوفعا مدامن الب دمن طق العقود ا يرل الوارد الى الزآوية ويا طرالعها ومن يره وينبن ان يتراني والرول برطباليني واذاارآد العينية ونبنية اولاالب راتمضة الاين دايت على العك فأذاد فل بين العقراء لكن يخف بحارته ووقد المالعباد تمقر الى بحادته اذاوص الى بحادة من طريق العقود يهنيه رمله المين عاطرف اسجادة ولجل العنل برطد السري بين يرفع الوكن الكور برص البري ويبط فم بعد عن البحارة فوصنه العنل على روة فعلوة ابى التقون مثل افلاق بالله عرولا بصمرط البقادة صى بنتي بمنالقفل كاذكرنا و يحفظ الق دم من ان بطأ موضع السيود من سحارت لترسيستل اللغباة ويصل ركعبن كتية البقعة صة كخطر بوطن الفقرار المطاله لنميترم وبستمط إطاعة وبعبل يداني ويصافي الفوآر أتابئ وعقده على كارندويون عاجدور فته الحقريل المحقة ويوهن وفته عالية والغوآ وبينظر الصغادوا عكان المافردارد الجفرة النيراب كالكيم الذي وقرة الوارد منواليم وزير الوارد عام و وقد ويعنه لين يري بعوصل زيل الأقة والتيم يب بيره اوبيرا لحادم لتريئ ومقعد على بحارة

लंद्राध्यां के विकार कि कि के कि मार्थित के कि मार्थित कि कि मार्थित के कि وابور لم يتررون الحتان قال من لمة اللواى وقت الحنان من طبي يحتر الصبى ذلك الهان يبلغ بوضى ولم يقطع الجليرة كآلما اوقط اكثر م النصف يكون حتاناً كزاغ ظلم الفيادي ولا بأن بشرصطان البيت للبرد ويكره لانية كزا في لحنا دا نعنادي وذكرة العينة إياصوب الفيظي وقت الوقور المذ بالاين لم سيقل الايسروية له الايول عنرالفخوع لسماسة الذي لا يقرع المستى في الارض ولا في التمادويد السيامي ويتول عين ميقظ المرتد الذي احيانا بعرا اما تناد واليدا لنشورفاذا قال بمنرافقرادي كاليلته كزاذ كفالعنية ديره مرالرطين إلى العبلة بدراغ النوم وجره كزاغ الحام العفرولا بين لان الجابل ال سقدم على ال العالم والملام وقداتعنى العلمآوعل ان ينوي المتعلى بطلب لعلم دمنا أوسته على والرآر الآوة وازالة إطلعى نف دون ايراطاً لود احياد الرين وابعاد الكلام بالعلمولا يقرالوندوالتقوى والعباد أاوالكوك إلى الحف عابل لادي من البتي إنه قال إلى الرب الى الكون ياف المن الى واد كاو بسزا لحديث عزكورة فلا الحق بن في العام ونينة وفيلة اليعنة مالابترالا ن عن موضة لبغنوم بواجب عق الدّبي كزا فظم الفت وي وينره والعضلة ما ذا وسط متراكا بدعا كيفيلة أ النف فا المالذي الو ونفية لايسه الانع ولم على ما دوى عن انسين مالك هدا ته فال عال

الكلام ما مع بزوج ونهم فليطاب الطالب وليما تالك بقوله مع البيناوم وجر كاقالواس قرم ابدا و يروز و الت يريم ات اكثربدنه الاعصار كاخلت بواطهم عن لطايف الافكارورقايق الاقال ولم طيسل لم أن من منه و تذكرة في الحلق وكانوا بطالين فيرتزين ولاشغولين ومتعنفين بالبك ل والمتعنفيان بقناع الميل والك وقد ورا من معورة صورة صورة صورة المان وباطنهم خونة بالمعتدوا القال واليان وقديم ونهم الضلاله واجتمع وندمهم الحلاله والطام ولا لميزون الاحرفا من الاعداء ولا يوفون القوت من الصدائي قد المنوالسطالة والعلوا العل وكمتعارط طرق الكب وكمتلع والمتعابوا الزوايا المستديم البلاولبوار فترت مرقة المياع والخدوا سالخاتا متنزلات ورتبا تلقنوا الغاظا مع وقة من الطائة فينظون الدانسهم وقد تروالت م و وقتم و في سيا حتم و في لنظر و باراتم و فادا ظام ميم سيرتم فيظنون بانفسر خيراويكنون الأكل ود آد كترة وبيفاركي فيتوقهون ال المناركة في انظوام بوجلك المتاعدة عيرا بيها فالعذرهافة ملايمينربين التوالورم فيولا وبغفاءا التهما يقظنامن بؤم الزور والغفائة واصطناس انتباع الهوي ليصل والمدانالقراط المنتيم والترالقة يم انك دؤف رصم الما جوفاع النبتاكين المتحيرة نيهاطيرة والدميث والويق نياز كالحيرة والوثة والمبتلى دارالوبة بالكرنة والطالب والمائة الارسالونية والوبة

ويدزه الوكوم الظاهرة كظنها الهل النقوف والإيكواس يتعير بؤلك لاتنه م احتاع في الناع والعروالواق ومع ادا بالمواردا عيرا بالكلام دون ان سال ويك غلقة ايام ولا يتصدرنا رة ومنه را اولير ولك تآيه مقورس المدية حق بزيد عنه عيادات ووجود ظامره وباطنداليالك سراعة والكينة واطه صقطيمة في لمنة ايام ويتقالما المنية والمذارات ويستوفى خطمين كل شيخ واخ يزوره ومعادا الواردان لايتردازاوية بدالعمولكي بيردمدالكراق اليالعمرة اعلمان باوالوفياوا فانتات الم يكن على مركول مقدم كانتادم دناماوسالة وجدهدالبق وانقطع الوق اسماوى وتواري النور المصطفوي واخلف الاراء وتوقت الفتا وتوركل ذي مايى برايم وكررسرف معلم تتو بالمعوية و تزوروت ابنية المتعنى واعظرت حزايم الزامدين وغلبت الجالة وكنف هجابا وكثرت عادتها وغلكت إيابا وتزخت الدنيا وضطرو تغزر المن مانع اتبادهم الالصاطر واواك نية وصرق فالعزلية وفئ فالدتي وزمدوا فالدنيا والعتنوا الولة والوف وبنوالنعوسم الزوايا والخانقا ع جمعون فيهانان ويتوردن الزي ففاراهم ببرالت م ان و بدالوفاع فان و بدالایان ایالی يتعاجد عاضارا لمنتقى ذلك علوم بوحونها واشاراة يتعاجدونا فإجا روطاينون وفارض عاويون وعواطلق رباينون كوت تطادينيك صنادموك كتنافها رفانته الطالب ان وجدال رف لا كالومني وياد

الخوا

السعف فواير متفقة باب العائرة اداب السالان وقال القضاة ثلغة واحدفي الجنتة والثنان في النار فالما الذي في المنت فتجلع فالحق فقضي ورجل عرف الحق فحار في الحاج مع فعوق الناز ورجل فضى للناس علجهل فهوفي النار نقل من المصابيح

والمسترف بكثرة الزنوب والجرية والقريتة البصاعة فرزة عده النوايروسوتف بوزه الغراير العبرا طايف من دنيغ الانعاري طايم بن كلم بن قام الانفاري بقره التديع ميوني قبل ال يدنية الحامن كاندوجل يومين فيراس اسدوضم لم وقت وور منه ولقنه الجواب معزد فول درم وجله في زمرة إهى البيلي يوم الوص الكبرورزة متفاحة صاصاطوض والكونروب لمع فضل تنتع ال قبل المري ففله وال يجعل المعد فالعاطونة الموصوف الكرم الحضوس بالعزم ويسفوا فأطف فيدالقلم اوذك بوالعزم وليي لقلب وي विकारियां हिरिहा में में के के के मां कि है। हिर्ह है। एक कि है। एक कि है। एक कि है। وفى المعنى زالاوخ التعنظ خطأ وخللاوخ الاواب ف داو جولا اصلى كومنا وففنلا معمامة تعاجمعة القريم ابرا وازلاوا معزط كرام النك مقبول و وترفي الوكن من سويره وتيقة وانامله من المتره وعليقه فرزة رمضان الكرتم عام ا حري وسيلن وبهائة لم الما ول من كوم المادرية الجالة باغام مادريه والمطيع من اص النوي طاح و بسوا ومن تبته الرية والملترين ا نعامه الجيدة ال يزكوالعبو الماي الوق فى كارالما يع والخايف وم يا عربالنواجي مائف موالح تصربيفي و انناونا عاتدو الترفيادق تسنواته ولوالديه والالفاذيه اته الموالعنورا ترصم في بندا لخفيل المكون تذكرة الما فوال في أسّ

اعرانالوليدن المولودالتاي في على كرج وبوي بري وكول العتمانيت الف المحمدة المحمد عويني سربرد قرسدس وركس غاية بوجي الولان وم احد سرم تزكيب كونلك مرضى صورت TAN CO عرف موسنى اقتسمدن اصلوكي كونلك يقرورد كون الد بالدة كارالياقي جياز اللي استداسارده ماب سرمه تولسر